

錫安教會 2021 年 12 月 19 日分享

第一章：2012 榮耀盼望 Vol. 619：雙魚星謎（9）總結感言（2）影片：時事追擊：2021 年美國死亡病例數突破 80 萬例（接種疫苗後死亡的運動員）

隨著 Delta 變種病毒持續肆虐全球，加上新變種病毒 Omicron 急速擴散，於 2021 年 12 月 12 日，據統計，美國新冠肺炎確診累計病例數已經突破 5,000 萬例，死亡病例數也突破 80 萬例。

剛過去的 10 月及 11 月，感染人數持續下降，維持了大約 2 個月後，直到踏入今年冬季，一直以來超強感染力的 Delta 變種病毒，竟再次在美國肆虐，過去 2 週的每日新增確診病例數，出現明顯升幅。

其中，以美國較寒冷地區的人均新增確診病例數升幅最多，包括佛蒙特州、新罕布什爾州和密西根州，而住院人數，相比 11 月底，自感恩節假期以來增加了 20%。過去一個月，美國死亡病例數增加了 4.6%，累計死亡人數則突破了 80 萬大關。

美國疾病管制與預防中心（CDC）主任 Rochelle Walensky 博士表示，美國近半數的州份都出現了 Omicron 變種病毒感染病例，但是按目前所通報的確診病例中，99%仍為 Delta 變種病毒。

康乃爾大學威爾醫學院免疫學教授 John Moore 表示：

「假如日後我們開始看到，新確診病例中有 10%是 Omicron，並於下週上升至 20%的話，才表示 Omicron 將有可能取代 Delta 成為主流病毒。」

按照數據分析顯示，美國自爆發新冠肺炎疫情開始，經過了接近一年的時間，才達到 2,500 萬累計確診病例。然而，從 2,500 萬例增加至最新記錄 5,000 萬例，過程只需 323 天，即不足一年的時間。

現時，美國仍然是全球，報告因染疫而死亡總病例數最多的國家，其次是巴西、印度。須知道，美國人口僅佔全球人口比例的 4%；但其染疫死亡總人數佔全球比例，竟高達 14%；至於，其確診總人數佔全球總確診比例，亦高達 19%。

新聞片段：

No one should be in any doubt there is a tidal wave of Omicron coming and I'm afraid it is now clear that two doses of vaccine are simply not enough.

毫無疑問，Omicron 變種病毒浪潮即將來臨，現已十分明顯，兩劑疫苗根本不足以抗疫。

That tidal wave of Omicron cases coming to the UK is likely in our future too.

我們也可能會像英國一樣，遭受 Omicron 浪潮湧入。

Even as hospitals here are already dealing with spiking Delta cases and a likely holiday surge.

即使現時醫院已在應付激增的 Delta 病例，以及個案隨著假期急增，

In Minnesota, hospitals have published a full-page ad in newspapers across the state saying they're heartbroken and overwhelmed.

在明尼蘇達州，醫院在州內報紙刊登整版廣告，稱已經傷心欲絕，而且重壓難當。

The ad warns their ability to provide timely care is threatened and urges Minnesotans to get vaccinated wear a mask and encourage loved ones to do the same.

警告醫院也許未能提供及時救護，敦促州居民接種疫苗，戴口罩和鼓勵親人也這樣做。

Minnesota is hardly alone.

不單是明尼蘇達州，

The US officially hit 50 million cases and 800,000 deaths today with more than 100,000 new cases reported each day.

美國今日確診個案達 5,000 萬，死亡個案達 80 萬，每天新增病例超過 10 萬例。

Back with us tonight, Dr. Stephen Sample he's an ER physician at Memorial Hospital and Health Care in Jasper, Indiana.

今晚我們邀請到 Stephen Sample 醫生，他是印第安納州賈斯珀市紀念醫院及保健中心的急症室醫生，

He is also a Volunteer Clinical Faculty member at Indiana University's School of Medicine.

也是印第安納大學醫學院的志願臨床教員。

It's good to have you back.

歡迎你。

A lot to talk about but let's start with what we always ask.

要談的有很多，但首先談談我們常問的，

What are you seeing in your hospital right now?

現時你在醫院所見的情況如何？

It's awful right now.

現時很糟糕，

There is no other word for it. This sucks, this is not fun, it's not funny. We are shocked, we're exhausted. 沒有別的形容詞了，討厭、不快、煩惱，我們很震驚，而且筋疲力盡。

Our numbers are higher than they've ever been, consistently higher than they have ever been and there seems to be no light at the end of this tunnel.

感染病例創新高，並且持續高企，似乎看不到隧道盡頭的曙光。

These waves are coming back to back to back and you just see a whole lot of staff and all the associated people in the hospital just sort of melting right before your eyes.

浪潮一波接一波，眼見許多醫護和相關人員紛紛不支倒下。

You know, the cases are up, the admissions are up, the hospitals are full.

病例激增，入院人數居高不下，醫院人滿為患。

Most every hospital in this country is going through some sort of an internal disaster at this point, whether they call it that or that they're paying super-duper, triple, quadruple overtime to the nursing staff begging them to work 80 hours a week.

美國幾乎每所醫院都在經歷某種內部災難，此時此刻，不論他們是否這樣形容，還是向醫護支付三、四倍的加班費，乞求他們每週工作 80 小時。

Everybody is underwater.

每個人都在水深火熱中，

There's no room at the end and it's no good.

已經無法忍受了，很糟糕。

Yeah, we thought those days of, you know, doctors and nurses crying in their hospitals because they just can't take it anymore, we're over, and clearly they're not.

我們以為醫護因為受不了而在醫院哭泣，我們以為那些日子已過去，但顯然沒有。

And then you know, you open the Atlantic and they have two stories today about Covid denial.

然後，《大西洋》雜誌今天有兩則關於否定疫情的文章，

One is called "Gen Z Is Done With Covid" and then the other one which the headline is "Where I Live, No One Cares About Covid".

一篇為《Z 世代受夠了疫情》，另一篇文章標題是，《我住的地方，沒人關心疫情》。

The author writes this from Southwest Michigan,

作者在密歇根州西南部。

“Outside the world inhabited by the professional and managerial classes in a handful of major metropolitan areas many, if not most, Americans are leading their lives as if Covid is over and they have been for a long while”

「專業和管理階層居住於少數的大都會，但在這些地方之外，許多（若非大多數）美國人都過著，好像疫情已經結束的生活，並且這種情況已持續了很久。

根據美國約翰斯·霍普金斯大學的統計顯示，即使新冠疫苗在 2020 年底已問世，但其後，美國仍有大約 45 萬人死於新冠肺炎。

美國總統拜登發文表示：「於新冠肺炎死亡人數到達 80 萬的這一刻，美國人必須牢記，也必須採取行動，在冬季來臨之際，應繼續積極對抗新變異毒株。」

英國方面，自從 11 月 27 日發現首宗 Omicron 病例以來，英國首相約翰遜經已實施更嚴格的限制，並警告人民，該變種病毒，可以破解已接種兩劑疫苗人士的免疫防禦系統。

英國方面，自從11月27日發現首宗 Omicron 病例以來，英國首相約翰遜經已實施更嚴格的限制，並警告人民，該變種病毒，可以破解已接種兩劑疫苗人士的免疫防禦系統。
12月13日，英國出現首位感染 Omicron 變異株的死亡案例，也是全球首位經證實感染 Omicron 後死亡的病例。

英國報告全球首宗 Omicron 新冠變種病毒死亡個案



英國首相約翰遜表示，至少有一人在感染 Omicron 新冠變種病毒後在英國死亡，這是全球首宗公開確認的因 Omicron 新冠變種病毒而導致的死亡個案。

自從英國在11月27日發現首宗 Omicron 病例以來，約翰遜已實施更嚴格限制，並警告說該變種病毒可以破解已接種兩劑疫苗的人的免疫防禦系統。

除了該死者是在醫院被診斷出來之外，英國沒有提供有關該死亡個案的詳細資料。

目前仍不清楚死亡個案是否已接種疫苗，或有潛在的健康問題。

約翰遜在倫敦的一個疫苗接種中心向傳媒表示，現時大家認為在某種程度上，Omicron 是病毒的溫和版本，他認為這是需要擱置的想法。

12 月 13 日，英國出現首位感染 Omicron 變異株的死亡案例，也是全球首位經證實感染 Omicron 後死亡的病例。

新聞片段：

Omicron 新冠變種病毒繼續在全球蔓延，英國出現首宗死亡病例。

英國衛生大臣賈偉德表示，預料未來 48 小時內，Omicron 將成為倫敦的主流病毒。而內地就首次驗出感染 Omicron 個案，患者早前從天津入境，無進入社區。

內地發現的首宗感染 Omicron 病例，患者上周四被納入天津市境外輸入新冠病毒無症狀感染個案。

天津市疾控中心在患者身上採集呼吸道樣本，進行新冠病毒全基因組測序和序列分析，經中國疾控中心覆核後，確認患者感染 **Omicron** 變種病毒。

當局表示，患者無出現徵狀，亦沒有進入社區，目前在定點醫院接受隔離治療。英國則再單日新增 1,500 多宗 **Omicron** 確診個案，累計病例超過 4,700 宗。

首相約翰遜證實一名 **Omicron** 患者死亡，是當地首宗 **Omicron** 死亡個案。

「對於有說法指，這是一種較溫和的病毒，我認為應該要擱置一旁，並承認病毒在民眾間快速傳播。」他又不排除在聖誕節前，可能進一步收緊防疫措施。

英國衛生大臣賈偉德表示，當局估計 **Omicron** 確診個案，以每日 20 萬宗的速度增加，疫情將在短期內惡化，並在 48 小時內，成為倫敦地區傳播的主流病毒株。

英國政府早前宣佈，加快在年底前，為所有 18 歲或以上人士接種第三針加強劑，意味醫護人員每天需要為 100 萬人打針，同時會影響非緊急病人的治療。而英國牛津大學的研究指，**Omicron** 變種病毒株會大幅削弱，完成接種輝瑞和阿斯利康疫苗提供的保護力。

有見及此，英國隨即將新冠疫情的警戒等級，從第三級上調至次高的第四級。英國疫情警戒級別一共分為五級，第一級最輕微、第五級最嚴重，後者亦代表醫療服務瀕臨崩潰。醫療專家警告，恐怕未來幾週的住院人數會激增，促使英國提高警戒等級應對。

與此同時，英國民眾在各地的疫苗接種中心外大排長龍，藉以對抗 **Omicron** 變異株。

12 月 13 日，英國衛生安全局（UKHSA）公佈，當地新增 1,576 宗 **Omicron** 新變種病毒確診個案，而全英國的 **Omicron** 確診個案則累積至 4,713 宗。衛生大臣賈偉德（Sajid Javid）稱，在各種變種病毒當中，**Omicron** 的傳播速度之快，是前所未見的。

