

錫安教會 2024 年 6 月 23 日分享

第一章：2012 榮耀盼望 Vol. 750 —— 天馬座行動（485）以巴戰爭分析·紅馬降臨（35）

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「顏色革命剖析」信息。

顏色革命的第七步，是插賊及污衊，幸好，當時香港未做到這一步。



但只要他們做到這一步，就能奪取話語權，偷換概念，指責政府壓迫人民，甚至暗殺顏色革命領袖等等，再下一步，就已經可以推翻政府。



他們標榜民主，但這只是他們利用的幌子，實際上，是被一群有陰謀的人操控，為他們建立出錯誤的邏輯積木。

他們誤以為自己在對抗獨裁者，認為所有人都應該一同犧牲，甚至認為自己有權玉石俱焚，將這個對他們有養育之恩的城市推向毀滅。

然而，這個獨裁者，卻從未出現過，只是他們幻想出來的。

過去網絡不發達，美國只能製造金融風暴、金融海嘯。如今，在網絡發達時代，他們利用傳播學，就能製造出顏色革命。

中國則用大數據的方式，去解決顏色革命。所有數據都要經過政府審查，分為四個階段：資訊源、資訊流、資訊傳遞者和受眾。



正常的網絡傳播，從資訊源開始，有一位講述者談論，當中的流量會有指定公式，也就是大數據。中國政府通過篩選大數據內容，杜絕美國顏色革命的進入。

其他地方卻無法在美國製造顏色革命，因為，美國早已藉荷里活為自己定位，塑造成拯救世界的英雄。

美國的成功，如同一個佈局般，是一整套的設計，全球網絡都要經個美國的伺服器，所以，美國才是世上第一個大數據，可以用傳播學將各國玩弄於股掌之上。

於全世界發動顏色革命，將所有不親美的領導人趕下台，因為，支持西方自由價值的領袖，必然是以美國為依歸，就如烏克蘭的 Zelenskyy。



香港經歷了 2019 年的社會事件後，有數十萬個中產、有錢階級移民，才導致香港即使經濟不景，卻很少人失業，因為，很多高管已經離去，香港反而面對人手短缺。

所以，今次事件亦是神對許多教會的間接審判，因為很多中產都是基督徒。

假如香港沒有發生「黃絲帶」、「黑衣人」事件，這群一旦吃虧，就將別人往前推去受死的人還留在香港的話，香港又會變成怎樣？

然而，自國安法實施後，黃絲帶和黑衣人都不敢再在網絡上留言，他們越感到害怕，就越選擇移民。

於是，香港經濟雖然困難，地舖租金下跌九成，但大量香港人移民，令失業情況沒有想像般嚴峻。甚至乎，教會經濟亦沒有受影響，奉獻比兩、三年前還要多。

顏色革命背後，必然有著 **Freemason** 做推手，只不過，成為了我們的幫助。所以，幕後的推動者，必然是時空穿梭的我們。

回應有關分別善惡樹的回答部份

校對完主日回顧後，日華牧師藉著答問解釋，其實神於每一個時代，都放下了分別善惡樹，而 **Freemason** 在這幾十年間，正正扮演著分別善惡樹的角色。至於伊甸園的蛇，則代表新約時代裡邪靈的工作。

以下，是日華牧師於 2024 年 6 月 21 日的錄音補充。

Benny 資料員：

日華牧師，近日的《栽在溪水旁》亦提及，於被提前，神會讓這世界出現許多 UFO 的事件，以此成為現今這時代，人們的考驗。

其實，這是否就好像在伊甸園裡，就算亞當和夏娃知道神是多麼真實，甚至親眼看見神，神都仍會放下分別善惡樹，去考驗他們？

與此同時，在今時今日，其實，已經有很多證據證明神是真的。譬如，錫安的存在已證明神是十分真實的，但神都仍會刻意放下 UFO，就如考驗當日的亞當和夏娃，神都仍會考驗這時代的人類。

日華牧師：

今日是 21 號，今日的《栽在溪水旁》就分享了這一點的概括，不過，我當日錄音時，沒有詳細解釋，所以，可以藉著回答你的問題，順道在此作出補充。

其實，歷代歷世以來，那時候，我曾提及「疑點」，疑點就在於，為何在伊甸園，會有分別善惡樹？若是這棵樹從不存在，亞當一生中，想跌倒都很困難，對嗎？他簡直沒有機會跌倒。

但他不僅跌倒，過程中還有助力，即，樹上有一條蛇，對嗎？你覺不覺得這個現象很神奇？

明顯，在神眼中，我們並非只需平安穩妥度過一生。就等於我們養育子女，會希望他們一生平安穩妥、享受，不要經歷那麼多痛苦，並且，能遇見自己的公主、王子，如此過一生。

作為肉身父親，我們會這樣想，但正因我們是肉身父親，所以，我們會為自己的子女，在肉身上的過渡、成長，以及，享受肉身裡成長的所有潛能做出鋪排，並以此成為我們的期望。

但神是萬物之靈的父，祂是我們靈魂的創造者，肉身只不過是暫時的用品而已，究竟永恆的父，看著我們永恆的靈，祂想怎樣呢？

其實，在伊甸園就可以看到，原來，一定需要分別善惡樹，並且，樹上一定要掛著一條蛇，這是必須有的！明白嗎？這就是作為肉身之父的我們，與作為萬靈之父的神，對亞當和夏娃的成品的不同期待。



自古以來，祂都是希望我們的「靈」能夠成長，因為，靈才能存留永恆，而肉身則僅是塵土，中國亦有云：「塵歸塵，土歸土」，即，肉身的事物是十分短暫，生不帶來、死不帶去。但其實，這個宗旨從未改變，只是其形態和代表性作品不同罷了。

舉個例子，於摩西的時候，你會看到，法老那邊有術士，你以為像大衛·高柏飛那樣就能騙到人？明明那些只是障眼法，是不行的，你若真的是術士，人們前後左右圍住你，看著你做出那些所謂的法術。

但那些障眼法，通常在鏡頭後，便已被人看穿，那些僅是表演，借助許多工具和限制，例如，表演者在台上，而你在台下。但，術士怎麼可能有台上台下之分？



所以，於摩西的時候，我們在聖經中看到的撒但、魔鬼，牠們的力量和能量是非常厲害的，

可以肯定，隨時一頭豬都可以打死一個人，只要牠被鬼附就可以了，而這些亦是常事。這才導致在那段時間中，變動會如此多。

所以，於每個時代裡，簡而言之，其實都有當代的分別善惡樹和 villain（反派），譬如魔鬼。但原來，按照聖經裡的記載，主耶穌到來後，這個情況便改變了。

因為，於主耶穌到來之前，就算是邪靈，也可以附在幾千隻豬身上，然後去跳海，但在這個時代，你是否看過？於這兩千年裡，我們簡直連聽都沒聽過。

但在主耶穌的時代，這卻是一件很普通的事，甚至，一個人即便被鐵鏈鎖住，都仍能掙脫。你試想，當時全世界有多少這些事情？

但原來，在主耶穌到來前，在這世上，撒但就是分別善惡樹的蛇，以及，神讓人們在信仰上所選擇的善與惡。

即，每個時代都有分別善惡樹，不過於主耶穌後，有件事改變了，因為，祂要塑造天國和新婦，於是，祂便將魔鬼網綁，並於之後的這兩千年，我們所說的考驗，即，分別善惡樹同樣存在。意即，有兩個勢力，一個同樣是分別善惡樹，另一個，則同樣是我們自己試驗、試煉自己，為甚麼呢？



因為，這兩千年裡，神要塑造新婦的話，其實，祂需要更加優越、躍進，並藉著很多人類歷史的累積，因為，不可以是天使累積的歷史，所以，神讓人類的歷史，變成像劇情一樣，讓我們可以參考和成長。

所以，在這兩千年裡，我所說的兩個勢力，其中一個，就是分別善惡樹的勢力，但在這兩千年裡，就是藉著 Freemason 完成，為甚麼呢？

因為，她要維持善和惡的平衡，

而非好像漫威電影般，殺死所有惡人，這就變成是肉身之父所想的事情。

但對於萬靈之父，由亞當開始，分別善惡樹就不可以停止，所以，Freemason 所做的工作，就是要平衡，讓分別善惡樹永遠存在。你可以選擇善，你可以選擇惡。

但另外真正為惡的，就是我們的靈，但是我們這個靈怎樣為惡呢？因為在這個分別善惡樹上面，一樣掛著一條又一條小蛇，在我們每一個人裡面，我們的善惡之分，是會有邪靈，有另一個性格跟你說話，而那些邪靈，就是人類在地球上，過去歷史千百萬年裡面眾多不同的文明，他們死了之後，神任由牠們留在這裡。



神為甚麼任由牠們留在這裡呢？就等於神，為何任由那條蛇留在伊甸園的那棵分別善惡樹上面，其實，若那條蛇爬到生命樹，也總比爬到分別善惡樹好！但，這正是神的設計！

就算連卡通片都會畫出來，我們裡面有兩個我，一個小魔鬼，一個小天使，但其實當中的另一個我，只是那些邪靈扮成你，為你講說話，「我為你好的，你這樣做都是可以的，是有利益給你的！」

其實我們會慢慢接受牠，認為那就是「我」！於是乎就會出現，我們在這個時代所見到的被鬼附，通常都是多重性格的，對不？

而非突然間會成千上萬的喪屍跑出來，能夠單手舉起一輛車丟過來，好像 biohazard (生化危機) 一樣！



但可以肯定，在主耶穌的時代，真的有這種人！還要是有很多！

但現在我們已經有 YouTube，有 Google，但你卻看不到這些！

在這二千年間是完全杜絕了！連野獸、動物都沒有被邪靈附到一個階段，變得像是生化危機一般。但在主耶穌的時代，一定有！還要有很多！成千上萬！

所以我們從這裡看，就明白為甚麼聖經常常說到，撒但在這個時候，其實陰間的權勢已經是被鎖住，被網綁了。

但問題是到處都說，到七年大災難的時候又會釋放牠們，會將這些天使釋放，這些邪靈又會釋放出來，正是這原因。

原因，在這個時代，分別善惡樹的形態是不同的，所以在這個時代所說的形態，又跟上個時代不同，因為這個時代可以有無神論產生出來，以前是不可能！

因為當時你轉身一看，就見到那些東西，那究竟是甚麼？
那晚上飄過，被叫作「阿飄」的，那些是甚麼？

那時人們常常都會見到這些邪靈，見到這些顯現，這些彰顯，
但我們這二千年間就沒有，原因是我們有另一種形態的分別善惡樹的鍛鍊。



因此，我說有兩個勢力，一個讓我們會變壞，可以選擇善惡，第一就是 Freemason，她維持著這棵樹，你會看到很多他們的圖畫，他們都自稱自己是分別善惡樹，明白嗎？

只是有些人誤解說那是生命樹，其實不是的，畫中那棵就是分別善惡樹，他們就在那裡！



但問題是那些小蛇，就是在我們的善惡的意念當中，勾在那裡，然後這種方式，就導致我們同樣要面對這個時代不同的考驗。

但為甚麼這個時代要用這種考驗，上一個時代卻不是用這種考驗？因為上一個時代並沒有聖經，有那麼詳細的歷史作為一個參考，但我們這個時代有聖經完備的歷史可以參考，所以，我們在這個時代，便會有這些考驗。

上一個時代僅是考驗一些很單純、很單一的人生選擇，像亞伯拉罕、摩西那些而已。

但在主耶穌之後便不同了，這是主耶穌親口說的，
因為，祂讓天國的道種，終於可以落到這個地上，是祂自己來成為一個撒種的人。
但之前並沒有，之前只有泥土，
所以，他們的考驗是一種，我們的考驗也是另一種，

但對比起來，信有沒有神，在我們這二千年是更加難的，因為撒但被捆綁了！
所以，我們能夠在考驗中勝過，並且能夠做得好的話，那獎賞就更大，就是這個意思。

上一代怎麼可能不信有神鬼呢？根本沒可能不信！是沒可能不信！
只要看看中國以前寫的那些《山海經》等等，有些是二千年前的著作，明白嗎？



那些全是二千年前的著作，而當中的內容，其實都是對當時現實世界的實錄。
當中無論是動物，每一樣東西都是不同的，何解？因為裡面顯然有怪獸！
邪靈可以附在這些動物身上，導致當牠慢慢長大起來，就變成一隻怪物！

所以中國會有《山海經》，以及很多這些東西的記載，但現在最大的問題，
就是《山海經》裡面所說的這些生物，竟然能夠發掘出牠們的屍體和骸骨！
試想那怎麼解釋呢？但是按照科學所說，一直以來都沒有，完全沒有的！



因此，每一代所考驗的都不同，就好像我在 6 月 21 日的《栽在溪水旁》所提及，其實這兩個勢力，就是在我們這個時候。

所以很多時候我們會覺得，「不是的，一定有撒但！一定有邪靈！」其實本身有一樣東西，我們都知道，所有來自邪靈所受的影響，全都是來自撒但的，但問題是，真正撒但的本體，其實是要等到七年大災難，才會正式走出來，以及其那些真正最得力的天使、墮落天使，都是在七年大災難才走出來。