目前 **Omicron** 佔英國新冠肺炎感染病例數，已超過 20%，但倫敦的比率更升至超過 44%，並預期於 48 小時內，將會成為佔最多數的變種病毒。英國的衛生專家估計，**Omicron** 可能會導致全國新冠感染數字，達到每天 20 萬宗，預計住院和死亡人數將大幅上升。

另一方面，英國單日新增 54,661 宗新冠肺炎確診個案，確診患者主要感染了 **Delta** 或 **Omicron** 兩種病毒。此外，單日再多 38 人死亡。同日，意大利新增 12,712 宗病例，再多 98 人死亡。

12 月 14 日，法國新增 63,405 例，累計確診為 8,374,860 例，新增死亡 158 例，累計死亡為 120,832 例。

12月15日，南非新增26,976宗新冠肺炎病例，創下單日新增的歷史新高。至於，檢測的確診比率更高達32.2%，換句話說，在南非每100人進行檢測，便有超過32人確診新冠肺炎，證明新冠病毒經已在社區普遍性傳播，身邊的群眾隨時都可能是病毒傳播者。

近期，Omicron快速地於全球擴散，儘管目前大多數的確診病例都屬於輕症，但如果Omicron比其他新冠病毒變異株更具傳播性，最終可能導致許多人需要住院，甚至死亡。

南非非洲衛生研究所（Africa Health Research Institute）公佈深入研究Omicron後所得的初步結果，壞消息是Omicron能夠避開抗體提供的保護，這表示曾感染新冠肺炎的康復者，也有機會感染Omicron，而已接種疫苗人士亦可能會遭到突破性感染。

世界衛生組織（WHO）發表的簡報指出，在新冠病毒變異株Delta傳播率較低的南非，Omicron的傳播速度比Delta更快，但在一些Delta發病率高的國家，例如英國，Omicron似乎也比Delta傳播得更快。

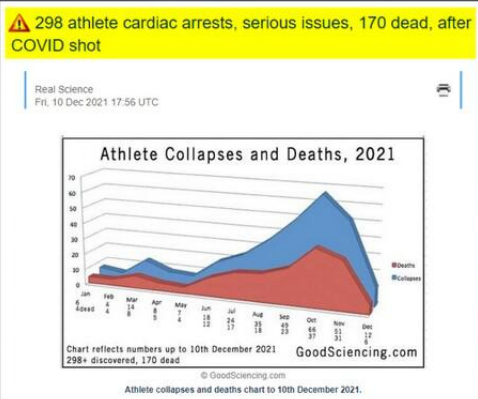
世界衛生組織表示：「根據目前手上的數據，在那些發生社區傳播的地方，Omicron的傳播速度可能比Delta更快。」

英國衛生大臣賈維德指出，英國的Omicron病例，每2.5天便增加一倍，因此，到了本月底，當地可能會有超過100萬名英國人染疫。

他亦表示：「現在按我們對Omicron的了解，它正以驚人的速度傳播，這是我們從未見過的情況，感染人數每2至3天便翻一倍，意味著我們正要面臨新一波感染潮。」

最後，值得大家留意的是，有人整理了各國的新聞，發現自從新冠肺炎疫苗推出之後，有多達298名運動員，於接種後出現心臟驟停的問題，情況嚴重，甚至造成多達170名運動員死亡。

最後，值得大家留意的是，有人整理了各國的新聞，發現自從新冠肺炎疫苗推出之後，有多達298名運動員，於接種後出現心臟驟停的問題，情況嚴重，甚至造成多達170名運動員死亡。



報導指出，年輕運動員在運動時，遭遇心臟驟停或突發猝死，絕對是不正常的，但今年卻多次發生這種情況，而這些悲劇都是於接種新冠疫苗不久後發生的。

報導指出，年輕運動員在運動時，遭遇心臟驟停或突發猝死，絕對是不正常的，但今年卻多次發生這種情況，而這些悲劇都是於接種新冠疫苗不久後發生的。

298名運動員心臟驟停，問題嚴重，170人死亡，注射 COVID(mRNA)疫苗後

12月10日更新：添加了CJ-麥科勒姆、亞當-邦德、斯蒂芬妮-加德，圖表更新。

年輕的運動員在運動時遭遇心臟驟停或死亡絕對是不正常的，但今年卻發生了這種情況。所有這些心臟問題和死亡都是在他們打了COVID針後不久發生的。雖然這有可能發生在沒有注射COVID(mRNA)的人身上，但龐大的數字清楚地表明了唯一明顯的原因。

在世界各地開展COVID注射項目的所謂衛生專業人員不斷重複說：“COVID注射是一種正常的疫苗，它是安全和有效的。”



雖然這種出現在 mRNA（信使核糖核酸）的問題，也有機會在沒有注射新冠疫苗的人身上發生，但龐大的數字，卻清楚表明了這 170 名運動員死亡的共通點，而疫苗似乎是唯一最明顯的原因。

這裡有一份尚未完整，人數正不斷增加的年輕運動員名單，他們於 2021 年接種了一次或多次新冠疫苗後，身體普遍出現了嚴重的健康問題。初期，於第一批疫苗接種後，已出現許多不良反應的案例，但都沒有被媒體報導出來。

可是，體育新聞的相關媒體，卻不能忽視多個足球運動員或體育明星，在比賽中因心臟病發而倒下的事實，其中不少人最終宣佈死亡，佔統計數字約 50%。

注意，本報告已經剔除了因疾病而休戰的運動員，於這份運動員受傷報告的名單中，大多數都是出現心臟驟停的問題。

另外，其他症狀更包括：

- 血凝塊或血栓形成
- 中風
- 心律不正
- 神經病變
- 猝死

大家必須留意，298 名運動員中，為數不少是 10 多歲，或 20 多歲的年青人，他們向來體魄強壯，是運動界裡如日方中的精英。

然而，後來有人發現，原來這 298 名運動員，皆有一個共通點，就是他們也曾接種疫苗，隨後便出現心臟驟停或猝死等極不正常的現象。

目前，個案正在不斷增加，而且情況似乎越來越惡劣。

12 月 5 日，一名意大利 24 歲跑手法比奧·佩德雷蒂 (Fabio Pedretti)，參加一場於夜間進行的越野賽跑比賽時，突然暈倒並死亡。當時，他於總長度 20 公里的比賽中，跑至最後一公里時突然暈倒，無法搶救。於出席比賽前，他曾接種新冠疫苗。

12月5日，一名意大利24歲跑手法比奧·佩德雷蒂 (Fabio Pedretti)，參加一場於夜間進行的越野賽跑比賽時，突然暈倒並死亡。當時，他於總長度20公里的比賽中，跑至最後一公里時突然暈倒，無法搶救。於出席比賽前，他曾接種新冠疫苗。

布雷西亞24歲跑者法比奧佩德雷蒂突然去世：今天他的生日

這位來自布雷西亞小鎮的24歲跑者在夜間比賽中突然死亡。及時趕到現場的幫助毫無用處：年輕運動員的心臟停止了跳動。

“不幸的是，他沒能贏得最重要的比賽”。因此，在新田徑 Sulzano 的社交網絡上開始了一條長消息，來自 Gardone Valtrompia 的 24 歲跑者法比奧·佩德雷蒂 (Fabio Pedretti) 在他的 24 歲生日那天，在最後一公里的比賽中患上了致命的疾病。救援干預沒有用。



同日，一名前伊朗 U23 足球隊後衛，年僅 30 歲的納維德·科甚·哈瓦 (Navid Khosh Hava)，突然傳出死訊，死因正正是心臟驟停。

他曾效力於 Paykan 和 Rah Ahan 足球隊，離世前，他曾接種新冠疫苗。

同日，一名前伊朗U23足球隊後衛，年僅30歲的納維德·科甚·哈瓦 (Navid Khosh Hava) 突然傳出死訊，死因正正是心臟驟停。他曾效力於 Paykan 和 Rah Ahan 足球隊，離世前，他曾接種新冠疫苗。

前伊朗U23後衛納維德·科甚·哈瓦去世

2021年12月6日 - 13:11 運動的



德黑蘭——前伊朗 U23 足球隊後衛納維德·科甚·哈瓦 (Navid Khosh Hava) 於週六去世，30歲那年，他因心臟驟停去世。

這位出生於阿爾德比勒的球員於 2012 年在德黑蘭隊開始了他的職業生涯，並曾效力於 Paykan 和 Rah Ahan 足球隊。

2013 年入選伊朗 U23 足球隊。

德黑蘭時報就科甚·哈瓦的去世向他的家人、親人和朋友表示最深切的同情。

12月6日，英格蘭斯托尼德爾夫少年俱樂部教練，年僅 36 歲的羅伯·伍德沃德 (Rob Woodward) 突然去世，離世前，他曾接種兩劑新冠疫苗。

12月6日，英格蘭斯托尼德爾夫少年俱樂部教練，年僅36歲的羅伯·伍德沃德 (Rob Woodward) 突然去世，離世前，他曾接種兩劑新冠疫苗。

298名运动员心脏骤停问题严重，170人死亡

296. 06/12/21 英格兰塔姆沃思 死者

罗伯-伍德沃德 (36岁)，斯托尼德尔夫少年俱乐部10岁以下的教练/经理。双重疫苗接种。"俱乐部非常悲痛地宣布，**我们的U10美洲狮队经理Rob Woodward昨天突然去世。**" 俱乐部Facebook

同日，法國職業排球運動員，年僅 49 歲的澤維爾·齊亞尼 (Xavier Ziani)，因心臟驟停而死亡，離世前，他曾接種新冠疫苗。

同日，法國職業排球運動員，年僅49歲的澤維爾·齊亞尼（Xavier Ziani），因心臟驟停而死亡，離世前，他曾接種新冠疫苗。



自從 2000 年代初在阿尼埃 (Asnières) 進入職業世界以來，他的嘴角一直掛著永恆的微笑。Xavier Ziani 很少被發現缺乏，帶著善意和高達場手的冷靜，體現了某種排球理念，也體現了某種優雅。週五晚上，他在 2006 年出人意料地成為法國冠軍的前國手科因·雷恩和巴黎俱樂部在心臟介入手術中去世，年僅 49 歲。

這位職業生涯結束後擔任 Charente-le-Pont 的教練，這位具有進攻性氣質、在發球和進攻中頑皮的球員成為了一名受人讚賞的教練，並且每年夏天繼續在法國海灘上愉快地參加沙灘排球賽。

在照片的中央，2006 年 5 月 7 日在法甲聯賽的第二回合比賽中，法國冠軍獎牌 Xavier Ziani (9) 脖子上掛著法國冠軍獎牌。

週六晚上，在面對奧爾斯之前，在他的親戚之一的隊長亞尼克·巴讚的倡議下，所有南特-雷恩球員都交叉雙臂為賽前合影留念X，向那麼多人表示敬意，被親切地稱為 "The Bestiasse"。