但那時候我們都已經被提了，因為屆時又回到舊約。

所以舊約那麼複雜，可稱為「怪力亂神」的現象就會再次出現，因此才會有啟示錄這麼特別的著作，記錄下這些內容。

父親節號外信息部份

結束答問後，由於剛過去的父親節，神送了一份大禮物給日華牧師，因此，他特意錄製了一段號外信息，作為今星期的主日信息內容。

以下，是日華牧師於 2024 年 6 月 21 日的號外信息。

日華牧師：

今次提及今年的父親節，我相信是我一生中最特別的父親節。



若我不分享這個信息，可能你們也沒想到。
在父親節，終於解開了，身為屬靈父親，於人生中，一個認為最大的問題。

其實，或許你們沒想到，在這數十年來，對於信仰、幫這間教會，
我認為最大問題是甚麼，你知道嗎？是最大，但我卻不能強行推動的問題。
這個最大的問題，不是指過去，而是指將來。

為甚麼？我先簡單說說。
基本上，我這數十年所行的事，在錫安是沒有人可以取代我。

我曾說過，於前一、兩年前，離世的人是傳威。
但如果離世的人是我，大家也知道錫安會怎樣？簡直會脫節。

何解？因為很多部門，只有我才能直接聯繫、操控，並要求他們繼續操作。

就如研發部，其實，除了這個部門，教會還有很多部門也是同樣情況。
即使是音樂部，直轄最高、給予意見，以及制定發展方向的也是我。



換句話說，在錫安裡面，有很多是其他教會沒有的東西，是完全沒有的。那創新、嶄新程度，簡單來說，正常的牧師是不會懂、不會做，更遑論做到如此出色！

你想想，當中確能製造出成品，確實能夠祝福人。這是代表錫安獨有的特色，但這個特色是否能夠祝福全世界？是的！

錫安有太多東西，這些年來，夜闌人靜之時，我會思考當我離世時，倒不是擔憂我的離世，乃是擔憂往後的錫安。有誰可以接手呢？

有些部門，你們根本不知道它的存在，或這個部門正在進行甚麼，或將要做甚麼。

身於錫安，大家也心知肚明。錫安擁有的東西非常多，對於普通教會而言，他們所做的，根本僅是精神寄託。

但是，錫安的教導根本是全人的。就如大家教兒養女，全職現正在聆聽這套信息，平信徒尚未聽到。

但問題就是，這麼多信息，你在其他教會是找不到的，只是錫安獨有的，才能產生出來。

其實，身為一個父親，於這數十年裡，年紀越大，便會越思考這件事，便越覺得，我十分希望這個祝福、這些好東西能繼續下去。

但是，以香港或人性的軟弱來說，一旦日華牧師離世，肯定有一大群人出來宣稱，「錫安不再了，不復當日巔峰了！」你明白嗎？

對於自私自利的人而言，第一時間便覺得自己說得對，所謂站在道德高地，對嗎？正是這麼多「黃絲帶」的禽獸，在這個世界就是這樣。

他不會計算，他承受了多少祝福、虧欠了多少人情；

他只是計算，現在沒法取回之前的好處，不能再享受，如同享受娛樂般。

他視之為購買電影票觀看一場電影，卻認為這套電影越拍越差勁。正是這樣，對嗎？

有些人參與教會，一生就是這樣，這樣行完一生。

他覺得沒問題，因為站在道德高地，由始至終都是自私，沒想到要祝福別人。

他只是想，你以前如此祝福我，現在為何不能祝福我更多？甚至要按照他的標準：

「我覺得是娛樂，你便要行在娛樂方向，我覺得不可以這樣，便不可以這樣。」

這種人大有人在。

尤其是，當我離世時，有些人才頓然發現，自己是這樣的人，

不會思考怎樣能繼續做下去，諸如此類。

所以，你能夠想像，身為一個父親，尤其是近這幾年所想的事情，

除了執行本身的異象、神給予的方向外，其實，這是我一直所想的事情。

你也明白為何我會未雨綢繆，在我開辦教會的首幾年，我已希望有一個人能比我優勝，你明白嗎？

但當然，越走下來，便越發現是沒可能。

我管理的數十個部門、負責的十多、二十個項目，別說有人能取代；

是任何一個項目，也沒有人能取代我！打從我開始錫安時，已是這樣。

因為，開始錫安時，寄望有人能夠做到。

但是經過數十年，我都快將六十三歲了！是六十三歲，你明白嗎？

一般人再過幾年，便等待離世了。你知不知道？

六十三歲，有些人已經退休幾年了。

但是，現在你還覺得，日華牧師仍是年輕有為；

每個星期聽著我的分享，覺得還有很多的將來，有無窮無盡的將來。

但是，我確是六十三歲，所以，我這幾年所想的事是不同的。

因最大的問題是，錫安不是強調才能，是強調性格。

若那人性格不行，神根本不會使用他，明白嗎？

所以，性格不可以推動。性格是放置榜樣在前，他們做便做，不做便罷了。

甚至有些外面的人，不是參與我們教會，但有聽我們的信息，其信仰也能很好。何解？

這便是性格的好處，放置於此成為一個好榜樣，我不是希特拉，

即你做得好，便做得好；做得不好，便做得不好。

所以，這就是錫安成功的原因，並持續有恩膏的原因。

意即，當那人擁有恩膏，你知道一定來自性格。



當他的性格越來越好，恩膏就會持續不斷，逐漸會變成我這種形態。
這正是錫安擁有，而外間教會沒有的。
而且，因為他們只會吹噓要擁有性格，但卻不行，就連牧師也沒有性格。
你便繼續吹噓吧！

眾所周知要擁有性格，但你有沒有？你的性格能否換到恩膏，對嗎？

因為，神的衡量才是最重要，祂用祂的恩膏膏抹受膏者，
便是祂認可他的性格，認可這人合祂的心意。

在錫安來說，一直都是神所膏抹，所產生的奇蹟，
往往是我們完全意想不到的形態，原來神行了一件很偉大的事。

以往而言，我認為，其中一個神讓我開始變得偉大且脫胎換骨的改變，
就是教授 AOE（世紀帝國遊戲），把策略家訓練得更厲害，然後再訓練對一門徒，
這真是完全脫胎換骨、意想不到。

你無法用其他方法，讓你經歷數十年的人生，
學習當中短短數十個工時裡所學到的東西，這是不可能的，對不？

因為當中真的有太多覺悟，你不可能碰釘數十百次，要知道有些人碰了數次，已經玩完一生，
但在 AOE 裡就可以如此，這可說是非常創新和突破，連我也意想不到，它有如此好的成效。



然而，另一個成效，則是我在今年突然醒悟。

我在今年父親節裡，突然發現神已經解決了，多年來，我身為一個屬靈父親，覺得一個最大的負擔，我親眼看見它被解決了。

這一切源自甚麼呢？源自這星期的一首歌，就是【Father's Love】。

我覺得這首【Father's Love】真是非常好，讓我非常感動、震驚、驚訝和驚喜。

眾所周知，策略家也知道，這首歌有一個 Walking Oracle（行走中的神諭），單是為了我們這群最頂尖的人，對不？Good son（好兒子）和 bad son（壞兒子）。它竟然如同《天能》般，可以把整個故事倒轉觀看。

然而，最特別的是，如果外界的人觀看時，我相信他們覺得最奇怪（odd）的，就是在結尾時，看到那個兒子在砌高達模型，錫安固然知道，這是高達。

可是，外界的人怎會明白兒子成長後，竟然在砌高達呢？

對我們而言，這是很正常，但或許你意想不到，

這首歌的這個景景致，解開了我一生事奉至今，作為一個屬靈父親的心結。

這個心結是甚麼呢？就算在傳威離世那一晚，我一直在想，如果我離世的話，甚至，許多策略家也不知道，其實，我們教會的許多部門所做的事情，對不？甚至他們沒有機會，跟這些部門一起操作、應用和合作。

突然間，兩年前，高達成為了我的生日禮物，我從未想過會有一件這麼大的禮物，這是何解呢？因為這首歌在父親節首播前，嗜好組送了一台高達模型給我。

這台模型的普通版，如果你在國內最厲害的店舖，

購買一台一模一樣模型，是一模一樣，普通版的訂金也要十萬至二十萬元。

若是憑空製作出來，也要花一百萬人民幣，才能買到。

然而，嗜好組花了數十個工時，所製作出來的，並非普通版，還在上面加了二千多盞燈。

這是我一生見過最漂亮的模型，並且，它是騎士工坊，那十多、二十個中，他們稱為「孤品」的模型中，我最為喜歡的。

當我終於看見它存在於我眼前，還比他們的「孤品」更為漂亮。
但我們只花數千元的成本、用數十個工時，便能製作出來。
我們卻有兩千多盞燈，比它漂亮得多。

我常常路過時，也會駐足欣賞它。
直至有一天，當我一直欣賞它時，並聽著一些經典詩歌，
如【Father's Love】是經典詩歌，通常每週新推出的詩歌，我便會每天聆聽。

當我再次回看這個模型，再聽著這首詩歌時，我突然發現，問題已得到解決。
這份禮物正是告訴我，一直在我心中所擔憂的問題已得到解決。

這個嗜好組，全都是他們自願，沒有任何強迫，
當中沒有強逼你做任何事情，而是他們自行組成的。

在這個組成中，他們逐漸找到自己的崗位。
在這個過程中，我只是開了一個群組，與他們討論，並分享我的看法。

我記得，於一年多前，看見騎士工坊的這台模型，
我簡直不敢想像，自己會想要買這台模型，因為其價格超過百萬，你明白嗎？



現在市場價格飆升，即使一百萬人民幣，也未必能買到它。
尤其是你想製作任何同類尺寸的全新模型，至少要一百萬元起步。

如今我看見，他們竟能在短短兩年內，做到如此頂尖的事情。何解呢？

原來，在我過去數十年中，在錫安所建立的體系，其實也能夠做到。不過要有一個中間人，來聯繫他們，並跟他們合作。

因為 AOE 頂多只能讓你在虛擬世界，跟「連弩兵」、「遊俠」等合作。

可是，嗜好小組是跟真人合作，而這些真人，全部都是我在這數十年建立的部門。這些部門，基本上沒有聯繫，就如音樂部不會跟研發部合作，他們不會長期合作。

然而，因著嗜好小組的緣故，產生了前所未有的 **crossover**（跨領域）合作，等同整合了全教會，我建立的所有系統，變成一個「遊戲」。這個「遊戲」的組合，只是為了給我做一件玩具，作為我的禮物。



於父親節時，我親眼看見這台模型，它的存在，背後牽涉的事情實在太多了！

其實，他們要跟研發小組聯手合作，製作一些線路、系統出來，是世上沒有的，只有研發小組才能做到的。

換言之，這群小獅子，他們自己心知肚明，他們以往跟這些部門，本是無份無關的。

如今，他們竟然因著高達模型，在心甘情願下，按著性格、自己的努力，並用上自己的閒暇時間，他們得到一個 **access**（途徑），連繫到我有生之年在錫安建立的所有事情。

他們有沒有跟研發部合作呢？有的。
 他們有沒有跟工程部分合作呢？有的。
 他們有沒有跟我們教會的音樂部、CGI 部門合作呢？
 又或跟我們的剪片部合作呢？

基本上，我們所說的，甚至跟 Sync Calling 平台裡的所有科林合作呢？全部皆有，所有部門皆有涉及！

更有甚者，有些還未存在於錫安的部門，當需要解決他們製作模型的問題時，他們自行誕生出來。

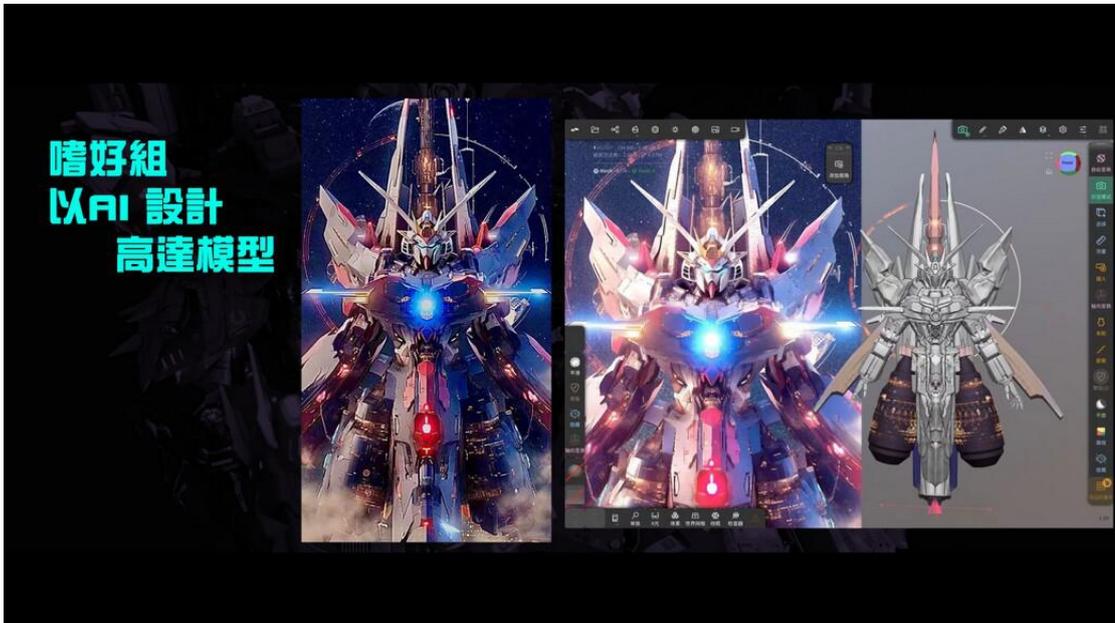
由始至終，只不過是我所說的願想而已，明白嗎？若我勉強他們做這些事，這是毫無意義的，因為在多年來，我等待有人能自願執行。