還有向他的家人和親人表示衷心的哀悼。

截至 12 月 13 日，數字進一步增至 305 名運動員，經過注射新冠疫苗後，出現心臟驟停問題，其中，更新增至 176 名運動員死亡。

早前，全球推行了全民大面積接種新冠疫苗行動，及後，世界性的職業運動員，及業餘田徑運動員的死亡人數，竟史無前例地大幅增加。鑑於死亡人數激增，維基百科已經停止報告，於比賽中死亡的足球運動員人數，當然，主流媒體也不會詳盡解釋「停止報告」背後的原因。

早前，全球推行了全民大面積接種新冠疫苗行動，及後，世界性的職業運動員，及業餘田徑運動員的死亡人數，竟史無前例地大幅增加。鑑於死亡人數激增，維基百科已經停止報告，於比賽中死亡的足球運動員人數，當然，主流媒體也不會詳盡解釋「停止報告」背後的原因。

維基百科停止更新因疫苗死亡的運動員人數

根據秘密翻譯組11月14日報導，隨著中共病毒疫苗的大面積接種，世界範圍內的職業和業餘田徑運動員的死亡人數史無前例地激增。由於死亡人數的激增，維基百科停止了報告截至 2021 年 10 月在比賽中死亡的足球運動員人數。

27 November 2020	Royal Air	Al-Salhiyah	Death of a heart attack while playing a league match against Al-Salhiyah. ^[1]
7 January 2021	Real Madrid	Valencia	On 3 January 2021, went into cardiac arrest at the 27th minute of a league match. ^[2] He was revived after several attempts and taken to the hospital, where he was put on an artificial respirator and died four days later. ^[3]
8 March 2021	FC Bayern Munich	FC Schalke 04	Death while playing a league match against FC Schalke 04. ^[4]
11 April 2021	Olympique Lyonnais	FC Girondins de Bordeaux	Collapsed during a league match against FC Girondins de Bordeaux after suffering a cardiac arrest, died in the hospital later that same day. ^[5]
18 April 2021	FC Barcelona	FC Levante UD	Blown out cold while playing football the morning of the 18th in Spanish town, and despite being rushed to the hospital to die later that day. ^[6]
1 June 2021	FC Internazionale Milano	FC Internazionale Milano	Italian Footballer Dies Of Heart Attack During a Memorial Match For His Late Brother. ^[7]
22 June 2021	FC Girondins de Bordeaux	FC Girondins de Bordeaux	Collapsed during a training session. ^[8]
18 July 2021	FC Haka	FC Haka	Suffered from a circulatory collapse during a friendly match. ^[9]
28 August 2021	FC Twente	FC Twente	Alexander Shalimov, 23, went playing as goalkeeper in a Russian training match when he collapsed with an apparent, being transferred 'some time after' before passing away. ^[10]
2 September 2021	Club América	Club América	A young footballer who died after suffering a suspected cardiac arrest during a match. ^[11]
4 September 2021	FC Utrecht	FC Utrecht	Drains on Dutch football field, amateur player Jero (27) collapses and dies. ^[12]
1 October 2021	FC Bayern Munich	FC Bayern Munich	Young goalkeeper and amateur player Bruno Stein from FC an der Fährner Höhe passed away at the age of 13. ^[13]
8 October 2021	FC Bayern Munich	FC Bayern Munich	FC Bayern Munich player dies. ^[14]
18 Oct			

維基百科停止更新因疫苗死亡的運動員人數
播出平台: GTV@喜馬拉雅農場聯盟 Youtube@喜馬拉雅全球農場聯盟委員會

事實上，新冠疫苗特別針對心臟的問題，並非現時才忽然被發現。其實，早於疫苗開發初期，上年年尾已有專家發現，新冠疫苗的各種問題，而其中一位就是顧小培 博士。



他曾經在美國從事免疫研究已四十多年，他在 YouTube 發表的一段影片指出疫苗引發的問題，包括疫苗無效及引發多重器官纖維化，影響肝腎。

以下是顧小培 博士的個人簡介，

1974 年，他於美國華盛頓州立大學攻讀細菌學，取得學士、碩士學位。

1978 年至 1982 年，於紐約州立大學從事免疫研究，獲頒博士學位。

1982 年，他任職羅氏藥廠高級科學家。

1985 年，轉到陶氏化工旗下的 Merrell Dow 藥廠研究免疫新藥。

1993 年，他又轉到福泰製藥研究生物科技。

2003 年，他開始在《信報財經新聞》撰寫專欄《康和健》，內容主要談及有關免疫反應等健康知識，同時，他也於《信報財經月刊》撰寫專欄《醫藥新知》。

可是，他的影片隨即遭 YouTube 下架，被一眾醫學專家攻擊。

上述事件發生後，顧博士亦曾在 2021 年 9 月 3 日發表另一齣影片，內容提及到，復必泰和莫德納等 mRNA 類疫苗，注射後會經過肌肉進入人體的血液，有可能導致患上心肌炎的風險：

YouTube 片段：

無線新聞在 9 月 1 日的報導中提出，接種復必泰或莫德納這兩種疫苗，有機會出現心肌炎，這可能找到方法，如何處理這個問題。

先說甚麼是疫苗，從手臂打針，mRNA 就被肌肉細胞吸收，激活細胞裡面，製造及分泌針刺蛋白，針刺蛋白分泌出後，進到血液，淋巴細胞將專門製造出來的針刺蛋白帶到淋巴核。在淋巴核，好像有個工廠般製造抗體，經過血液走到肺部。

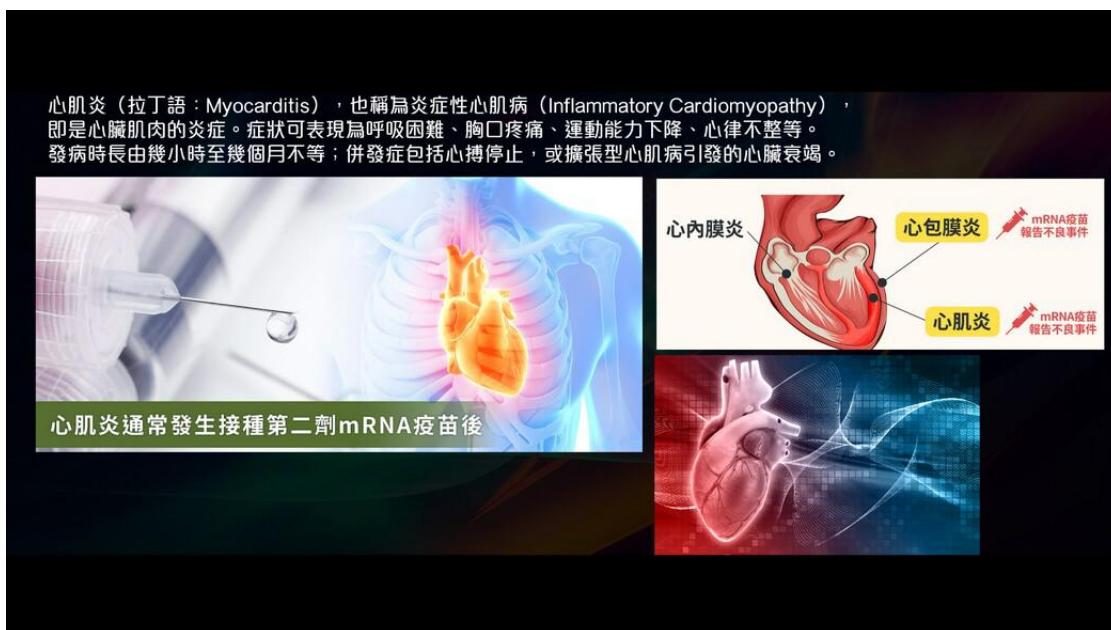
這些針刺蛋白怎樣到達肺部呢？當然是經過血液，經過血液當然會去到心臟，心臟有很多血管，血管最內層稱為內皮層。然後，這裡有份研究報告，是關於內皮細胞。

原來針刺蛋白一樣可以黏在 ACE2 的接受體，但這個不是肺組織的細胞，而是血管的內皮細胞。刺入後，可激活「發炎體」(Inflammasome)，這是細胞裡的一種物質，令細胞進入一個發炎的狀態，正式名稱是 NLRP3。

即是部分針刺蛋白進入淋巴核，淋巴系統就會根據其形狀而製造抗體，但也有些針刺蛋白會走到心臟，這個針刺蛋白黏在血管內層的內皮細胞，可以激活細胞的「發炎體」NLRP3，「發炎體」會製造白介素-1，它會引致心肌炎。

而有關新冠疫苗有可能導致心肌炎的資訊，其實並不是顧博士個別提出的意見，而是一個公開的秘密。

心肌炎（拉丁語：Myocarditis），也稱為炎症性心肌病（Inflammatory Cardiomyopathy），即是心臟肌肉的炎症。



症狀可表現為呼吸困難、胸口疼痛、運動能力下降、心律不整等。

發病時長由幾小時至幾個月不等，併發症包括心搏停止，或擴張型心肌病引發的心臟衰竭。

事實上，疫苗副作用，已經不是新鮮事。

即使疫苗造成血栓致死，令一些國家暫停使用。

但最後，亦可以說是「利大於弊」而繼續接種下去。

也就是說，這成為了他們不負責任的藉口，無論有多少副作用，無論疫苗有多少後遺症，仍可以用一句「利大於弊」，而繼續接種下去。

其實，我們身處的香港，
究竟，香港每天有多少本土感染？又有多少人因感染新冠肺炎而死呢？
答案，是香港已清零一段長時間，沒有任何本土感染。

所有感染患者，也是外來輸入，並且已打了疫苗。
甚至乎，有些已經打了三劑疫苗，仍然會受感染。
當證明兩劑疫苗也沒有效，並且，由最初說疫苗可以防感染，
到現在，打了疫苗仍會感染時，就說成疫苗可以防重症。

當證明兩劑疫苗也沒有效，

新冠肺炎 · 12.14 | 再增一宗Omicron 港大研究指2針疫苗難抵抗

衛生防護中心今日(14日)公佈一宗輸入Omicron變種病毒個案，涉及一名50歲男病人(個案12495)，他於12月10日從坦桑尼亞、南非及肯尼亞經卡塔爾乘搭航班QR818抵港，在竹篙灣檢疫中心進行七天強制檢疫期間確診。香港至今共錄得八宗Omicron個案。

今日新增5宗輸入個案，包括一名菲律賓抵港外僱及一名意大利航班的機組人員。另外，今日初步確診少於5宗。

Omicron肆虐，港大微生物學團隊晚上公布的最新研究發現，大部分已接種兩針新冠疫苗人士，包括復必泰和科興，其產生的血清抗體水平，不足以抵抗Omicron新變種病毒。團隊指，在有新一代能針對Omicron變種病毒的疫苗出現以前，建議民眾應盡快接種第三針疫苗。



但當再有研究顯示，重症的保護功效，只是降低3成，
那麼，打疫苗的「利」，究竟又剩下多少呢？

相反，打疫苗的「弊」，從開始時，
已經要設立一個基金，賠償那些因為疫苗嚴重副作用而受害的市民。
這就足以證明，疫苗的弊端，並非微不足道。

當中，輕微的副作用，當然不會獲得賠償，但嚴重的副作用，甚至死亡也未必會賠償。
幾百宗申請裡，只有極少數被評定為與疫苗有關。

幾百宗申請裡，只有極少數被評定為與疫苗有關。

疫苗保障基金累計錄595宗申請 87宗獲批共涉1042萬元賠償

2021-12-02 12:37



政府設立接種新冠疫苗後出現異常事件的保障基金，為打針後出現未能預見的嚴重異常事件，並能提供有關證明的合資格人士提供即時的財政援助。截至上月23日，保障基金共接獲595宗申請，當中87宗傷害個案獲批保障金，合共發放的保障基金總額1042萬元。

政府公布，截至上月23日，政府已為參與新冠疫苗接種計畫人士接種共約930萬劑疫苗，保障基金共接獲595宗的申請，包括58宗在上一次更新之後收到的申請。專家委員會已完成377宗個案的因果關係評估，其中227宗評定為「與免疫接種因果關係一致」或「不確定」，150宗評定為「與所接種疫苗無關」或「不可分類」。保障基金已處理399宗個案，處理中的196宗個案包括尚待申請人交回所欠文件/資料、尚未取得專家委員會評估結果以及專家委員會評估為「與免疫接種因果關係一致」或「不確定」而尚未取得相關醫療機構提供的資料或正進行嚴重程度評估等個案。

而打針後兩星期內死亡，甚至 48 小時內死亡的，均被評定為與疫苗無關。

而打針後兩星期內死亡，甚至48小時內死亡的，均被評定為與疫苗無關。

八旬孀接種新冠疫苗後死亡 開打逾9個月錄6437宗異常事件

2月06日(一) 23:49更新 16:02建立

推介 111 分享

接種科與後48小時內死亡 家屬批無解剖就判定與疫苗無關 專家：充足理據無關聯

原文：記者陳惠恩 | 發佈日期：11.12.21 | 最後更新：| 2021-12-11 22:21:51



接種科與後48小時內死亡 家屬批無解剖就判定與疫苗無關 專家：充足理據無關聯

在心臟專科醫生建議下 高血壓婦接種科興 第二針後48小時內過身

家屬批無解剖 就判定與疫苗無關

專家：充足理據無關聯

到以下平台觀看： YouTube



大家要留意，這些數字，只是談及打疫苗後，能即時，或短時間內能看見的害處，政府才考慮是否賠償。

但是，很多時疫苗對身體的禍害，並非短時間能夠看見，例如，之前所提及，疫苗對於心臟的禍害，提高心肌炎及心包炎的風險。亦因此，袁國勇自己，亦以皮裡注射疫苗。

亦因此，袁國勇自己，亦以皮裡注射疫苗。

復必泰疫苗·片段直擊 | 袁國勇自行打BioNTech疫苗：正呀！正嘢嚟

政府正推行新冠肺炎疫苗接種計劃，香港大學微生物學系講座教授袁國勇今（6日）午到中山紀念公園體育館社區疫苗接種中心，接種BioNTech/復星疫苗。一般人打針時，都是由醫護為自己接種，但袁國勇就選擇為自己打針；一般醫護會為市民「肌肉注射」疫苗，但袁國勇為自己打針時，就改用「皮裏注射」，而打針的位置亦由手臂改為手腕。他直言，「皮裏注射」是最痛的注射方法，希望身體力行，呼籲市民不要因怕痛而不打針。

“影到咪可？睇清楚吓，要make sure，冇bubble嘅度。我自己嗰喇……見到個波嗰度，呢個皮裏注射好痛㗎！不過正嘢嚟㗎！（感覺點？）幾好啊！掂喇！”

袁國勇



但事實上，大部份人接種疫苗時，只會用一般常用的注射方式，也就是說，他們甚至不會做一些，最低限度能協助別人減低副作用的做法。

無怪乎，對於劇烈運動量大，對心臟功率需求達到頂峰的運動員，就首當其衝，成為了當中的受害者。

原因，對於向來健康的運動員來說，疫苗或許不會引致死亡或是嚴重副作用，但是，它對身體機能的隱性破壞，卻成了一顆計時炸彈。一旦運動員嘗試發揮過去的極限時，原來，身體早已承擔不了，他們卻不自知。

所以，當香港醫療專家，已倡議第四針，一枝又一枝疫苗不斷加上時。

所以，當香港醫療專家，已倡議第四針，

許樹昌：打第三針科興後半年 應打第四針



【明報專訊】國際醫學期刊《刺針·傳染病學》發表有關科興與疫苗的臨床測試，發現接種兩劑科興疫苗後6個月免疫反應下降，而接種第三劑科興疫苗後6個月，血清中和抗體的幾何平均滴度（GMT）跌至非常低。中大呼吸系統科講座教授許樹昌表示，打完第三針科興疫苗後，隨後半年或要打第四針。

《刺針·傳染病學》發表有關科興與疫苗的臨床測試，參與者包括內地江蘇省18至59歲成人及在河北省60歲及以上者，以不同劑量疫苗、打針間隔日數分組。研究結果顯示，在600名受訪者有540人打了3針科興，當中五成人打第二針後兩個月打第三針，另外五成人打第二針後6個月打第三針；在接種組別的人中，打完兩針3微克（ μg ）劑量科興疫苗6個月後，中和抗體水平下降至接近或低於血清陽性關值，其血清中和抗體的幾何平均滴度（GMT）跌至3.9和6.8。

科興無法對付變種病毒Omicron 袁國勇：若三針打科興等打第四針

原文：星島網記者 | 發佈日期：14.12.21

港大研究發現，科興對付變種病毒作用不大。港大最近用50名已接種兩劑疫苗人士的血清做測試，一半打了復必泰，另一半接種科興。結果25個復必泰人士血清中，只有5人可以對抗新變種病毒Omicron，至於科興就一個都無。研究認為市民有需要接種第三劑疫苗來增強對Omicron抗體反應，至於好佛特林膠月孺，三針都接種科興是否有用就有待確定。有份研究的港大微生物學系講座教授袁國勇接受訪問時指，若三針都是打科興，就要再等科興研發新一代疫苗再打第四針。

林膠月孺早前接受訪問時指過，抗體不足「越趨越差」，之後亦不理會專家對大眾的建議，第三針照打科興疫苗。不過最新研究引證到，打了科興中和抗體不舉止不高，對付變種病毒更可能完全無作用。



究竟，當身體需要不斷疊加、累積這些疫苗的副作用時，一句「利大於弊」，是否就能夠被政府及醫學專家，推卸疫苗所帶來的一切禍害呢？

最後，有機會聽到這段精華短片的觀眾，若果，因為自己所在的國家、城市，或因工作及需要出國的緣故，於早前已接種新冠肺炎第一劑疫苗，或是已完成兩劑疫苗，甚或，已接種了第三劑加強劑疫苗的人士。

明顯，這些新冠肺炎疫苗，有可能出現一種副作用，就是引致血栓、心臟驟停，及肌肉痙攣等不正常現象。

有見及此，日華牧師提醒大家：

這些已接種新冠肺炎疫苗的人士，於接下來 5 年裡，應避免進行劇烈運動，以免為心臟及血管造成極大負荷，引致自己沒有預期的悲劇。

這是所有經已接種新冠肺炎疫苗的人士，非常值得留意的提醒。

無庸置疑，踏入今年冬季，新冠肺炎勢必持續肆虐全球，不論是 Delta、Omicron，抑或其他新變種病毒株，都會在接下來的數個月內，觸發下一波疫情的爆發，屆時，並將會更有更多人死亡。

有見及此，弟兄姊妹需要加緊注意個人衛生，正確使用隨身攜帶的臭氧消毒機，做足個人防護，避免病毒有機可乘！



影片：栽在溪水旁與 Stephen Curry 突破三分球紀錄應驗篇

事源 2021 年 7 月 12 日，日華牧師按著聖靈的感動，繼今年 4 月 26 日後，再次以錄音方式，透過《栽在溪水旁》進一步詳盡分享，「編寫電腦程式」及「數學」思維對於事奉的重要性。

然而，這新一輯錄音分享，自 7 月 12 日錄製後，一直輪候排期至 5 個月後，即今年 12 月 13 日，才正式公開首播。

而於 12 月 16 日當天公開首播的信息中，日華牧師分享到，從數學和邏輯的角度來看，原來打籃球的漏洞，正是隱藏於射三分球之中，因為，射三分球不是一項高難度動作。



並且，日華牧師引用了當今世上，三分球命中總數最多的籃球員 —— Stephen Curry（史提芬居里）為例子，因為他發現 Stephen Curry 能夠輕易重複射中三分球，於是便知道，絕對有方法可以教導兒子熾焮，掌握射三分球的技巧。

以下是節錄 2021 年 12 月 16 日「回憶栽種恩 — 梁日華牧師自傳 2862 篇」的分享。

日華牧師：

對我來說，只不過是一個遊戲（game）當中，數個黑人、白人跑來跑去。當我看的時候，我怎樣看見事實的真相呢？

我看他的陣營、這種籃球賽的規則，

和籃球賽規則的漏洞（bugs），漏洞（bugs）就是射三分球。

因為射三分球暫時是一個難度，但當我看見，所謂世界上最厲害的 Curry 射三分球時，我就已經覺得一定是漏洞（bugs），因為射三分球這麼容易！

何謂容易？我看見他很輕易做到，我就知道一定是容易！
 只要有人能夠很輕易做到，我甚至能夠做到一些，
 是沒有人能夠很輕易做到的事情，我也能夠做到！
 在這麼多年，大家也見識到，對嗎？

=====

無獨有偶，於這篇「回憶栽種恩」公開首播的同一日，即今年 12 月 16 日，
 多份報章均大肆報導，勇士射手 Stephen Curry 於 12 月 15 日面對紐約人的比賽中，
 於賽事第一節，投進了兩個三分球，這是他個人籃球生涯中，第 2,974 次命中三分球，
 正式超越了上一任「三分王」雷艾倫 (Ray Allen) 2,973 次的紀錄，榮登 NBA 史上「三分王」之冠。



沒錯！自 2016 年上一任「三分王」雷艾倫宣佈退役後，往後 5 年間，
 他一直以命中 2,973 次三分球，穩坐 NBA「三分王」的寶座，這紀錄一直未被人打破。



及至，今年 12 月 16 日，於這段《回憶栽種恩》首播時，錄音中，日華牧師曾引述世上射三分球命中最多的 Curry。

而當天，他正正在一場面對紐約人隊的比賽中，先是投進了 2 個三分球，成為他個人籃球生涯中，第 2,974 次命中三分球，超越了雷艾倫之前 2,973 次的紀錄，正式榮登 NBA 史上「三分王」之冠。