問題在於，能夠接觸到，並跟其中一個部門合作的，已經非常困難，幾乎耗盡了他們的努力。

這等於，有些人是音樂部的，便知道音樂部需要做多少事情，如編曲、填詞等。



可是，嗜好小組有沒有跟音樂部合作，創作一些詩歌，並進行編曲、填詞呢？有的，對不？



當我看著這台模型的時候，因著這台模型，實在打破了許多的不可能。

除了「騎士工坊」外，其實，世上沒有另一個工作室，能夠製作出這台模型，

先別說要加設 2,000 多盞燈，加設 2,000 多盞燈，根本是我們創辦、創新的，全世界沒有人能做到的。

可是，這一切事情，源於錫安本就具備這樣的潛能。

為何稱之為「潛能」呢？因為這涉及上千個部件，需要打磨、精修、噴油、電鍍，然後組裝起來，其中所涉及的交流、溝通的程度，遠超於 AOE 的！

若沒有 AOE 課程所學的聯繫和鍛鍊，他們又未必能做好這件事，對不？

現在我才明白，為何神要我選擇高達模型作為生日禮物，因為這真是我的生日禮物，簡直是我最好的父親節禮物！

所以，當我聽著這首歌，看見最後代表熾焮的這個角色，在製作這個模型的時候，我相信外面的教會，完全未曾想過，未曾想過 Legacy（傳承），能夠這樣傳遞給下一代的，正是藉著高達，藉著製作一個這樣的模型。

對許多小獅子來說，當他們製作模型時，才知道原來錫安是這麼厲害的，「嘩！我們的研發部，想要甚麼都可以做到，只要日華牧師一說出來，就『嘍』一聲出現……」

最瘋狂之處在於，在這段時間裡的 crossover 合作中，我親眼見證，因為這次 crossover 合作，以往我們在學習 AOE 的時代，沒有這類的工具可以使用，即科林可以連繫這麼多的小組，包括我的嗜好小組，即飛機小組也有加入，我親眼看見，即便是我極為倚重的研發小組，也得到了成長。是的，全部都成長了。

事實上，當他們參與時，他們本身的功能，向來不是做這件事的。然而，他們成長了，然後懂得運用思維來考究。

所以，他們親眼看見，日華牧師設立的部門，原來是這麼瘋狂！

他們原本從事其他事情，如你們製作的 Bemmer 腰帶，ZEBR 紅藍機，你認為他們很厲害。

但當他們轉為製作高達，你發現他們很厲害，不論爆甲、會變形、亮燈等設計，甚至我們自行設計，使用 3D printer（打印機），或用 3D 圖形，包括我們自行設計的機械人、放置機械人的底座，皆是我們親手設計的。

他們親眼看見，我只要說出來，他們便能做到。是的。可是，以往你們從未曾成長至能夠做得到這些事。

於這短短的兩年裡，他們成長至能做到一些事情，是世人認為最頂尖的水平——製作一個模型，便能賺取你一百萬元。可是，我們能輕易在數十個工時裡製作出來，這是非常瘋狂的！

因為你找這些工作室，如向「騎士工坊」下訂，單是「排單」（安排訂單），也要等待一年，意即他們收了你的訂金後，你亦要等一年，他們才能完成製作。但我們只需數十個工時就能完成，這是他們下半生也無法做到的事。

過程中牽涉各人各盡其職，為自己負責的部份做到最精彩、最好，而最重要的，乃是他們既做得精彩，亦能夠跟其他部門絕對合拍。

要是不合拍，怎能完成？甚麼也不能完成！這是源於我們有著 AOE 的底子，才令他們能操作至這樣的階段。故世上沒有教會能做到。

所以我見證著這份父親節的禮物，實在百般滋味在心頭，頓覺不得不分享出來。不然，你們便無法了解我所經歷的心境。

我本不打算分享，因為告訴你們就等同不信。但我真的努力做了數十年，並希望有人可以承傳。

但我沒想到這承傳，竟是藉著我選擇高達作為生日禮物而達成。大家都知道，若我選擇畫作或其也東西成為生日禮物，便無法成就這承傳。唯我現在選擇高達作為生日禮物，

即使現時最新的 AI，也能直接被這部門使用，以協助完成我這份生日禮物。這是大家也心知肚明的。

可見，從沒有一個可以將這些潛能應用出的理由，或題目，能導致他們好像玩 AOE 遊戲般，將錫安真正擁有的現實，拉進去完成一件事情，讓他們一起成長、彼此瞭解，

就如熾焮在這段時間，於 LegacE 及 e-song 事奉上的成長，他自己也知道全拜這嗜好小組所賜。因他除了看見我怎樣帶領之外，亦見證了各部門的努力，目睹他們原來可以做到這些事的。

見證了研發部，很快便為到一些我所羨慕或所想的事物告訴我：「牧師，我們做了一個這樣的研究，已達到這樣的階段……」這樣子的，甚是瘋狂。

就像別人製造鐵甲萬能俠般，為此特設科研組這般瘋狂的。錫安便是如此，使很多世上不存在的東西誕生出來。不但如此，當成品完成後，藉攝錄部進行拍攝，如電影般配合 MV，再推出播放。

即所有錫安能動用的資源，竟然藉著高達這份生日禮物，能夠將其表達出來，並能訓練他們做到。

故除了看見他們 crossover（跨領域）合作外，而這類 crossover 合作，總言之，大家亦知道，即使你在錫安貴為一個策略區科林的帶領者，亦沒有這種 crossover 的合作。沒有的，且不可能。但嗜好小組卻能夠。

這個過程，固然需要錫安所設立的 Sync Calling 平台配合，亦要懂得使用這些軟件，

即，把我們所說的通訊軟件效能，發揮至極致。
這是我以前教導 AOE 策略課程的時候欠奉的，那時候，我根本只能依賴即時的溝通。

自我們所說的 Sync Calling、WeChat 等通訊軟件出現，
其實我們從沒把其功能發揮盡，將其變成如同連線遊戲的連線用途。
而是次製作這台高達模型，他們就等同彼此連線溝通。

因為我跟他們有著這連線，但他們之下也有著不同的組別、部門，跟他們連線，
一起去完成一件東西，而這件東西乃於一個指定的目標下抄襲而成的。

故在這過程上，他們會很強調準確性、指定性，很強調沒存在誤解，
並且你產出的製品，會否考慮及其他的部份等等，諸如此類。

還有，本來只是一項的工作，他們也會考慮怎樣將之分工，以便加快完成。
簡言之，他們要憑空構想整個模型製作的程序出來。

而且每個模型也不相同，其設計、繪圖、著色、噴油、電鍍等，每個皆不相同。
並且製作每一個模型、每一個部件時的溝通皆要無誤，才能完成。他們懂得如此行。

基本上，在我所認識的上一代，亦包括我這一代，其實從沒解決這問題的。
而未曾解決這問題的最主要原因，乃因我們根本從沒面對這樣的問題。

但在模型組，我親眼看見他們，自行想方法去解決。
因這全是他們自願去做的，能夠做到多少便多少。感謝主，我沒有勉強他們。

但，那些因其進步而能夠解決的個案，是我這一代從沒解決的，
唯他們卻能思考及解決得來。這種成長，著實教我十分震驚。

因為如我所言，他們除了 crossover 合作外，亦進行了一趟類近 AOE 策略課程般的訓練，
但，是用以製作實質的製品，更可說是挑戰極限。

我們其中一項的製作，正挑戰健力士世界紀錄大全，並已在申請。
因為我們做到的程度，經已沒有他人能做到。

然而這個過程，又跟以前不同，因為這次是雙向發展，
在以前，任何部門亦無法出現這類雙向發展。
這雙向發展，是指內部的結構及內部的組合，
不斷被孕育出來，不斷讓更多人知道該怎樣行，
但相對地，它亦不斷膨脹，能讓更多人參與，
而參與的時候，又能夠完成自己的部份。

這類雙向發展，同樣出現在這過程上，所以他們漸漸亦跟工程部合作上。
譬如，其中一樣與工程部合作的事情，就是全面裝修他們的工作室。
他們要預先計劃好怎樣做，然後再互相討論。

這樣，他們便知道如何跟工程部合作，然而，小獅子的接手，卻能夠為到錫安的這個承傳，以一個複述者、紀念碑的身份，用盡錫安所有的資源。

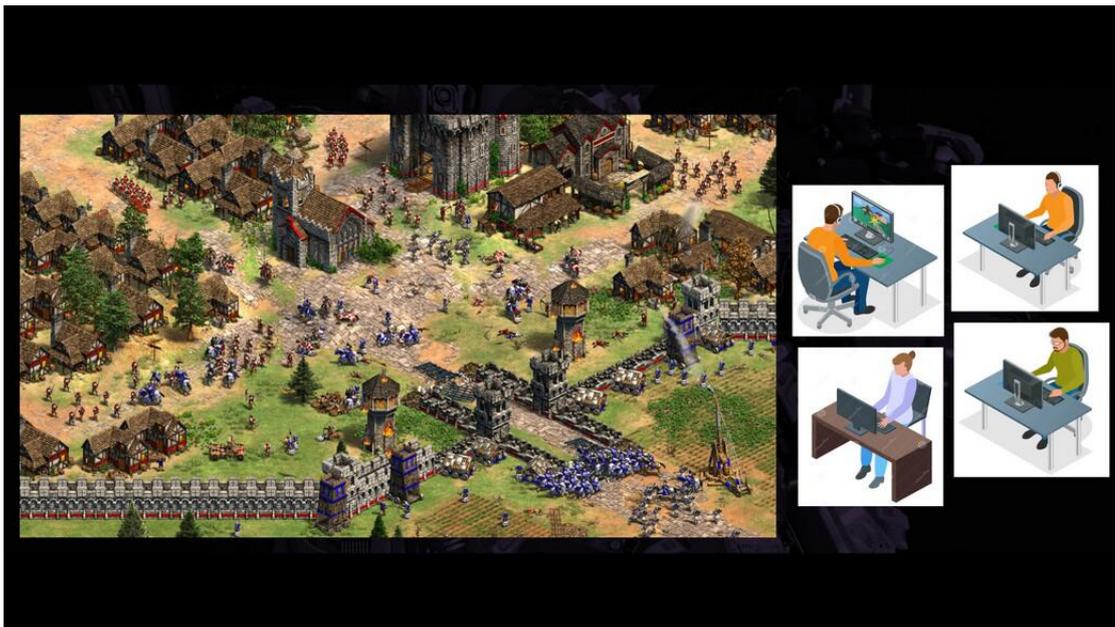
明顯地，藉著高達，讓我們看見一個自己參與了數十年的教會之全新世界。除了讓他們更了解這個全新世界外，同時，亦帶著他們一起創新。

事實上，能把這次製作當成一份父親節禮物，誠然，這又確實是一份禮物，是因為當我看著這個模型時，讓我回想起，原來我以前所期望的，其實在這個製作模型的過程中，已經達到了。

如我所言，嗜好組其實亦有跟策略家合作，且是由下一代作主導。

而看著這份禮物時，我最深刻的是，回想當年籌辦 AOE 課程，真是慘況！我要「一腳踢」（一手包辦）完成所有事情：要安排那個訓練營，又要設計每一天的程序，亦要跟基甸研究，該設計甚麼難度的考試。在整個過程中，從頭到尾也是一手包辦。因為沒有人知道該怎麼做，以及我想藉 AOE 達成甚麼。

因此才設計了一個考試，藉一次又一次的訓練營，教導他們、訓練他們。



回想當年藉 AOE 達到我的心願，與現時因著高達而達到我的心願，簡直如做夢般。

看到他們完成一個又一個製品，全是來自他們的主動。

現時而言，他們乃是主動學習策略。而當他們熟習策略後，他們對自己的教會，並與所有部門的合作，皆會有一個嶄新的理解，更示範給每一個參與者看。而熾焮亦有從旁觀察，看著大家如此合作。