隨後，他在這場賽事結束時，共獲得 22 分，包括 5 個三分球，換言之，他賽後累積三分球命中的總數，最終增至 2,977 次，創下 NBA 史上新的「三分王」紀錄，並且帶領勇士隊，以 105 比 96 的分數擊敗紐約人隊。

沒錯！正正於這篇「回憶栽種恩」公開首播的同一日，連一日都沒有偏差，Stephen Curry 正式榮登 NBA 史上「三分王」的第一名。

事件完全吻合 5 個月前，即今年 7 月 12 日，日華牧師於錄音中分享，Curry 是世上三分球命中總數最多的籃球員。

神再一次以國際大事，印證日華牧師《栽在溪水旁》的分享，是有神的認可，每篇信息的內容和分析，也是千真萬確。

此外，原來 Stephen Curry 本人亦有著不少印證錫安教會的共同信息。其中，Curry 的出生日期為 1988 年 3 月 14 日，出現了代表時空穿梭的數字 88，以及 Pi Day 3 月 14 日。

此外，原來 Stephen Curry 本人亦有著不少印證錫安教會的共同信息。其中，Curry 的出生日期為1988年3月14日，出現了代表時空穿梭的數字88，以及 Pi Day 3月14日。

史提芬·居里 [編輯]

維基百科，自由的百科全書

沃戴爾·史提芬·居里二世（英語：Wardell Stephen Curry II，1988年3月14日 - ）是美國職業籃球運動員，場上位置為控球後衛，現效力於NBA金州勇士。居里於2009年NBA選秀會中以首輪第7順位加入金州勇士，在2015、2016年兩度獲選年度MVP，也是NBA史上首位全票選過的年度MVP。其職業生涯5度率領金州勇士進入總決賽，並率隊奪下3次總冠軍。許多球員和分析家都稱居里為NBA史上最偉大射手（the greatest shooter）^[1]，居里被認為使許多球隊重視三分球籃球比賽帶來革命性改變^{[2][3][4]}。居里於2021-22賽季正式以789場出賽數榮登NBA歷史三分總數榜榜一。

個人資料	
出生	1988年3月14日（33歲）
國籍	美國 俄亥俄州阿克倫
登錄身高	6英尺3英寸（1.91米）
登錄體重	191磅（87公斤）
職業資料	
高中	夏洛特基督高中（北卡羅萊納州夏洛特）
大學	戴維森學院（2006-2009）
NBA選秀	2009年 / 輪次：1 / 總順位：7 被金州勇士選中
職業生涯	2009–至今

另外，Stephen Curry 效力的金州勇士隊，其球衣編號為 30 號，而日華牧師兒子熾焮的出生日期，同樣與日華牧師一樣是 9 月，只不過，日華牧師是 1 號，即 9 月的第一天 —— Alef，而熾焮則是 30 號，與球衣編號相同，即 9 月的最後一日 —— Tav。

另外，Stephen Curry 效力的金州勇士隊，其球衣編號為30號，而日華牧師兒子熾焮的出生日期，同樣與日華牧師一樣是9月，只不過，日華牧師是1號，即9月的第一天 Alef，而熾焮則是30號，與球衣編號相同，即9月的最後一日 Tav。

除此之外，原來於 Stephen Curry 正式突破三分球紀錄的那一晚，他獲得了一份由前「三分王」Ray Allen 送上的特別禮物，就是一件印有「2974」數字的紀念球衣，以紀念 Stephen Curry，即將打破自己一直保持 2,973 次的三分球紀錄。

除此之外，原來於 Stephen Curry 正式突破三分球紀錄的那一晚，他獲得了一份由前「三分王」Ray Allen 送上的特別禮物，就是一件印有「2974」數字的紀念球衣，以紀念 Stephen Curry，即將打破自己一直保持2,973次的三分球紀錄。



隨後，Stephen Curry 拿著這件印有數字「2974」的球衣，與拿著「20」號個人球衣的前「三分王」Ray Allen 進行合照，紀念他在籃球生涯裡，這一個如此重要的時刻。

不過，當我們將相片中這兩件球衣的數字相加，即「2974」加上「20」，大家會發現甚麼呢？「2974」加上「20」，得出的答案是「2994」，沒錯！得出一個平淡無奇的數字，正確嗎？

但當我們將相片中，這兩件球衣的數字作出鏡面倒置。這樣，「2974」會變成「4792」，「20」會變成「02」。然後，將兩組數字相加，即 4792 加 2，得出的答案，正正就是專屬錫安教會的傳奇數字 4794，驚人嗎？

這樣，「2974」會變成「4792」，「20」會變成「02」。然後，將兩組數字相加，即4792加2，得出的答案，正正就是專屬錫安教會的傳奇數字4794，驚人嗎？



$$\begin{array}{r} 2974 \quad 20 \\ \hline 4792 + 02 \\ \hline = 4794 \end{array}$$

原來，上一任「三分王」Ray Allen，一直保持 2,973 次的三分球紀錄，至到今次 Stephen Curry 要打破這紀錄，必須至少射入第 2,974 次三分球，才能名正言順登上 NBA「三分王」的殊榮一事。

其實全是大導演——神，所預設的指定劇情，為了等候今年 12 月 16 日，當日華牧師這段《回憶栽種恩》，於輪候 5 個月後，終於首播時。當日，日華牧師於錄音中頒佈：「Stephen Curry 是世上命中三分球最多的人。」

然而，按著歷史大導演——神預定的劇情，正正在首播這段《回憶栽種恩》當日，Stephen Curry 就榮登 NBA 有歷史以來，命中最多三分球的人，並且，於當日球賽中，更會構成 4794 與錫安教會息息相關的共同信息，神藉此國際大事，成為獨特給予日華牧師的明證，證明他是這時代「唯一有神認可的先知」！

顯而易見，神再一次以每星期的國際大事，明證日華牧師每篇信息的超然性，可見，整個世界都是環繞日華牧師的分享而轉動！

於 2021 年 12 月 17 日，日華牧師校對這一段精華短片時，因為神再一次，以極不尋常的國際大事，及出現 4794 的超然共同信息，印證日華牧師《栽在溪水旁》的分享，是有著神的認可。

有見及此，日華牧師於總結時，作出了以下重大的補充和提醒，原來，當我們見證，神再一次印證日華牧師《栽在溪水旁》的分享時，這就意味著，當日 2021 年 12 月 16 日這一段《栽在溪水旁》的分享，其實是極之重要！

包括，當天日華牧師於信息中，提到我們應當懂得運用數學和邏輯，應對日常生活及屬靈事奉上的難題。

日華牧師也提到，他自己建立錫安教會這 36 年的事奉，都是透過善用數學和邏輯，使自己進入一種「戰略級數」的事奉模式，而不是單單的「策略級數」。

因為，「策略」是不斷重複執行某一件事情，甚至重複上百遍，直至能夠完全學會及完成一件事。

但是，當日信息中，日華牧師提到自己 36 年的事奉，是「戰略級數」的事奉模式，若然有半點運用不當，則好比在戰場上輸掉這場戰役，結局，立即便是面對死亡，不會有下一次的機會。

甚至，當日這篇信息中，日華牧師提到其中一點，是自己如何善用數學和邏輯，發現籃球運動上的一個漏洞，就是「射三分球」，

因而研究出一套適合兒子熾焮「準確射三分」的技術，
提升熾焮於學校籃球隊及家聚籃球隊的得分表現，幫助球隊取得勝利。

這些皆是日華牧師當日，於這篇《栽在溪水旁》信息中提到的重點，
然而，神卻因此以 Stephen Curry，正式突破三分球的紀錄，及出現 4794 共同信息的事件，
明證日華牧師當日這篇《栽在溪水旁》信息的超然性，是連一點也不偏差，絕對無誤！

因此，日華牧師提醒我們，值得再次重溫，當日 2021 年 12 月 16 日這段《栽在溪水旁》的分享，
並且，將這篇信息的重點，列寫出來。

以下，是節錄 2021 年 12 月 17 日，日華牧師校對這段精華短片後的總結分享。

日華牧師：

譬如說，當我看見這類事件，我自己會再次重聽這一篇信息。為甚麼呢？
相反，我們應該反問，究竟這篇信息有何重要之處，
至少，在神眼中是如此重要，導致神要選這篇信息去印證我們呢？

可以肯定的是，在神的全能全知下，
祂肯定知道這篇信息的內容是甚麼，祂才會決定去印證。對不？

所以，在這篇信息裡，其實我是講述自己對事情的分析，
以及邏輯和數學的重要性，諸如此類，可以將這些重點列出來。



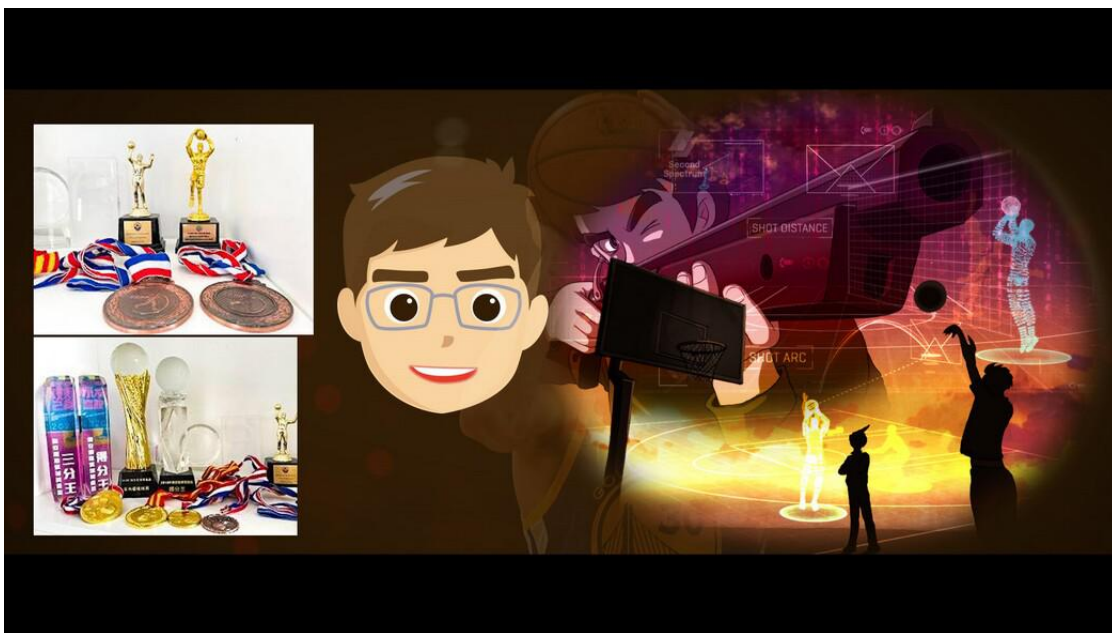
試想，放眼全球，先不局限於我的信息，
放眼全球，有多少人所說的話，肯定是絕對來自神的呢？這篇正是！
因為，上一篇的印證尚未解說完，這一篇的印證便出現了。

所以，弟兄姊妹應該再次重溫整篇信息，
究竟，信息裡有哪些重點，神竟刻意為到這些重點，而印證這篇信息。
因信息只有幾分鐘長度，他們應該一一列出，覺得哪些重點是極之重要的呢？

正如我曾提及，其實，我看見這些事情的內裡，看見事情的真相和箇中漏洞（bugs）。對不？
並且，有些人聽見後，可能會覺得：「日華牧師你有多了不起呢？
居然覺得籃球裡的三分球是一個漏洞？你居然用『漏洞』一詞形容別人？」

他們可能會覺得我很驕傲，但至少，神並不覺得我驕傲，
諸如此類的重點，可以一一列出。

事實上，我亦有證明，我證明，我說這是一個漏洞，
因此，熾焮能夠藉此成為隊長，這是我教導熾焮的。
因三分球根本是很容易的，是很容易命中的，我能否證明我所說的呢？
我能證明，正是我教導熾焮，使他能夠投射如此準確的三分球。



諸如此類的重點，將這篇信息變成幾個重點，當大家再聽的時候能夠上心，
因為，隨時連同之前幾篇信息的內容，可能會湊成一個信息。

在神而言也是可以的，祂從來不是見步行步的智慧，
所以，至少每一篇信息，也務求使自己能深刻。

因為，這一篇文章，神如此有趣地，用球場和 4794 印證。
同樣，這亦說出一件事，至少，是很直接地證明給我們看，
我們一直用籃球印證自己，這必定是正確的，對不？
而這亦是與雙魚有關，正是籃球，諸如此類。

這印證出現於這時候是最合適的，
因為，我們正好在分享雙魚，藉此成為印證不就正好嗎？
即使只是日華隨口提及，也變成了印證。

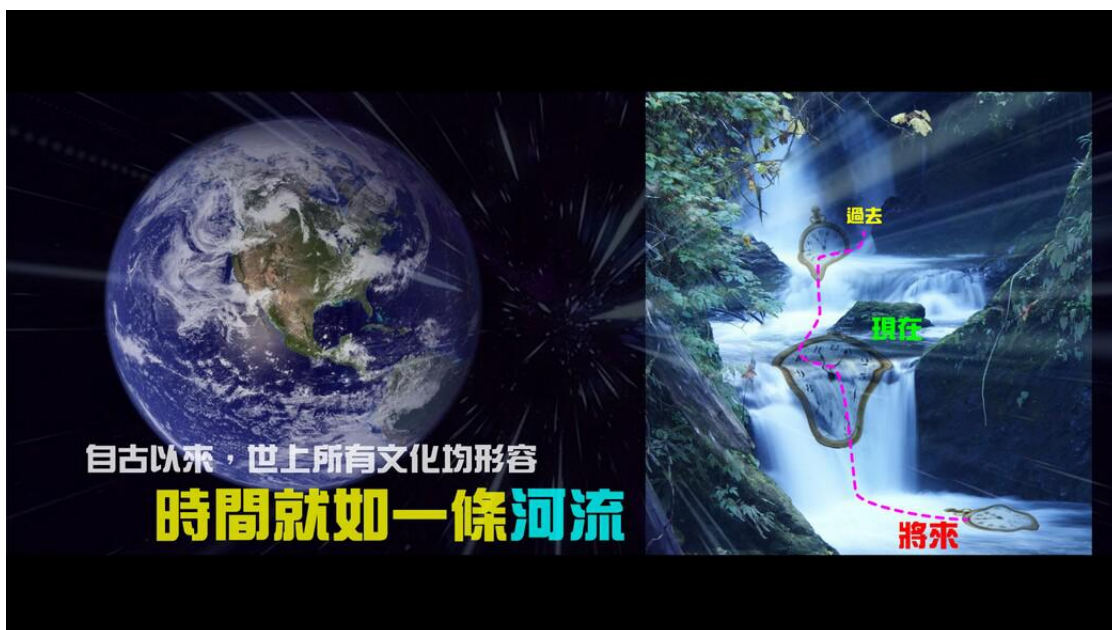
影片：主日回顧

上星期，日華牧師分享「雙魚星謎」的總結感言。

天上眾多星座也有其功能，例如四馬代表災難，
而神以雙魚座、南魚座設謎，隱藏最後有關結束、終結的啟示。



原因，自古以來，所有文化皆形容時間就如一條河流，代表「時間的流逝」。



然而，於時間的長河裡，唯有魚，可以自由地前後活動，也就是預表我們得著時空穿梭的能力。

因此，神刻意將河與雙魚，一同連繫於粉嶺圍，也就是雙魚河。
 原因，魚於河裡出生時，已經有著可以游泳的 DNA，於時間長河裡自由暢泳、時空穿梭，
 所以，這亦是我們最後取得的 DNA。

而於尖沙咀所豎立的，正是一座述說時間的「鐘樓」，成為我們的提示。



此外，神以時間長河成為我們的提醒，提示我們，所有共同信息印證中，
 最難的部份，就是製造出一日不偏差的帶領。
 例如，以天上排行第 60 大的星座，南魚座，成為神給予日華牧師 60 歲的啟示，

56	小熊座	256
57	望遠鏡座	252
58	時鐘座	249
59	繪架座	247
60	南魚座	245
61	水蛇座	243
62	唧筒座	239
63	天壇座	237



從群中
誕生

阿佛洛狄忒
Aphrodite

南魚座

名稱：Piscis Austrinus

縮寫：PSA

黃道星座：不是

位置：在寶瓶座兩邊

大小排名：60



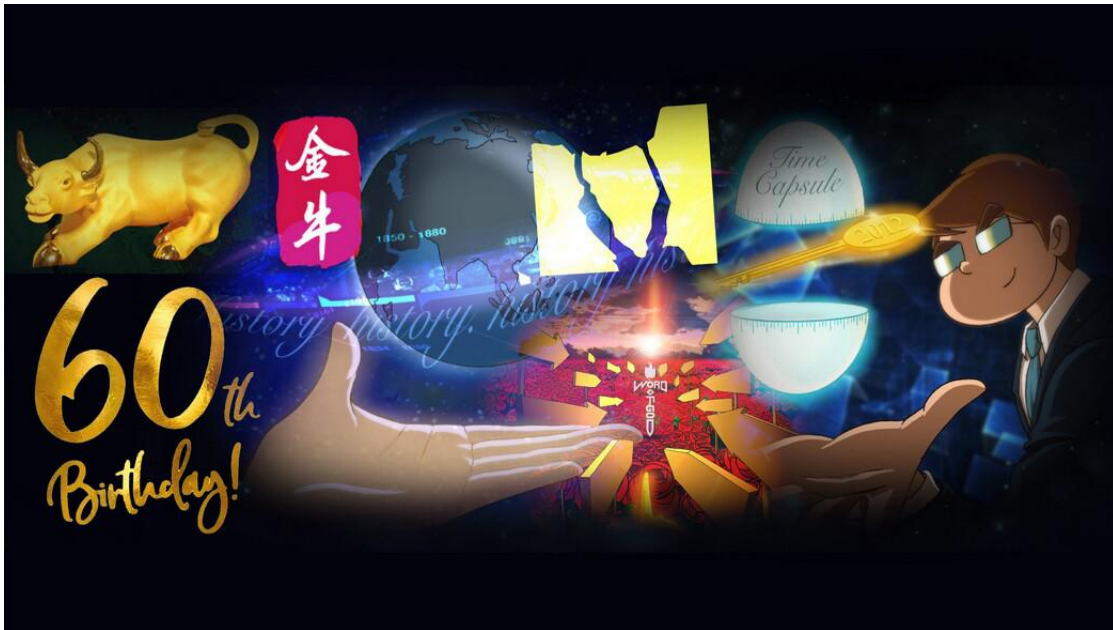
43

南魚座
PISCIS AUSTRINUS

南の魚座(みづのうし)



並且，西奈半島星圖，也是指向日華牧師的 60 歲與及金牛。



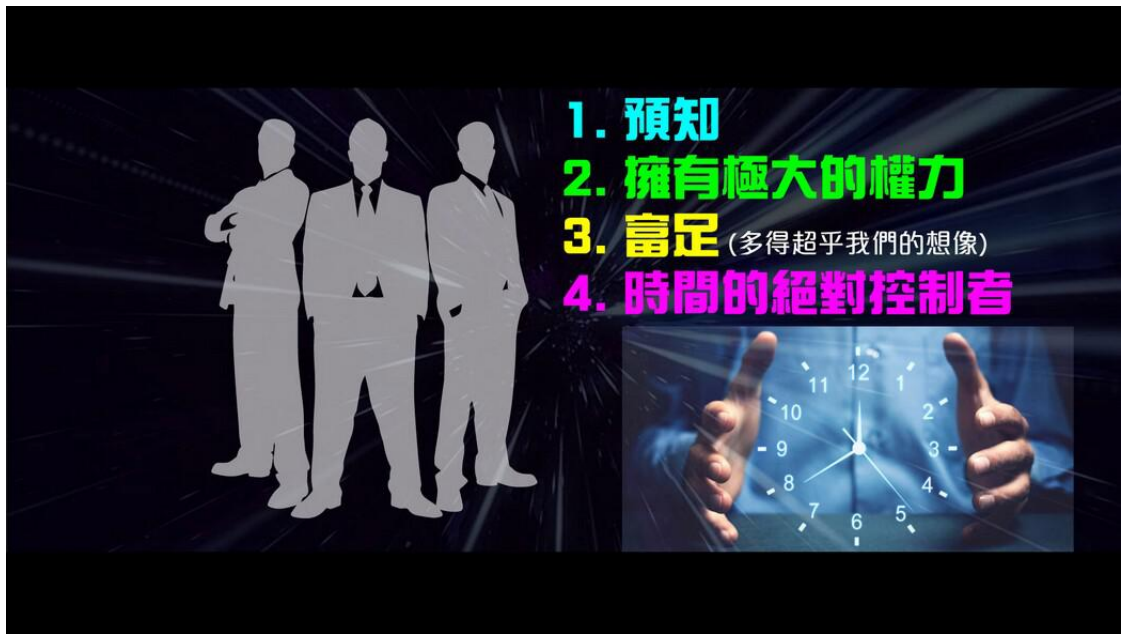
種種「一日不偏差」的瘋狂印證，往往令人難以想像的原因，因為在人而言，這是不可能做到的事。也就是說，能夠創造出共同信息的人，他們所擁有的本錢，是大得讓人難以想像。

第一點，他們所擁有的本錢，
 必然是曾經與我們生活過，緊貼我們的主日信息，甚至每一年的成長，
 如此，他們才可以於歷史中，埋下與我們息息相關，唯獨我們才可以發現的共同信息。

所以，他們擁有的本錢第一點，就是預知，
 並且，預知的程度，細緻到一個階段，必然是認識我們。
 第二，他們一定擁有極大的權力，
 並且，涵蓋任何地方的每一個政府，才可以製造出眾多共同信息地標。