熾焮亦有他負責的一部份，就是創作歌曲、填詞，還有製作 MV 等諸如此類的工作。在這個合作中，每一個領袖都在學習同樣的事情。

正如 AOE 一樣，雖然他們只是連線，但每一位策略家學到的東西，皆是一樣的，過百人的亦然。

事實上，現在已有數百人參與，因為，基本上我的生日禮物或父親節禮物，有些是一、兩個科林合作完成的，有些則需要七個科林一同合作，才能完成一件製品給我。

但，對於外界而言，我們這種數以百人、千人的合作，其實，這等同我們舉辦聚會一樣，只是維持秩序，就已經要花上不少心血了。

然而，現時他們聚在一起，製造一個製品，各人都懂得 behave（自處），這真的是前所未有的程度。

因為，當年我看到我們製造錫安劍，已經覺得很厲害了。我們教會竟可以做到如工廠一樣，在一星期內，突然間變成了製造耳機的工廠，出來的成品，比外面價值過萬或過十萬的耳機還要厲害。

而現時我們所見，同樣地，我們教會變成了這個形式，但在這個形式當中，卻與製作耳機時，有著很大的分別，因為製作耳機時，仍是由我一手包辦。大家都知道，製作耳機的時候，真正 oversee（監督）的，就是我，那兩天接近通宵的程度了。

那時，用盡了我們所有的聚會地方，每一個地方，也有一個科文直接向我報告，如材料的使用情況、每樣東西的運作有何問題、空氣是否流通、製作過程是否安全，還有，製作成品的速度等。那時，同樣是我包攬所有工作。



而這次，我只是在旁邊說出了自己的願望，然後，便親眼看到，他們因應各自的性格而衍生出來。

簡單來說，現時整個嗜好組的結構，我從未想像過會是這樣！
乃是他們按照自己的性格而衍生出來的，這才是最寶貴！

亦即，他們衍生出的策略，是隨著他們的性格、學習而來的，
在短短兩年裡的成長，形成了這個部門，並能製作出成品。

所以，換言之，無論是領袖的一群，即當領導的那群小獅子，或是跟從、參與的弟兄姊妹，
其實他們從來都不知道，他們撒出了一顆多大的種子，
是一顆很大、很大的種子，導致錫安能夠真正傳承。

仍然如我所言，最難的傳承，並不如普通教會那般容易，
按立你之後，你便能上台講道，並吩咐大家尊重一下便可。但錫安並非如此。

因為在錫安裡，有些東西的存在，根本是外國或香港的教會從來沒想過的。
然而，若這所教會沒有這些東西存在的話，有很多事情，是我們根本做不來的。

所以人們會感到奇怪，為何我們說儲糧便儲糧；逃難便逃難，全都那麼有秩序、有系統。



原因就是，當我們教會做不同的事情時，雖則會由不同部門處理，但全是由我指派。

可是，就這次而言，讓所有部門，也能跟小獅子合作，
而且，在過程中，我只是說出我的願望而已。

而每個部門也各盡其職，互相啟發、互相成長。
基本上，無論是音樂、MV、CGI 的拍攝，又或是研發部、工程部，
如我親眼所見，在這兩年間是極速成長，甚至是前所未有。

其中，最令我欣慰的是研發部，簡直等同我擁有了三個研發部的效能，
單單在這兩年間極速成長，這卻是 20 年前未能做到的。

原因就是藉互相理解，並學習操作、嘗試、摸索，且有著眾多 feedback（反饋），那個速率，超乎我想像，簡直是我不敢想像能達到的程度。

所以，當我看著這個從未存在於世上的父親節禮物，亦不可能有另一間教會能達到的級數，甚至，莫說是教會了，這根本是世上最厲害的工作坊，即使你付費 100 萬人民幣，也做不到！

簡單來說，先別說他們是否接生意，他們也做不到這程度。
當我看著這禮物時，頓然發現，問題不就解決了嗎？



原來，這次不是要選擇另一個遊戲，說真的，自從 AOE 之後，策略家們也知道，我已經篩選了很多遊戲，打算以此訓練下一代，但是都行不通。

原因在於我們脫節了，因為，在以前沒有 Sync Calling、WeChat 的時代，AOE 是極之好的方式。但現時有了 Sync Calling、WeChat 時，我們能藉著甚麼，使他們發揮得更好呢？我完全沒有想到，原來高達就是答案！

經過兩年後，就算是擁有這般複雜思維的我，也是在這星期才明白，為何神要讓高達成為我的生日禮物，因為這真的是最好的生日禮物！

然而，這謎題是直到今年的父親節，再加上【Father's Love】這首歌，我才徹底解通箇中原因。因為，我親眼見證，這個承傳方式，比我想像中更好。

因為這一群小獅子，在接下來的日子裡，假若有一天我離世，「成為我的 reporter（複述者）」，只不過是變成他們的另一個工作而已，他們一定做得很好，而且一定合作得到！



他們一定知道有甚麼部門，可以協助將這件事表達、報告出來，甚至，他們成為 **reporter**，有可能只是複述我在這數十年間，究竟如何勞心勞力，藉著研發部，研發了許多東西給你們；從中我又做了甚麼實驗。

你可知道？有時候，我做完一些實驗後，研發部便知道，簡直令我身體不適一整天，甚至，我面青唇白，需要躺臥，心率更高達 150 的情況。你們從來不知道這些醫療用品，我在背後研發時，其實付上了甚麼代價。

到時候，你們便可以慢慢地追溯，回看我在每個部門究竟付出了甚麼。身為一位牧師，理應不需要做這些事，但是，這麼多年來，我仍然堅持執行。原因，許多送給你們的東西，即使是最初送出的雙氧水，我也是身先士卒。

我真的知道有功效，且知道所有相關的資料，全是屬實，尤其是對付重症，亦更加有效，我才會分享出來。這麼多相關的研究，我都是親力親為。

屆時，你們成為 **reporter** 後，又認識了所有的部門，就能將這件事，變成製作另一個高達般，你們一定會想辦法解決它，一定會想辦法將其表達出來。

因為那個難題的難度，一定不會高於你們製作高達模型。

事實上，製作高達模型，簡直是用上了錫安擁有的所有資源。無論是我們所說的研發部、策略區科林，這些是最基本的，又或是，工程部、鑄劍坊、Fitbs、2012 小組、極速回應小組，部份更是私下協助我的私人小組，但全部小組，你們跟他們都有合作。

又例如，攝錄部、財務部、總務部、美術部、特別文字處理組、電腦部、音響部、保安部、編曲部、混音部、CGI、e-song 上載團隊、LegacE 團隊、全民 AI 團隊，全都是在你們製造模型時，能夠接觸到的部門，並且各盡其職，知道各部門能夠做到的程度與速度。

甚至，已有一個平台，可以互相了解，一起完成工作，而非只是大家坐下，空泛地聊天，分享著彼此在做些甚麼。不是這樣的！

這簡直是一個長達兩年的項目，當然，接下來將會進入第三年。

但在這個項目裡，大家有目共睹，我們能「使無變為有」的那種感覺，並且透過合作，我們將一些未發生過、未出現過的事，例如編程，也是自行編寫或製造一些東西出來，幫助你們更容易編程。

你們深知，世上根本沒有這些東西！原來，研發部連這些也可以想到，並研發出來。



正如那些燈效，你看見其複雜程度，如同拍一套電影般複雜。還有，那些燈效的程式編程，我們為了將它簡化，甚至，創造出了許多世上沒有的東西。

正如日華牧師信息分享，高達模型嗜好小組跟隨他帶領的全新動勢，於過往 2 年間，嶄新嘗試連結全教會 22 個不同部門，進行了無數次磨合。

透過組裝各式各樣的高達模型，務求達成日華牧師按聖靈感動而誕生的心願，成就錫安教會的一項壯舉。

憑著高達模型嗜好小組這個群體，首次將全教會 22 個不同部門的優勢發揮得淋漓盡致，共同完成這個帶著大量共同信息的動勢，於短短 2 年間，由零開始，締造出一個個超越日華牧師想像的里程碑。

其中，在 2024 年 2 月 21 日，高達模型嗜好小組，與教會科研部的精湛人才攜手合作，歷史性首創以混音方式，為高達模型機體上的單色燈編寫燈效程式，包括閃動、快閃、慢閃、呼吸燈，及連續三下的爆閃等等。

以下，是科研部主管之一廖志成弟兄當天的介紹。

廖志成弟兄：

關於高達模型的燈光效果，有一個新的突破。

我們看看這塊開發板，上面有 16 顆燈、16 個燈組，我現在開始啟動。

好，你會見到 16 顆燈，出現不同的 pattern（模式），

有些是呼吸，有些是閃，有些是爆閃動作。

如果我們要製作這 16 顆燈的效果，一個編程人員可能需要一星期時間，並且，他要熟手才能做到。

因暫時我們的燈光系統，是依賴 C-Language 的程式，

能做到這種燈效的，其實只有約 10 位弟兄姊妹，

所以，每次製作一個機體的時候，都需要等待編程人員進行編程。

於是，我想到一個方法，因過往我們每個家聚裡，其實都必定有些人懂得「執聲」（編輯音檔），例如使用 Audition，現時畫面所拍攝的，是一個簡單的版本，但都能夠做到這效果。

原因是，當我使用執聲軟件時，很容易製作一些 replay pattern（重播模式），

以及改動聲音的大小，很容易就能製作出來，若是懂得執聲的人，必定很容易製作出這些音效。

這些音效代表甚麼呢？如果音效聲量小的時候，燈效就會變成最暗；

音量高的時候，燈效就會變亮。

讓我們看第一個菱形圖案，其實這是呼吸燈，上、下、上、下。

下方的圖案由小至大，代表燈效突然關掉再亮起。

如此類推，這是慢閃，這是快閃，這是三下爆閃。

如此類推，我們有這些執聲軟件，其實很容易製作出這些模式。

好，我們製作出 1 至 16 個 MP3 檔案，每個長度為 1 分鐘。

接著，其實我已經使用 Python，當然是靠 AI 幫助，製作了一個編程。

程式已經寫好了，所以，用家只需要進來按「run」（執行）鍵。

你會看見，我將 16 個 MP3 檔案的音量，轉變成 16 個數據檔。

這 16 個數據檔，與剛才的開發板，能夠經 Wi-Fi 很方便地上傳。

這裡已有 16 個數據檔，開啟，然後按上傳，約 10 秒左右就能成功上傳，整件事就完成了。

再回到開發板那裡，我們先斷電，然後再重新供電，開機時，需要等少許時間，

你見藍燈閃 8 下，大約等待 10 秒。

整個燈效就亮起，這燈效，與電腦上的 16 個 MP3 檔案完全同步。

意即，以後只要我們懂得執聲，便能製作出 16 個 channel（頻道）的燈效，於是，製作燈效的技術就會變得非常普及化。

而這塊開發板，其實很便宜，約 11、12 元人民幣，內裡能支援 16 個燈組。這比我們以往所發現、目前正在使用的燈組更強大，所以，我們用這塊板，就能輕鬆做到 16 組燈效。

此外，現時坊間高達模型的 LED 燈，大多數只有定格長亮，沒有任何燈效，也不會有太多變化，因為，不同的燈效，需要專門設計的晶片推動。

嗜好組則善用教會科研部的專業同工，編寫出「散熱位置燈效」、「噴射筒燈效」、「信號燈燈效」等，燈光效果不僅限於單色燈，更涵蓋多彩的 RGB 燈，每款燈效都是千變萬化。

而今次父親節，「騎士工坊吉翁號 Ver. WIND」的燈效製作，全身共計 2,135 顆 LED 燈，由 20 塊晶片推動，單單「散熱燈效」已有 13 種變化，各部位呈現豐富多變的燈光效果，藉機體上每顆燈的亮燈順序，共同組成一場精美的燈光 Show。

今次由日華牧師監製的父親節製作，嗜好組總共設計了 5 種不同「時間線排序」的燈光 Show，包括：

- 1- 白燈亮點燈效
- 2- 正常開機燈效
- 3- 全身呼吸燈
- 4- 全身燈光亂閃
- 5- 全身燈光常亮

這特意編寫的燈效晶片，絕對是高達模型界首創，達史無前例的級數！

以下，是接續日華牧師於 2024 年 6 月 21 日的號外信息。

日華牧師：

這就是錫安能夠做到的事情！並能展現於大家眼前，讓大家看見。

然而，自始至終，皆不是為了成就感或成品才做出來，事實上，大家只是處於摸索之中，然後，意想不到地爆發出這個實質。

而最重要的是，你們撒出了一顆很厲害的種子，且是錫安有史以來最厲害的。



即使，這只是留給我們自己，若主未回來，我們仍有十年八載的時間，或只剩下一年時間，其實，這都是一個很好的將來。

然而，若將此動勢定為一個紀念碑的話，其實，高達模型嗜好組於這兩年的進程，對錫安紀念碑來說，也是非常重要的一步。



因為，即使是我們教會裡的小獅子，也是於這兩年間，才更加了解錫安，漸漸地發現，原來錫安是如此厲害！並且，眾多部門能為了一個目標，彼此通力合作，不會產生人事問題。

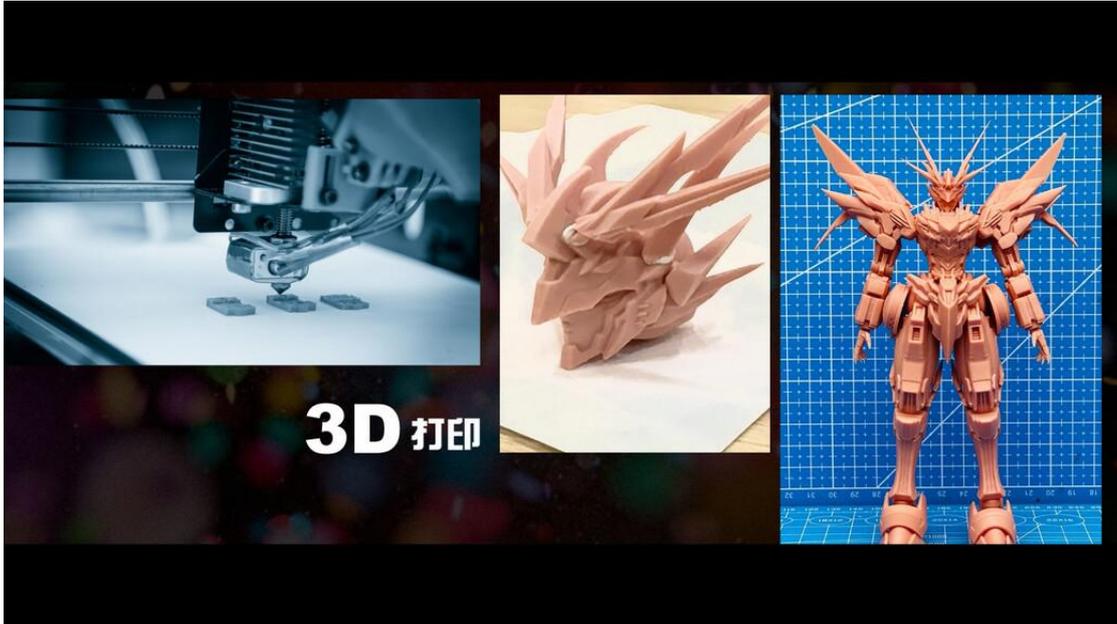
真的！這是件多難的事，連一間公司也做不到呢！

因為最大的問題在於，這不是你們慣常做的事情，即便如此，不論是清潔或是文員，又或是負責總務的工作，也會衍生人事問題。

但我們卻能在不斷學習新事物的同時，完全沒有這種問題，這可以說是錫安的優良傳統。

總言之，嗜好組於第一年成立時，我也沒有朝這方面想過，真的！我從來沒有這樣想過。如果嗜好組在第一年沒有發展的話，是做不到現在的程度。

但是，嗜好組在第一年成立後，便不斷發展，簡直是沒停止過，並且每一個步驟，譬如做 3D 打印，將 3D 圖變成立體圖，再以 3D 打印機印製立體圖的部件，並組合起來。



我們親眼看到，所有的製作要從素組變成精修，當時我們真的做不到，甚至要避開製作 GK，「找代工做 GK 吧！我們不要自己做！」直到今日，我們甚麼都能自己做到！「何必找代工，我們自己都能做到！」

若是一年前，我並沒有想過這個方向，因為你們當時尚未達到那個精髓，即是，一件從未存在的東西，還沒出現，而當時你們未能做到那個階段，就無法實現那種效果。

但到了今年，尤其是當我親自看著這個父親節禮物，再回想你們製作的過程，我想說：「你們真的達到了！」

當你們可以做出這個成品時，便已顯示你們內部的團結、互相瞭解，並在這過程當中，你們有善用教會的資源。



若換成外面教會的話，在這過程中，一定只顧著大家有沒有娛樂、社交，上教會玩音樂椅遊戲、踩氣球，以此來建立友誼，將來教會就會復興了。但問題就在這，他們認為這樣就有復興。

然而，他們永遠想不到，大家上教會製作高達，竟然可使錫安變成現在這樣，因為他們尚未達到這個級數，便不會發生這樣的事情。

但是，以兩年前來說，大家甚至只是一群烏合之眾，因為在兩年前，就連我都不懂高達，也分不清它們的型號，在我們當中，只有兩個人懂得高達，並且不算是很厲害，程度只可說是，「做素組做得比一般人好一點，若是做 GK，就不用想了」。

但是兩年後，出現了一種世上前所未見的高達模型，是由錫安組合了所有部門而完成的，我才透過這個模型明白了。

因為，能做出這個模型，由於我比一般人想得更遠，真的！我對他們說：「當我看到這個模型，光是坐著數燈，都數了半個小時！」二千多盞燈！當然，這個有二千多盞燈的主體仍不是完成品，還有一件擁有七百多盞燈的武器，沒有放在旁邊。

但當我看著它時，我意識到今日錫安能夠完成這個模型，其實，我們究竟做了一件怎麼樣的事呢？

因為做了這件事，導致小獅子能夠承傳上一代，並且，是以一種意想不到的承傳方式。



何謂「意想不到的承傳方式」？當我看著這個高達，亦是我的父親節禮物，我深知，若我在這個星期離世，教會立即要有人接手，策略家們要接手，小獅子們要接手。

而事實上，策略家們都年屆 60 歲左右，所以，幾年之後，一定是小獅子接手。

但我知道，如果我這個星期離世，因著這個模型，讓我明白到，嗜好組只需從製作模型，送給在世的日華牧師，轉變成為一名 reporter，一起努力將日華牧師已有的信息發揚光大，將很多未播出的信息繼續做好、安排播放。



其實，他們很輕易做得到，因為他們知道所有部門。你明白我的意思嗎？

所以，當我看到這個父親節禮物時，我發覺，自己現在才明白為何高達是我的生日禮物。原來，神藉此解決了數十年來，在我心中一個最大的問題。

事實上，我們已經與時並進，早年我希望做到的事，現在其實很難做得到，因為若用那些方法去承傳給下一代，已經是落後了，原因在於，現代使用的工具，已是非常超脫了。

所以，我親眼看到，並處在享受的過程中，說真的，在這兩年裡，我時常明白到，為何神會用高達成為我的生日禮物，只是沒有像這一次如此深刻。

因為這兩年裡，每一次我在寫字樓裡看到大家製成的新作品，都感到非常心甜、很開心、很享受，好像夢想成真一樣。

而這次父親節禮物，簡直是超越了夢想的級數，每次看見，我都極之驚嘆！所以，無論如何，我一定要回應你們這次的父親節禮物，真的很感謝大家！

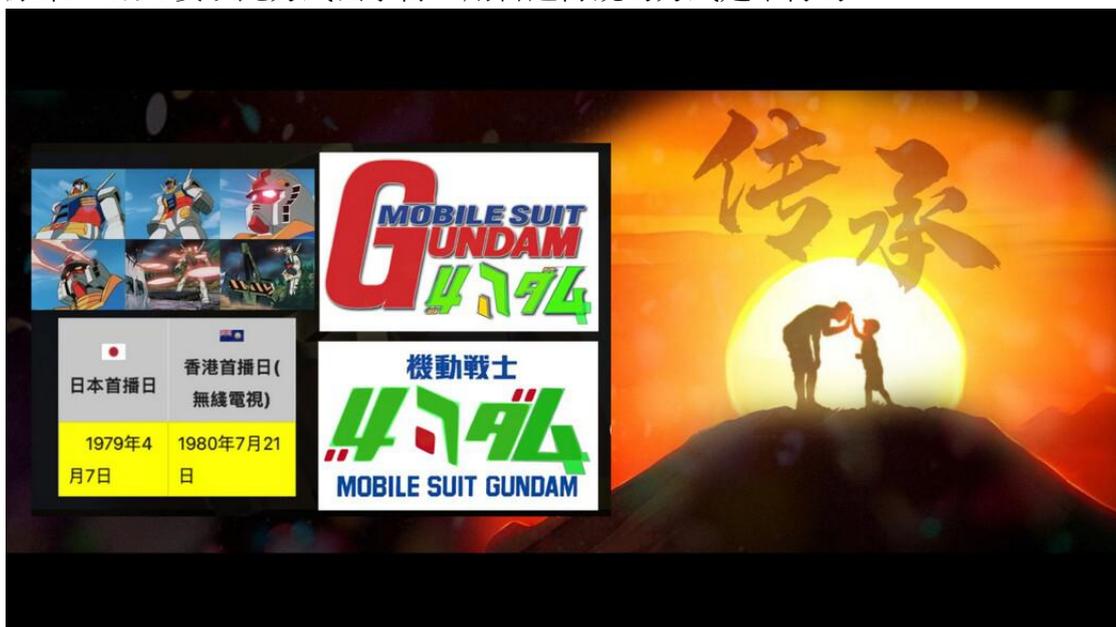
但除了感謝，我也想讓你們知道，你們實際上做到了甚麼。無論你是小弟兄、小姊妹、老弟兄、老姊妹、大獅子、小獅子，只要你不是死獅子就行了。其實，你們參與這件事的每一位大獅子、小獅子，是做了一件何等偉大的事！

眾所周知，AOE 開創了建立教會、訓練領袖的紀元，對不？簡直是一個開創！

但是對錫安而言，重點在於，要在這麼複雜之中，可以再訓練下一代，連日華都覺得是個難題的情況下，如何能開創？

原來，正是製作高達！原來就是這樣！因為這是從未存在的方式，所以，我從不知道這方式可以解決我心裡所想的難題。

我真的覺得很可怕！現在當我再回想，難怪機動戰士的共同信息數字是 4794！原來，4794 要以此方式去承傳，用普通傳統的方式是不行的。



就算現在我不斷尋找新的策略遊戲也不行，策略家們也清楚這一點，如果要讓小獅子能夠參與 AOE，並在參與、完成後，不但要了解 AOE，

參與製作完成後，能認知錫安的話，唯有製作高達。
透過參與其中，你不僅能認知錫安，更能理解甚麼是可達到的。

並且你還能看見每個部門的那份心思，理解他們的 spirit（精神），
工作效率、持續創新，以及他們的那種無微不至。

譬如，眾所周知，我只需要簡單地說幾句話，
研發部就能迅速做到一些事情，解決問題，實現我想要的。

即便往後與他們合作，你也會覺得好像是我在與他們直接合作般。

我當然理解研發部的想法，但你親眼見證到，
僅僅是玩具而已，玩具可做與不做，本是無關緊要。

有些事情原本不存在，當你還沒發明出來時，也沒有人會要求你去做。
但他們卻發明出來了，將一件事情簡化到令人驚嘆的程度，即使是普通人也能夠完成。

而作為科文、領導的那班人，也將許多工序簡化、細分。
然後在人數增加的情況下，不僅作品數量可以增加，精湛度也能夠提高。

這一切便在我眼前完成了，實在意想不到，是我從未見過的。
因為世上從未出現過，即便我用多複雜的腦袋，
在兩年前都想像不到高達能夠做到「承傳」這件事！
原來高達本身就是「承傳」！

所以你明白嗎？當我看到【Father's Love】這首詩歌時，
最後一幕揭示了原來「承傳」就蘊藏在製作高達中，你能明白嗎？當下我感動得流淚了。

的確，原本只有神才能做到，實在難以想像，
高達竟然在我信主那一年開始，於全世界廣泛流傳。
它解決了，我信主之後，這種信仰特質無法做到的「承傳」。



因為，即使是六年前分享關於「承傳」時，我也沒想過是這種「承傳」方式，儘管當時我和 Eddie 策略家都是鼓勵他們多多參與，多分享，有不明白的就提問。



起初，我們最多只能想到這些，沒想到他們在自發的情況下，主動組織、運用、合作、擴展、思考，在過程中達成共識和了解，這實在是厲害，連門徒訓練時也不能達到的程度。

你們坐在一起一個小時，能討論出甚麼？
最終也不過是一個人說、另一個人聽，僅此而已。
但他們日以繼夜地製作，他們並不知道正在為自己、以及為將來做了些甚麼。

若是主還沒回來，還剩下五十年，錫安的將來定會非常厲害強大，下一代如果真的要接手，格局要比我們上一代的策略家更加廣闊。因為他們了解的部門更多，因為我親眼目睹，在過去兩年他們與每個部門合作時，