今星期，日華牧師將會繼續分享「雙魚星謎」的總結感言部份，繼續分析能夠為我們製造出共同信息的人，他們所擁有的本錢，是龐大至哪個階段。



第一章：2012 榮耀盼望 Vol. 619：雙魚星謎（9）總結感言（2）

承接上一篇信息

他們不單只有第一點，能夠預知，正如剛才所提及，他們一定要預知，預知程度更是我們不能想像的級數。這個預知程度，並非如以往的先知，說得模稜兩可，因為他們自己也未曾見過。

這群人預知的程度，以共同信息讓我們看到，這種切身的程度，乃是這群人，曾於那個時間中存活過。



這是第一點必須認知，他們並非普通的預知，他們必然切身存活過於那段時間，於那個時代、那個時間，那些物件，是他們主觀接觸過的，才能製造出，如此切身的共同信息來作印證。

這是第一點，就是預知。

第二，他們一定擁有極大的權力，其權力大於全世界的任何政府，並且涵蓋了全世界的任何政府，他們並非僅僅大於全世界的政府這般簡單，而是涵蓋任何地方的每一個政府，這是第二點。

第三點，他們是富足的，其富足的程度，是超出我們的想像。



基本上，錢並非問題，從他們製造的共同信息，證明了這一點，錢，對他們來說並不是問題。因為，所有共同信息都需要金錢來製造，但當中所需的金錢，是多得超乎我們的想像。單單是建造金字塔，並非有錢就能建造得到，所以，他們既擁有權力，也擁有財力。

影片：製造共同信息的龐大財富

於總結感言部份，日華牧師提及製造出共同信息的第二點，就是他們有著令人難以置信的龐大財富。

原因，過去我們可能會認為，電影中的寶藏，或是中一次馬標，已經是很多錢，但是，若要對比興建共同信息，其實，這些財富是少得可憐。

單單一座金字塔，於沒有現代科技的古代，究竟要有多少財富，才可以興建一座 Giza 金字塔呢？縱使有較為現代的科技，但又有誰可以於兩百年前，興建整個華盛頓的地標建築呢？

以下，是日華牧師於 2021 年 11 月 30 日的錄音分享。

日華牧師：

為何連金錢也要分享出來？

因為，人們將人與螞蟻的對比，誤以為是神和我們之間的分別。

為甚麼？可能我們沒留意一件事，
其實，所有尋寶的故事和電影，當中所謂的財富，
若對比現實，卻是少得可憐，這或許你從沒有想過。
甚麼所羅門寶藏、國家寶藏，很多的金銀珠寶。

我問你一個很簡單的問題，你便會明白。

為何我說這些人的錢，是多得很瘋狂？

就如"National Treasure"《驚天奪寶》這齣電影，嘩！裡面充滿金銀珠寶。

試問，當主角找到最後、最多的金銀珠寶，這些能否足夠製造一個 Giza 金字塔？是不足夠！



因為，有些事情不是單單有錢就能做到，而是需要無限量的金錢才可做到，對不？

又或者，"Indiana Jones"《奪寶奇兵》，戲中的金塊，又能否製造一個金字塔？

你會突然覺得這些寶藏很低能。



我們指的所有共同信息，是「所有」！
 若要用金錢來執行的話，全部每一件寶物，
 在那些拍攝的 Treasure（寶藏）電影中，均可算是窮光蛋，
 因為，任何一個寶藏，也不足以媲美我們任何一個共同信息。

說實話，若要安排一個颱風，去 match（配合）「山竹」這名字，
 若真的要用金錢來作事前安排，已不計其他事情在內，你還真的要打點一下，
 然後，配合颱風真的來到時，又要讓我們發現 4794，諸如此類。



又或是，要打點所有事情，讓人發明 Bitcoin（比特幣），直到我的生日時，是 4794 的價錢。



你試想，我們提及的任何共同信息，
謹記，它們是在互不干擾下，全部並存的，是任何的金錢也未能計算。

正如印證我 60 歲的兩個星圖，先是西奈半島星圖，然後是秦王星圖，
而第三個星圖，是因著這兩個星圖所找出來、是我 60 歲時的雙魚星圖。

當中，一個共同信息需要多少金錢？你告訴我，要用多少金錢才能做到？你能計算出來嗎？

我已經假設你必定有權力，必定有人允許你去做，亦有設身處地、足夠的預知能力，
那麼，你試試用金錢製造出來看看？

有時候，當你製造共同信息的時代，根本沒有足夠的財富，被推動去執行，
雖然現在是以「億」元來計算，可是，我們知道於美國，
正是 70、80 年前，是以「仙」cents 來計算，多少 shillings（先令）而已，
甚麼「億」、甚麼 dollars（元）呢？不是的！

於當時，你可不能說，「不怕！我用兩萬億來建造！」
那時，哪來的兩萬億？那時仍未有這麼多的資源，是很落後的！
擁有兩個車輪、推著一台車的人，可能已經是整條村子最富有的那位。



我所指的，正是那個時代，但那時代所建造的，是現在的你未能再造出來！

所以，於財富上，為何是多到超乎我們的想像呢？
因為，你們思想中的財富，始終是藉由電影去理解，
但是，我所理解的財富，是從現實中去理解的。

故此，當我看見這些印證，為何處處也是這樣建造？
究竟要用上多少金錢，才能控制華盛頓的整個基建？



全是指定性的建造，連尺寸也指定了，
所有規劃皆可完全配合起來，彷彿是你家的後院般，
可見，你的財富之多的程度。

所以，若以財富而言，每一個共同信息，均是價值不菲的。
 所謂的「價值不菲」，就是我們所看過的尋寶電影，在地球上挖掘出遠古文物、凱撒大帝寶藏等等，這些相加起來，對比我們的共同信息，根本不足以塞牙縫。

其價值實在是非常龐大，
 謹記，不是單單你做出來就可以，還要加上如何去 **maintain**（維持），對不？
 你有何權力，可以阻止其他人拆卸，並存留至今也成為共同信息呢？

那根本可說是難以估計！
 當中包括 30 年、300 年，更有時是 3,000 年的事物，
 甚至是 12,000 年的，也要存留，才能成為共同信息。



好吧！現在談到最後，以前就知道為何要留在此，
 而現時得知，它們留在此，是為了要成為日華和錫安的共同信息，
 它們是有目的、是被造，並被計劃存留至今。

正如，香港所有的基建，是被計劃建造、被計劃留到現在，連名稱也不能更改。

試想，現在我們只是以現實分享而已。過往因為我們並沒有這種級數的現實，
 所以，我們對神的了解，真的沒有「2012 信息」般厲害。

「2012 信息」讓我們知道一件很現實的事情，
 並不是我們估算出來，也不是我們胡作出來，
 因為，這是由我們分享那天起，多年來未曾停止，它確實存在，
 可是，比例相差太遠。

與我們以往對神的權力、能力、神的執行力和神的掌控力的了解，實在相差太遠，然而，相對地，這才是真正的神！

所以，我們看見，

第一，這位神的全能和對人類的全然掌控，

讓我們看見，我們與神的比例，並非一般人所想的，

以為神只是比我年紀大、體型較為魁梧，或是神比我們活多 2,000 年等說法，

然而，完全不是那一回事！

謹記，很多人所說的神，也是人形化，只是比人多一點、厲害一點、長壽一點的那級數。

然而，我所說的，已是超物種，就如你與細菌對比、你與螞蟻對比，是否超物種呢？

對它們而言，你的比例是否可以稱為神呢？

現在你便得知，神與我們的比例，是無可對比！丁點兒也沒法對比！

從何相比呢？是完全沒法對比！我正是說這種，自古以來人對神的認識。

事實上，在我們看舊約時，下意識會認為，

神始終是如我們這類物種，只是年齡大一點、鬍子長一點而已。

這亦是為何當時我分享十災時，你們會「打個突」（意謂：大吃一驚），

因為，你會認為神就如 wizard（巫師），又如 Harry Potter（哈利波特）年老的版本，

然後就能變出十災。

可是，當我提到是牽涉整個 planet（星球），你便大吃一驚！

你會認為，神是如此偉大嗎？神會否過於多此一舉呢？

可是現在你卻發現，神要作出這些事會很困難嗎？

當你聽完「2012 信息」時，自問真的很困難嗎？



所以，當我花這麼多時間分享 Planet X 時，你就會明白，為何我會 accept（接受）那個解法，但是很多人卻接受不了。

若不是由日華解開，你一生也不會接受這解法！一生也不會接受！因為，最起碼，我有 credit（信譽）。

現在你看這些共同信息，要製造 Planet X，真的很困難嗎？真的困難至這麼誇張嗎？你認為神是誰呢？你認為神是製造螞蟻王國的小朋友嗎？把數隻螞蟻丟進啫喱裡，便能製造出王國嗎？你以為神與你，正是這個比例嗎？



但相對下，以往我們對神的敬畏便少了些，可是，現在你對神的敬畏呢？是多麼美好呢！

現在你明白，為何神一直要我們讚美祂、敬畏祂，
因為，我們實在相距甚遠！神的位格，真的不知從何說起！



如我所言，「2012 信息」是舉世讓人類，以最簡單和最有邏輯的方式，真正了解神！
所以，一切便合理！

歷史上有沒有任何一個宗教、有沒有一個復興，能做到這個階段呢？
讓你真的了解你和神的差距的呢？沒有！全部都沒有！

然而，因著我們有這樣的智商，有這樣的信息，能做到這個程度，
所以，神供應眾多共同信息予我們，
然後我們再把共同信息解開讓人看見，是的！差距就是這樣！

並且，是神授命我們去成為這位解說者，
因此神把這些共同信息給我們，這就是那個分別了！

其實，還有第四點，這倒是我們極少留意到的，
因此，神才用「河」來跟我們說，那是甚麼呢？

第四點，其實他們是時間的絕對控制者，你可曾想過？



因為沒有人能夠一日也不偏差地製造眾多的神奇印證，也沒有任何故事講述過這樣的事情，亦沒有其他事物提及過。

頂多是有人說，就如中國的武俠電影常說：

「我算到你的將來」「我算到天道」「我算到天命之子」他們算到將來。

但我們現在並非如此，我們看見這些共同信息，早已在遙遠的過去製造出來，從而印證我們今日這個「將來」。

其實，第四點才是最可怕，就是我們不曾這樣想過，因為我們不曾見過，有人擁有這樣龐大的力量；不曾見過，有人這樣做過。可是，現在對錫安來說，並不會對每一個星期都出現的共同信息，感到陌生的。

其實，這群人不僅是控制物質，不僅是控制金錢、財富、地位、地域、建築、設施，也不僅僅是預知這般簡單，他們更是時間的絕對控制者。



為何呢？他們如何肯定，在製造共同信息後，我們必定會在不久將來的某一日、某一年知道呢？如果他們不能夠肯定，我們一定會在將來的某一月、某一日，在某個情況下得知，並且要擁有特定的智商和研究程度，那豈不是白做！如果他們不能夠肯定，我們會在那個時候得知，因為他們的信息，就是為了印證我們正在分享的信息，