都會出現一些磨合，這是一定的，一定會有的。

正因如此，完全阻止了上一代能夠做到這件事，不是嗎？

試想，當你與工程部、嗜好組以及總務部交談時，必定會遇到這樣的磨合。

但試想，如果我們上一代都有這樣的問題，那麼下一代呢？問題不是更大嗎？這是我親眼目睹你們和各部門接觸時的情況。

因為有時候你們提出的問題，我發現實際上是因為你們不了解那個部門。所以我親眼看到你們之間的磨合，就是因為你們不了解他們。

譬如，當與財務部商討時，你可能不知道財務部一向的操作模式。

你可能會認為，為何日華牧師的事情，你們財務部不能撥款處理？但你不知道，錫安每一筆錢應該如何使用，都是由我決定的。

而不是由財務部判斷，這件事值不值得做。我認為這些錢應該由我自己承擔的，我就會自己承擔，就是如此，不是由他們考量決定。

慢慢你會更加了解，原來錫安在各個階段的合作與操作方式是這樣的。

你會逐步了解他們的優質和難處，了解到他們能夠做到的程度，還會知道他們自由發揮時，會做出甚麼樣的成果。



並且你會看見，即使是製作玩具，日華牧師所期待的東西，其實他們每個人都會按照自己的方式實現，將那件事物納入自己的工作範圍。

在這個過程中，如我所說，如果我不在場，他突然間要和你合作，就會出現很大的問題。

你會看到「煙消雲散」的場景，很多厲害、複雜的組織，往往最高領袖不在場時，許多最重要的部門就會煙消雲散。

因為彼此之間無法溝通，你根本不知道他們一向的操作方式，還有你的說話，你越是努力表達，反而越會暴露出自己的漏洞和瑕疵。你必須像我這樣，持續跟他們合作，一起操作出來。

但在整個過程中，還存在一個基本問題，那就是你僅僅了解他們是不夠的。為甚麼？因為他們都要成長，他們都需要了解其他部門，他們都需要了解你。因為在這過程中，他們都會直接向我表達。

你能想像，這就是我所理解的難題中，是多大的難題，你知道嗎？因為大家心知肚明，在教會中，即使大家很佩服身邊的人，但遠遠不及你們對我的佩服。

所以相對應地，在各個部門之中，真正最了解該部門的人，必定是我。

所以我才說，要處理這些難題，我究竟能否用三言兩語，或者三、五小時就能解決到？能否幫助下一代做到？在我看來，下一代很可能會因此而燒毀。

但現在的問題是，除了你要了解每個部門以外，那些部門也要因與你合作而進步的話，那麼，只有一個可能性，正是我們親眼目睹的「高達模型嗜好小組」。

大家也看到「高達模型嗜好小組」的成果，如我所言，不單你們之間互相合作，我也親眼目睹教會每一個部門，包括工程部也進步了，並且進步顯著，科研部亦然。這是我從未想像過的。何解？

因為我比任何人，更了解教會每個部門能做到的程度。

所以，當我看見這台作為父親節禮物的高達模型時，我便知道，我知道哪些部件，是由哪個部門負責的，我亦知道，如果在一、兩年前，他們是絕對做不出來的。

我知道他們的人手結構、人員數量，製作的精湛程度、配合程度，以及在科技、研發上，需要有何突破才能完成此事。因為我非常了解整間教會的各個部門。

所以，當我看著這台模型時，我的思想簡直魂遊象外般，會想起很多事情。

當神如此解釋給我聽時，我覺得有必要用一篇信息來分享給你們聽，因為這亦是我多年來的一個心結。

但我從未想過，這是我親眼見證的最大神蹟，一個人類智慧所能達成的最大神蹟。何解？

因為你將此事放在世界上任何一間教會，也不會產生如此功效，它僅適用於錫安，它僅適用於「4794」的教會，其他教會都不適用。



第一，我們需要承傳；

第二，我們有一群小獅子，這群小獅子不僅懂得玩 AOE（Age of Empires 世紀帝國），而且懂得思考，真心佩服上一代。

你也知道，很多時，下一代會認為：「上一代最好不要在這裡，這樣我就自由了。」很多時候，下一代並不佩服上一代，亦不會尊重上一代，更不會認為上一代是有價值的，能幫助整個世界。

所以，這個高達模型是無法複製的，全世界並沒有其他東西可以讓你做到這事，甚至，在他們製作高達前，我也沒想到會有這樣的效果。

我現在才明白，為何我會突然間，彷彿性格改變了，幾年前突然喜歡上高達模型，我真是不知道。總之，我非常欣賞高達模型，非常喜歡，覺得它非常特別，一定要把它作為自己的生日禮物，現時我終於知道了。

當你回顧，全世界沒有任何一間教會，是適合用高達模型去完成這樣一件事。並且能達至這個階段，因為他們要懂得回應至這種階段才行。

即使是現時整個「高達模型嗜好小組」的結構、組合，甚或內務分工等，也不是由我組合的，是他們自動自覺組織起來的。

這比學習 AOE 更加互動，基本上，他們在 AOE 的學習過程中是被動的，但製作高達模型卻是完全互動的。

如果有機會聽到我在「高達模型嗜好小組」分享，就會親眼看到，我並沒有指定誰做甚麼，他們全是自動去做的。

即誰負責分組，誰負責做這事，誰負責採購、管倉，都是他們全自動，互相討論，按照需要，然後將這件事做到最好、最經濟實惠。



我親眼看見由他們自己組織成型，這種成長才是神最喜悅的，你明白嗎？

如果我只是坐著教，你們則只是聆聽，其實，縱然你是小獅子，也不是一位成長中的小獅子。

但是，若我給予你們一個目標，你們的成長會超乎我的想像。
於這過程當中的成長，你們所得的獎賞才是最大的，大到我難以想像的程度。

一開始我也想像不到，你們能從中賺取如此多信仰上的獎勵，
因為有些人的成熟，是藉著磨練與失敗，
但你們的成熟，則是藉著你們發奮、發展和發掘，這種成長的獎賞真的很大。



這是來自於你們的 goodwill（善意），來自於你們感恩的心，
每一位參與者，即使是負責用磨砂紙打磨，或者刻線的兄弟姐妹，
你們也想像不到，原來你們於這件事上，在錫安賺到很多獎賞。

我也沒想到，在被提前，神會用這種方式，讓我們整間教會的每一個人都可以得獎賞，而這個獎賞，你們的貢獻……因為高達必定成為我們教會 monument（紀念碑）之一，一定會！

因為它做到了一件，我從未想像過做到的事情，它不是以神蹟的方式做到，而是以一個智慧、適合的程度做到。



現在我便明白，為何高達會有如此多的共同信息？是多得如此厲害。因為它完成了，甚至連日華也覺得是數十年來的遺憾，以及一直以來無法做到的一件事。

那不是來自於我的錯誤，而是根本沒有適合的工具，能做到這件事。

但竟然你能親眼見證這個奇蹟，而我是最大的受益者。我只是被動要求做一份生日禮物而已，被動地看著這個問題被解決，而在解決問題的過程中，不是小獅子被迫，而是你們成長到能解決它。

它解決了我的遺憾，也解決了你們成長的問題，以及你們對這間教會的全面了解。

即知道錫安原來是這樣的，錫安不僅在經濟上強大，而且在錫安，如果有一個真正的目標，原來能有如此多方式去完成及達標。

所以，我覺得今年父親節真是非常厲害！真是太棒了！

西緬策略家：

日華牧師，兩年前你突發奇想，想要高達模型，這便顯得很有趣了！為何當牧師 60 歲，將要進入 61 歲之時，突然想要高達模型呢？

之後，我一路觀察牧師選擇、籌備和訂購這些模型，後來甚至建立了工作室，開始貼水貼，接著製作模型。

因為我是一個資料員，也是策略家，故時常聽到，牧師在聖靈的 flow（運行）下，很自然就會訂下新的方向。「啊！現在教會要做這些；教會要部署這些；」

但在高達動勢這一邊，一路看見牧師，因為我通常聽到，牧師你是一邊聽著 e-song，一邊錄音，顯然牧師是在聖靈的運行之下，突然間生出一堆主意：接下來不如做這些高達，又可以做這些燈效……

一路以來，聆聽牧師講述，就如牧師剛才的分享，每次牧師的提議都是很難的！

我們由開始做電鍍，即接觸電鍍模型，突然，牧師提及 GK 改件，這時候，我問了一些小獅子，他們表示 GK 是很難的，未必能做到；他們寧願做機甲之城，慢慢砌總比做 GK 好。

之後，牧師想要的燈效，全部都是很難的，加上現時晶片限制，我們其實做不到那些燈效。

但是，很特別的是，看到牧師一路去分享這個難度的時候，就見到聖靈一路恩膏著牧師所講的方向，當小獅子願意和牧師同心的時候，我們便能見到，為甚麼呢？這個難度並不如想像般困難啊！

原來神會在當中 cover（遮蓋）這些小獅子，讓牧師的恩膏臨到他們身上，讓他們突然間得著很多智慧和明白，還有一雙巧匠的手。

突然間，連姊妹也可以應付加燈這工序！這點確實令我們，連阿榮及很多部門主管都疑惑：為何他們能做到呢？

這讓我們看見一點，原來，只要那是來自聖靈，感動牧師的一個心願，不管有多難，原來當小獅子願意和牧師同心的時候，就會如牧師所講，

你寫字樓的恩膏就會臨到小獅子身上，讓他們突然增加很多 understanding（明白），讓他們擁有智慧，於每樣事情中，都能將很多的難度「化繁為簡」。甚至，現在將近暑假，一些太太和長者都可以參與。

這讓我們見證，真的從沒想過，牧師所策動的高達模型小組，原來，牧師的恩膏可以遮蓋至這樣的程度。

日華牧師：

是的，其實透過接觸高達，我們才會一齊知道，讓我們回溯兩年多前所想的情境：我們才知道有些模型售價上萬元；有些賣到幾十萬；有些賣到上百萬，皆是有理由的。

因為，這始終需要數十年的發展，很多人在技術上、心力上，物料、各方面、器材等等的研究，導致那些模型真的如此值錢。

尤其在手工上，顯出了他們一些絕活，有些人是曾在比賽中獲獎的。當然，現時我們也有參加比賽，並且得獎。



所以我們一接觸，以當年我們開始的時候來說，能拼砌素組，已經很了不起了！為甚麼我如此說？因為即便素組，當時我們也是找代工砌的。你明白嗎？

我們購入第一批的時候，買入之後，素組是別人砌的；又例如電鍍，都是別人砌的。我們交給別人電鍍加工，之後才交給代工拼砌組裝，完成後再取回來。



這樣而已，這就是我第一年的生日禮物，你知道嗎？

你想，組裝也要找代工，更別說每一個改件的細節，裡面要怎麼雕琢、修改，3D、電鍍、加燈效，這簡直是空想！

由是，我們知道原來這些模型真的值錢。

那時候，我們聽到機甲之城的模型，改件達上千件，有些甚至六千件，這是人砌出來的嗎？



當年，我們千萬不要碰！但現在我們倒覺得輕輕鬆鬆，我們的機甲之城全都是自己做，我們全都能做到。



那時，我們看的時候，關於高達的每一樣事情，無疑都是值錢的。

所以，我親眼見證，小獅子和每一個部門合作的時候，都是做一些別人做不到的事，並且，起碼在那方面，做到世上最好。

所以這兩年，每一樣東西都是一個發展過程，並且每一個部門都要成長，才能夠迎合這件事。

讓我逐樣舉例說明。

譬如研發部和工程部，小獅子在嗜好組與研發部和工程部，研究合作的時候，

其中一樣東西是世上沒有的，是甚麼呢？

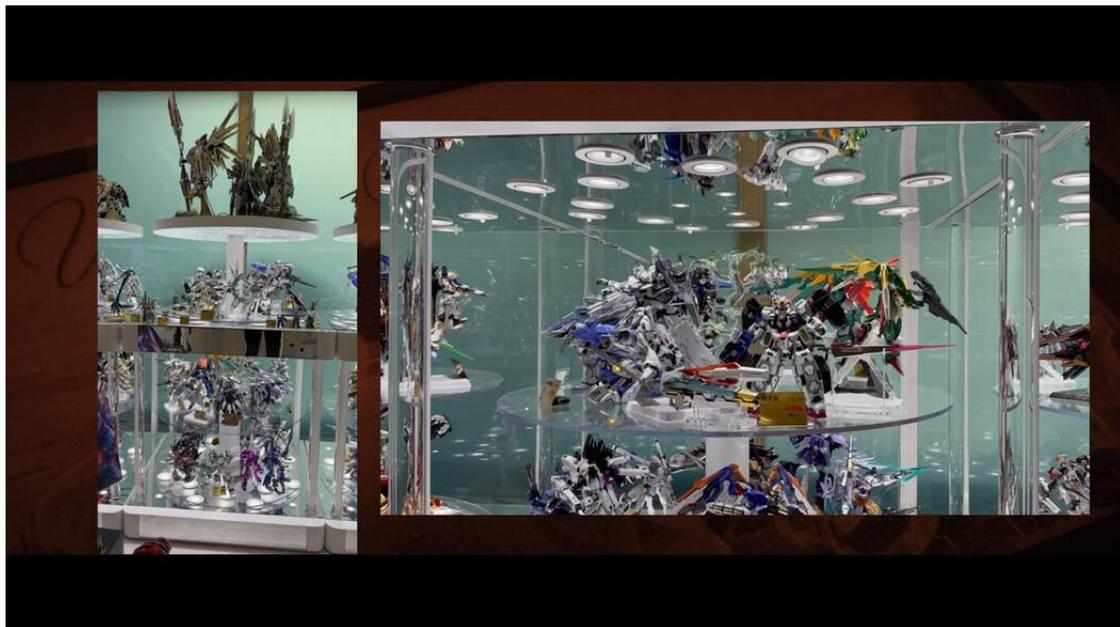
就是製造那些旋轉台，即是飾品台。早期來說，他們合作，單單這件事，都 consistent（持續）數年，開始時是將那些六角形的櫃改裝。



這又是世上沒有的，就是改裝燈，改裝所有東西，導致可以控制速度，諸如此類。但後來發覺，放不下那麼多，並且不漂亮，於是開始研究那些旋轉台。

那些旋轉台我們要自己設計和測試，並解決它的問題，無論是燈光或供電。因為我們要在旋轉台上仍能供電，所以又要解決一些問題。坊間是沒有的！

在外面你是找不到那些六角台，旋轉的時候，裡面正在旋轉的機械人也要亮著燈，是沒有這樣的東西！知道嗎？因為我們還能夠供電，就是說，完全是我們自己研發出來的。



但問題是，這只不過是解決了其中一個問題，甚至，這個問題只關乎擺放機械人的展示台。你知道嗎？如此你便知道，過程中我們解決了多少問題。

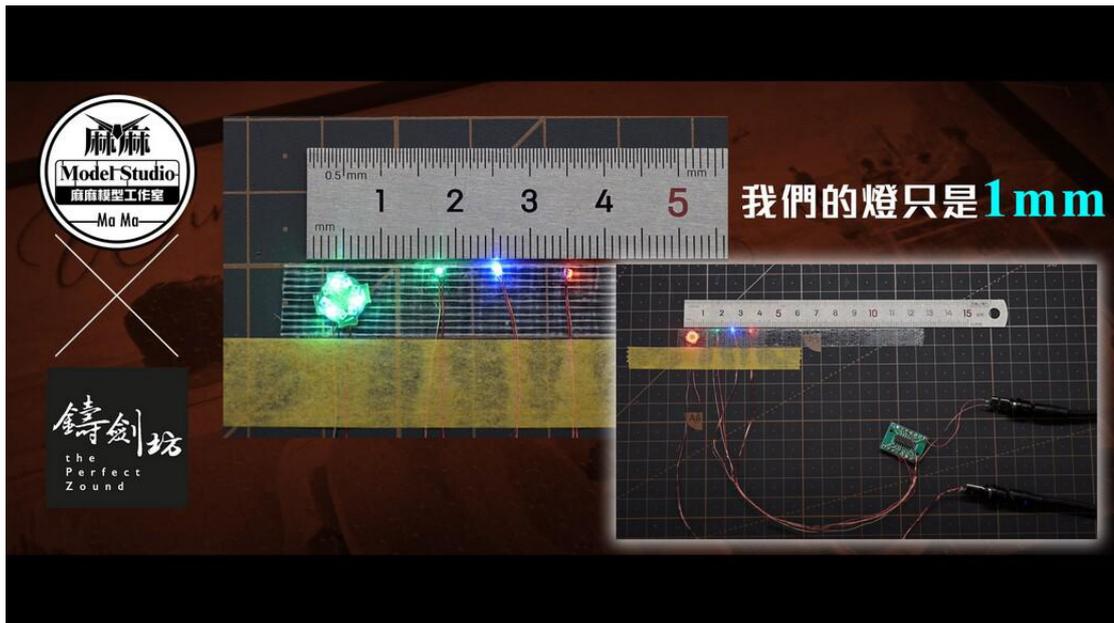
我們接觸的每一樣東西，都能讓我們現有的部門成長，所以，小獅子親眼見證他們成長，並且知道他們能夠做到，以及做不到的事情。

譬如鑄劍坊，這個部門也有參與，就是焊錫。說起焊錫真是瘋狂了！

那時候，以為焊出耳機的喇叭已經很厲害了，是耳機！只有 1cm！

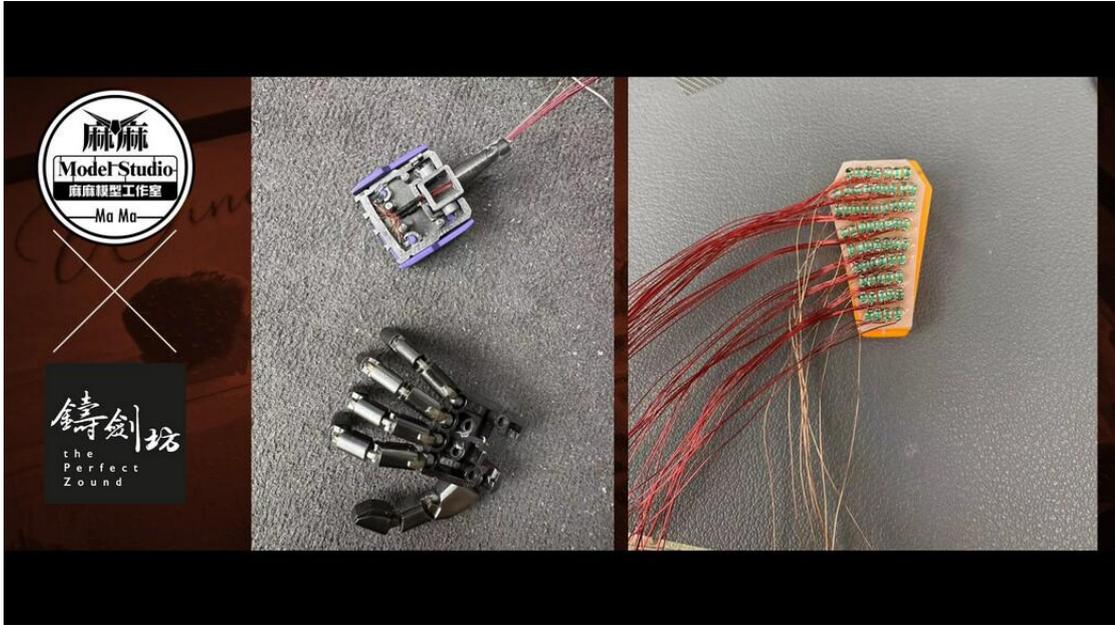


但是，現時我們用的燈，比焊錫還要小！你知道嗎？大家焊過就會知道了！因為，我們的燈只是 1mm，就是說，十盞燈橫向並排，十盞燈橫著排開，才是以前一個喇叭的尺寸，因為一個喇叭是 1cm，即 10mm，是這樣子。



就是說，我們鑄劍坊未焊過這樣的東西，但是他們一齊合作。

還不僅如此，我們不單單在上面焊一條線，是兩條或三條線，在一個 1mm 或是 2mm 的燈頭上，你可知道，根本鑄劍坊以前是，我看他們焊喇叭的時候，已經自覺做得很精細了！



但是，現在一顆焊錫好像封了三個頭，你知道嗎？

簡言之，每一個部門都在合作，並且在擴展中，如果現時叫他們回去焊喇叭，可說是侮辱了，那麼容易！

又譬如說，所有科林區的參與。科林區裡，剛好這段時間隔離，沒有活動，變相大家可以來參與。

然而，不是在乎你們上來搶椅子或來玩，而是大家真的在過程中，學習一樣不懂的東西，並且組合，知道自己的身份，以及自己在那個時候，帶著甚麼心態去做。

對他們來說，你們就好像是他們正在操練的兵，就等於你玩 AOE（世紀帝國）策略遊戲，你也要指示那些農民四處走。

那麼，小獅子彷彿一下子成為領袖，他有騎士、有肉馬、有遊俠、有農民，還有漁船。

如此，你們就在分配中真正完成了，就是讓他們親眼看到錫安藉著合作，每個部門的努力，真的能產出成品，是可以的；並不是空想！

他慢慢會理解到，第一，就是那件事做不到，真的，兩年前我們甚麼都做不到，但到現在，我們做到的事是外面做不到的！

說起來，我們出外參展時，那些人疑惑，那些燈效是怎麼做的呢？那些燈怎麼做？你怎麼搞？是這樣子。那只是小獅子忽發奇想而已。



但問題是，我們當中不是一向懂得做這些事情，其實每個部門都不是的，如工程部幫他們做裝修，設立第一代工作室，接著再設立嶄新的工作室，之後是我們的模型基地，這些裝修，以前全部都沒有的，即沒有地方的裝修，當你進去時，看見獨角獸高達成為整個場地的主體，但是你看到小獅子跟工程部合作，便做了這個東西出來。



謹記，我們現在說的所有東西，都是一組小獅子互相配合中，指派教會不同的部門去執行。以前從來沒有試過的，以前從來沒有試過這樣跨部門進行這些製作。

譬如嗜好組跟 Fitbs 合作，Fitbs 的合作就是我 61 歲生日的時候，活化石生日回禮的包裝、派發和製作，都是在 Fitbs 進行。當然現在他們做的所有東西都是在 Fitbs 寫字樓，當中的合作盡在不言中。



就算是策略家，其實基本上是這兩年上過 Fitbs，明白嗎？
當然我也是第一次去，因為製作高達，我才第一次到訪。
你想想，就算是我，由我指派 Fitbs 的，也會這樣，但這些只是「毛毛雨」而已！

只是我們這兩年合作的其中一小部份，我們吃飯、工作都在 Fitbs，
無論是活化石，甚至風靈高達的製作，全都是跟 Fitbs 合作。

當然，2012 小組更是如此，因為 2012 小組配合了嗜好組，
為高達動勢拍攝了很多精華短片（VO）。

事實上，也拍攝了很多 MV，都是 2012 小組這 600 人的組合跟他們一起。
主日 VO，再加上我們發佈的 MV，都是小獅子跟 2012 小組合作的。

而極速回應小組於我私人裡，要極速回應我所有的 demand（需求），
關於教會裡的緊急（urgent）事情，無論關於疾病、法律、經濟、執行或者意外，都包括在內。

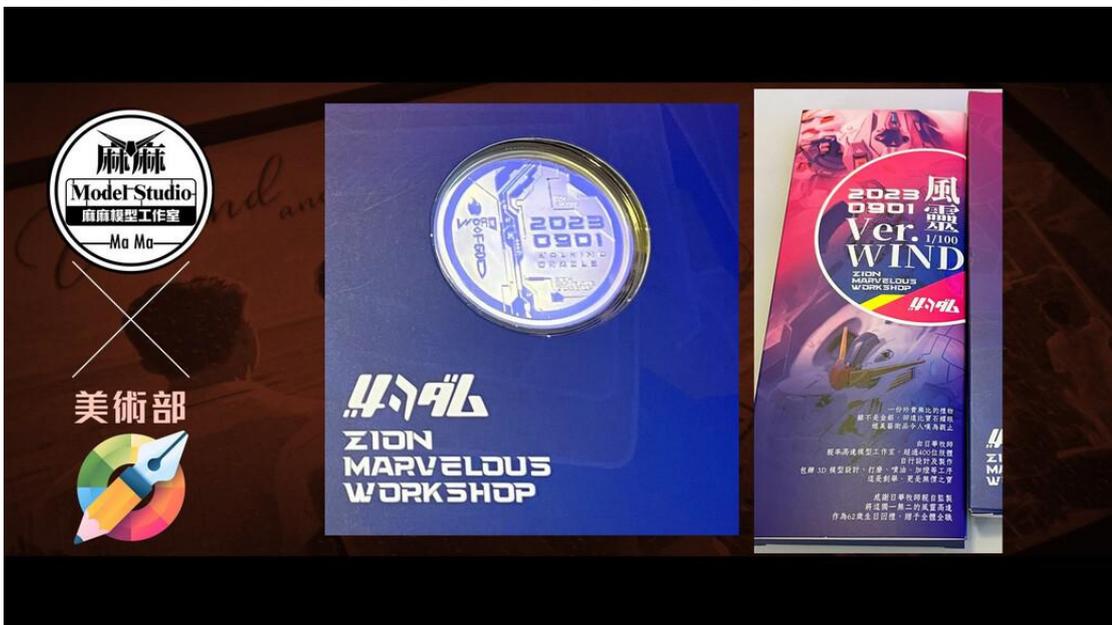
2012 小組是跟小獅子合作，譬如我們向全教會的一些模型發佈，
或者我生日禮物的發佈會，都是 2012 小組幫忙的。



當然，攝錄部更加不用說了，基本上，他們未曾停下來，每星期都拍攝我們這些模型的介紹，有時候，一些於主日展示出來的「彩蛋」，都是由攝錄部製作，MV 裡所有剪輯出來的內容，皆由攝錄部負責。

財務部也是，在這過程中，我生日的那筆錢，再加上教會本身在所有部門的日常經費、支出，財務部都要將兩筆數分開。我生日的那筆錢全用在我生日的所有支出、日常操作中，而這兩年都要把兩筆數分開。

又例如總務部，包括所有的租務、後勤。美術部亦負責了很多我們這段時間的銀幣設計、卡牌設計。



其實，嗜好組接觸的範圍是前所未有的，這群小獅子接觸的層面，甚至比上一代還要多。你怎樣找一個題目出來可以做到這件事呢？真的想不到！

於這個過程中，又不是無的放矢，確實有一個目標導致它發展，而其中的發展過程導致我們每一個部門都在成長。

神在這數十年裡，真的放了很多心思在高達。別人同樣製作模型，但你的模型製作得這麼困難、這麼漂亮！明白嗎？



每個人都覺得變形金剛是難的，但不會有人製作變形金剛，意思就是精修變形金剛，最多只是「重塗」，即重新噴色，用手上色，僅此而已。

但唯有高達這數十年，簡直很瘋狂！用了我們整間教會所有部門才知道，無怪乎它價值一百萬了！



雖然我們用數千元製作，但真的覺得有價值。在這個過程中，我們認識了很多以前從來不認識的東西，最著名就是電鍍。

我們跟工程部進行電鍍的時候，需要直接往國內很多不同地方學習、跟台灣購買材料，又要設置一個房間，做回所有這些器材，以及別人的工業電鍍操作。

可是，他們是小獅子呢！

如同轉行般的做法，其實差不多一個人要操作超過一百種行業，才做到一個這樣的機械人。



當中牽涉的東西真的多得很恐怖，

因為不單牽涉到你的手工、使用的工具和用料，每一樣都是一個研究題目。

僅是電鍍研究這個材料，也研究了超過一年。3D 印刷機研究的材料又超過半年，用甚麼 3D 印刷機等每一樣東西，不僅工具，還有它的材料和技術。

總括來說，我們全部都不是做這行的。

但現在我們全部可以成為這行最頂尖兒。這真是很瘋狂！

然而，最厲害的是，當接觸到某樣東西，我們懂得找教會負責這個部門的人幫忙，然後由他們幫忙去尋找，而不是自己不懂，便胡亂去找。

這導致他們慢慢了解原來錫安甚麼都做到，這個屬於誰的？

這個屬於阿 Long（全職陳志祥弟兄）的，由他負責；

這個屬於 Long B（全職陳信權弟兄）的，就會找回那些人，負責跟進那些東西。

通常需要甚麼，找對一門徒處理便可，就是如此。

但現在你們小獅子就像約書亞一樣，更加貼切體驗和理解到，以及你們發揮到真正教會的架構，而不是我發揮給你們看，卻是你們自己因應你的需要，你自己發揮那些潛質出來，然後你親眼看到這些潛質產生。這種合作還超越我所能理解的。

如我所說，我從來沒有想到，

第一，能夠製作出這一年的父親節禮物，這是我從來沒有想過。

不但因為未想過會有這份禮物，我在兩年前從來沒有想到，我們可以如此發展，並做到出來。

尤其我第一次看到這台模型的時候，我從來沒有想到，世上有工作室可以超越它，並製造出來。

但想不到就是「麻麻模型工作室」能夠做到，超越了它們。

連我也是親眼看到你們怎樣將它們組合，然後再發揮。

簡直是打一場很厲害的遊戲，不是 AOE 那樣，完成後，最多只是回看片段。

遊戲過後，我們有實際成品出來，而且人人都在各方面成長了，

就算將來你學習新事物的時候，也懂得按照甚麼方向、用甚麼渠道去抄襲、模仿和成長。

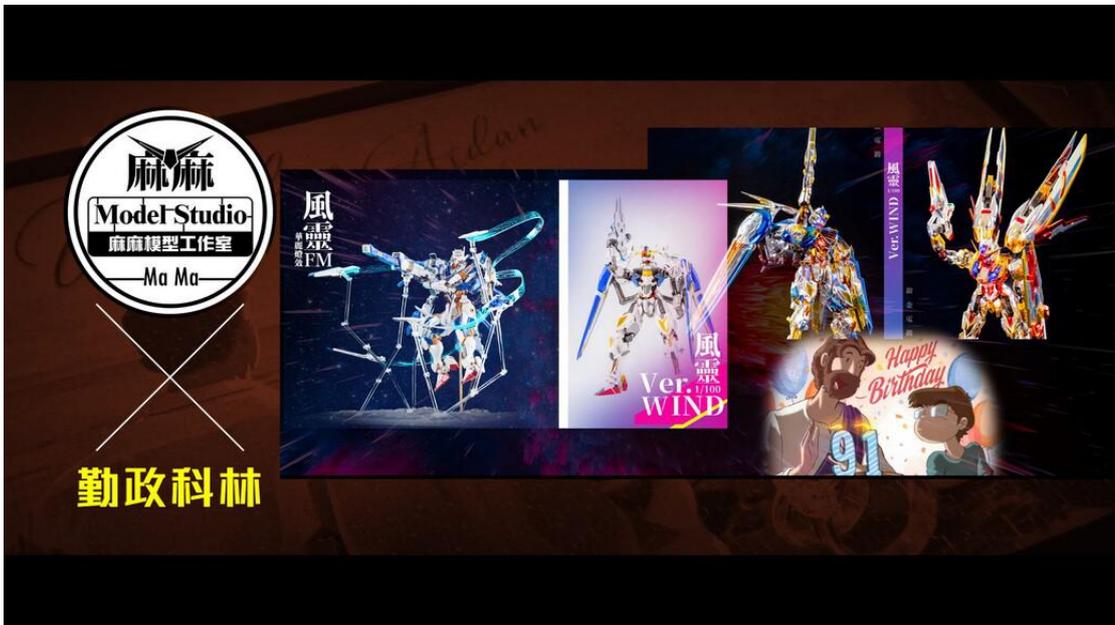
所以，除了我所說的財務部、總務部、音響部、電腦部、音樂部、CGI、混音，當然和 e-song 合作，所有這些部門都有很多代表作。

舉例，我們首創在 2024 年 3 月 29 日開始，小獅子即嗜好組，與七個科林一起籌辦，製作了 1 比 48 「露娜渣古」，以及今年的父親節禮物，這是首次與七個科林聯合。





但之前製作風靈高達，是小獅子和勤政科林合作，只有兩個科林。



所以，每一次小獅子親眼見證其實可以這樣的，他們可是小獅子呢！

他們摸索和親自做一些未做過的東西，這真是比一般所謂團契生活更加豐富和精彩。最重要的是，對於你們的將來和對這間教會的了解，真是前所未有的。

所以，我提到其實見你們一樣的，和不同部門磨合接觸的時候，在過程中，你們慢慢學會了一種智慧，懂得怎樣溝通。

簡單來說，就算我們現在說的這些操作，連負責清潔、每一樣東西、你們編排的時間表，分配弟兄姊妹來參與等等，這些都不是我干預的，是你們跟進的。

但這個過程中，你慢慢理解了，多年來，我和很多不同部門合作的時候，

是怎樣溝通，用甚麼方法是最直接和最配合得到。

因為不同的部門，他們本身有很多專業知識，其實於合作時，你一定要諒解他們。

因為牽涉到他們的專業知識，就算工程部都會考慮，無論經費、難度，還有那樣東西有否污染、材料是否合格，諸如此類。很多這些事情，他們根本不可能在一次交代工作中，將所有的經驗說出來。

可是，如果你懂得某一種獨特的溝通法，與工程部的溝通、與研發部的溝通都不同的，在這個過程中，你知道怎樣才是最好的方式去溝通。

有時候，就這樣給他目標便可，就變成那樣東西是怎樣操作，反而你將一樣東西太指定，然後給他的話，你卻不知道你的見識是比他差太多。

當你見到他們將那個目標達成的時候，其實已經跳過了許多級，但他不用跟你交代。以這樣的方式去了解一群 IT 人，或做工程的人，或做研發的人也好，都是一個很重要的智慧。

所以，如我所說，跟每一個部門，因為仍然是說，不是每一個「人」，他是代表了一個部門。

在這樣的過程中，見到你們在兩年裡，不是說給你們安排了，然後沒有任何作為，而是以各盡其職的方式誕生了這種合作。

因為就算你們在合作上的技術並非誕生得很好，但至少你見證到每個部門能夠做到甚麼程度，這都已經值回票價了。

Eddie 策略家：

日華牧師，我發覺一點，就是小獅子的承傳，與主耶穌時代的承傳是截然不同。主耶穌承傳的那一代，是靠十二位門徒，然而，我們這間教會，最後承傳的，則是承傳給整間教會。

甚至，日華牧師所提及的模型組，當中參與的弟兄姊妹，有些還尚未成為門徒，故，當中是否存在著一個極大的分別？

日華牧師：

對，所以是想像不來。

因為，若他們不是朝這個方向發展，便不會產生這樣的現象，正因他們朝這個方向發展，所以才產生了，並涉及這麼多人。

然而，問題在於，他們的部門日漸擴大，其實亦須面對本身的阻力，須考量到，「你們是否領了尚方寶劍，一直這樣做？」等問題，是一定會遇上這種情況的。

並非說別人猜忌或其他原因，而是因為事情發展得太快，並且所動用的資源太多。

所以他們便要自行解決，同時，他們亦不能告訴我，對不？

即，每個部門、每個群體或每個科林，自自然然便會產生所謂「值不值得呢？」或者「要投入多少呢？」的問題。

這是每個部門或科林，自然會思考到的，因為那些是教會現有的系統，可是，他們要在當中，為了麻麻牧師而做這些事情。

變相，他們必須出師有名，如此，便要學習，意即，他們要懂得如何去掌握。

這點，由我幫助他們融入教會當中；與他們自己主動學習，如何融入教會的部門，根本是兩回事。

他們這種表現就是「超級成長」，這種成長，甚至超越你們學習 AOE 時的成長。

他們這一種是現實中的成長，並且能夠體驗及體諒，因為，始終大家都出於 goodwill（善意），他們知道與外面不同，個個只是為了金錢和名利。

然而，原來即使是善意，人人都抱著好心好意，仍然會出現這樣的阻力，即我所言的磨合。

可是，如我所言，若非涉及這麼多部門、製作了眾多產品，並且涉及如此多人，我也不會看到這點。

如果仍是維持前兩年的規模，簡直不能產生這種現象，因為，這是他們自己摸索出來的。

總之，難點在於，他們不是舉辦一個聚會，若是舉辦聚會，只須面對兩個問題，第一，一次性完成；第二，出師有名。

但現時，他們是長期在一個地方製作模型，因此，他們不能如坊間般「拿著雞毛當令箭」，意即，這樣、那樣做，是否值得這樣擴展呢？他們要面對諸如此類的問題。

所以，他們會遇上自己的難處，而這種難處，小獅子是從未遇過的。

再者，帶著這種做法，遇到不同的部門，即使那個部門是好心好意，也一定會出現阻力。而這個阻力，他們便要在過程中 overcome（克服），一旦他們克服了，便成為一生的成長。

若是由我幫他們融入，便是一次又一次，一個又一個項目地幫他們融入，這種成長，花上二十年也做不到。

並且問題是，這種成長對於一個人，即便我以二十年時間，一個人也做不到；但他們卻是整個團隊，數百人都做到！

所以我覺得，這真的非常瘋狂！而且，在過程中，參與的人都找到自己的 position（定位）和崗位。

所有參與的人其實都不知道，他們撒出了十分瘋狂、強勁的種子。

這顆強勁的種子，他們撒種歸撒種，
重點是，他們撒種給新婦，撒種於神對大獅子、小獅子承傳的這個時代計劃。

總之，「4794」、「高達」、「機動戰士」，真的是神放下，這確實是神的時代計劃。



這樣理解便會知道，大獅子和小獅子的承傳，必定要透過高達這個媒介才能做到。
這就如策略家，一定要藉著 AOE 來成就你們，經過了這麼多年，你們便知道，一定要這樣。

而小獅子要藉甚麼呢？不能再藉 AOE 了，AOE 只能墊底，
因為他們這一代的資訊流，超越上一代不只十倍，甚至快上千百倍。

他們這一代要自己成長，自己尋找方向，並自行設定那個程度。
如此，必須透過另一樣事物。但我從未想過，並非一個遊戲，竟然是高達！

所以，這星期【Father's Love】那首歌，我覺得真是超級 prophetic（具預言性）。

宣告

好，所以於最後，為到今次神為我們所做的一切，
我想每一位都自行宣告三次：「感謝神！讓我們有一個獨一無二的帶領！」
Amen！Amen！Amen！

好，最後我們學到任何東西，都一同歡呼鼓掌多謝神！Amen！

～完～