甚至有時候，我們一分享，那個星期就發生，那些新聞就會發生，並且不只是發生在香港，甚至是在全世界發生，都是可大可小的。

所以，第四點才是最最重要，以及最困難的，就是他們能夠製造到一日都沒偏差的話，那麼，這個才是最大的能力，他們就是時間的絕對控制者。

影片：時間的絕對掌控者

日華牧師分享到，製造共同信息的人物，除了能夠預知將來，並擁有極龐大的權力和金錢之外，他們亦必定是時間的絕對掌控者，可以在如同單向流動的時間長河中，自由地作出前後的時空穿梭。



對此，日華牧師於校對這一篇信息時，作出了更詳細的補充，以下，是日華牧師於 2021 年 11 月 30 日的錄音分享。

日華牧師：

其實，我們看見的這些事物，還稱得上有跡可尋，譬如，極多的物質、金錢、財富，極高的地位，掌控極多的地域、建築或設施等，即使它有多龐大，也尚未達到天方夜譚的級數。

但是，時間的掌控者呢？那真是天方夜譚！試問，人要達至哪個程度，方能成為時間的絕對掌控者呢？

現今這個世界，其實沒有一人能夠掌控一秒，意即，將時間倒退一秒，一個也沒有，一秒也沒有！重申，一秒也沒有！

可是，有人卻可成為時間的絕對掌控者，換言之，我們以往強調這些東西，因為那些真是物質化，而神亦以建築物、設施及地域，證明給我們看，並以此變成共同信息。

然而，你反而沒有想過，這些共同信息以甚麼形態，變成共同信息的呢？因為這是時間的絕對掌控者，方能做到。

所以，對於時間絕對掌控者的力量，我們之所以留意不到，是因為他偉大得我們未能察覺，你簡直洞察不到！

因為你根本無法想像，何謂時間的絕對掌控者？

究竟是甚麼施予你，致使你完全掌控時間？

你試想一下，人類有甚麼提供予你？

對於任何事物，你也可說將全地球的事物提供予你，所以，你便能擁有這些東西。

但是，在人類現存社會裡，究竟提供甚麼給你，才能完全掌控時間？

我並非說回到未來一秒，或回到未來十秒，甚至，像他獨自回到過去的數十年前。

這可是時間絕對掌控者，對不？

然而，他正浮在所有共同信息下，否則，所有共同信息也無法成立。

即使我讓你去做，但你缺少了那東西，那麼，你能否對時間，作出完全掌控呢？

若你沒有的話，是絕對無法做到！

因為我現在講述的是，這必定有人執行，

正如我起初的推論，這必定有人執行，並為了我們而做！

可是，那位執行者，其實擁有甚麼？

若他沒有時間的絕對掌控，意即，他無法時空穿梭，

亦無法任意知道將來的事情，並於過去預先製造，這些印證將來的事情。

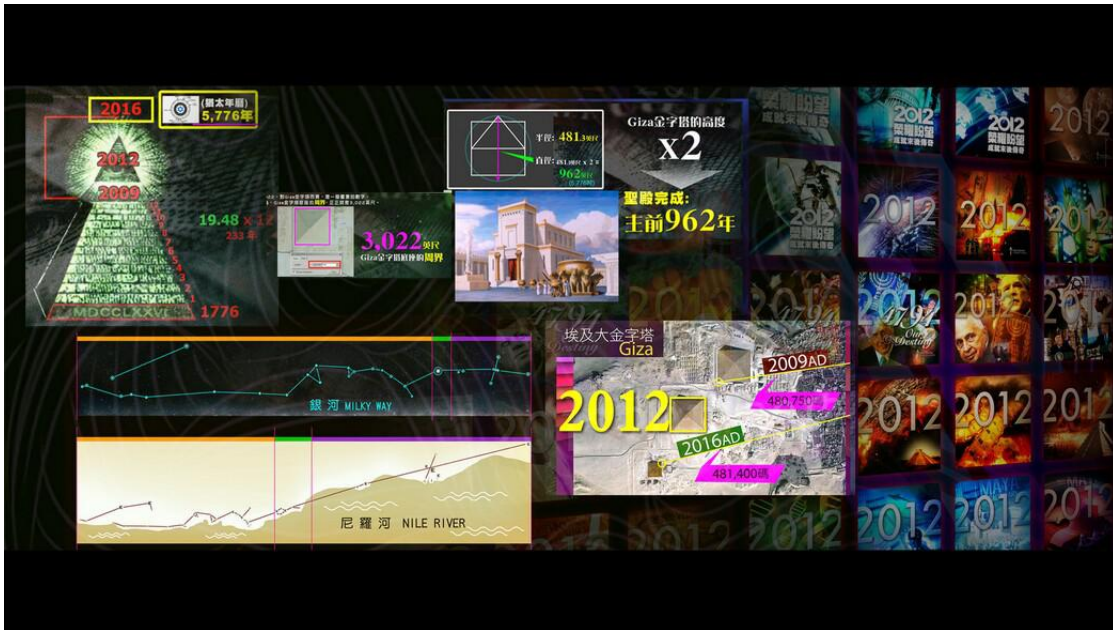
他無法時空穿梭，沒有時間的絕對掌控，

因為我們所見的共同信息，皆以不同形態，進行時間掌控，

並於不同時段，進行時間掌控，印證我們這星期的信息。

有時，神在今天製造一則新聞；

有時，印證我們這星期的信息，是一座 12,000 年前建造的建築物；



有時，印證我們這星期的信息，是神於 164 億年前所做的星體、星座。



你想想，我不是指回到數十年，並非每次也掌控 40 年，每次也如此。
 我們現在尋找 40 年前的今天，便知道今天的共同信息。
 下星期，我們又尋找 40 年前的今天，然後，又找到今天的共同信息，是這樣嗎？不是。

又或者，我們尋找香港 40 年前的今天，便會發現共同信息。
 下一次，又再尋找香港 40 年前的今天，一定是香港，澳門也不能，為甚麼？
 因為，那不屬她掌控範圍。

你會否覺得那種「隨意」，不論地域、金錢或財富，也是隨意，並完全掌控？
 如天上的星宿，包括我們所說的火星、地球、地域。

不僅如此，我所說的是，裡面不但涉及隨意的地點，還有隨意的時間，皆為了我們不同星期。每星期，你也不知道該次印證，是多少年前，然而，那是獨獨為了今星期而設，每次皆如此，又或是給予今天，可能二百年前，可能二萬年前，對不？這便是時間的絕對掌控者。

不過，若以現時世上，所存在的一切能力、財富、尊榮、權力的總和，皆無法授予這種能力。

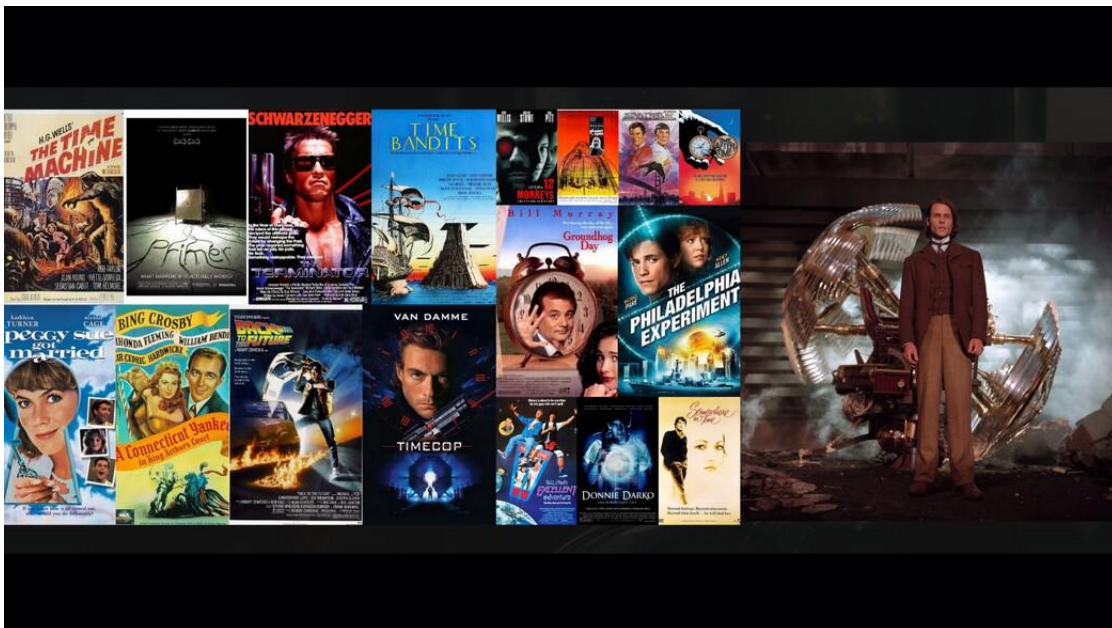
我們從來不曾認證，地球上有任何東西，可以授予這種能力，可是，我們在共同信息裡，卻能認證，歷史中確實存在這種能力。

所以，這實在太「陌生」，我們必須建基於這數個設定下，才能產生共同信息。

由是，我們現在便明白，何以世上沒有一齣電影，會拍攝有關我們的共同信息，皆因，人們未能幻想得到。

為何他們需要幻想？假如他們幻想得到，通常每個故事的結尾，也會解通謎題。

舉如，為何這人會被時空分開兩邊？何解那人走進這時空後，突然會老化得這麼快？然後，他們便告訴你背後的設定，是因為時空機壞了，對不？



若他們有設定，定能幻想出這樣的情節，但你不發覺，對於我們的共同信息，世上還沒有一齣電影，能夠拍出任何一個嗎？重申，是任何一個也沒有！

如解謎所揭示的共同信息，沒有一齣電影是談及這些，為甚麼？因為現在我正講述，若要完成這些，當中牽涉四個設定，而第四個設定，是時空的絕對掌控者，才可以存在。

你是否覺得恐怖？然而，現在我帶出的這四點，
你發覺每個共同信息，一旦牽涉歷史或建築物，也包含這四點。

故而，這是為何我們共同信息，數量多不勝數，若說數以十計，也說得太少；
若說數以數十計，亦說得太少。

何以全世界這麼多幻想類電影，沒有一齣沾得上邊，可以介紹我們的共同信息？
沒有一齣能夠沾得上邊，只因他們無法想出這些設定。

要是你有這些設定，才能幻想出相關劇情，
但單單第四個設定，試問怎能授予？這是不能授予，根本無法授予。

於校對這段精華短片時，當信息提及，
全世界這麼多幻想類電影，沒有一齣沾得上邊，可以介紹我們的共同信息，
對此，日華牧師作出了更詳細的補充，
以下，是日華牧師於 2021 年 12 月 17 日的錄音分享。

日華牧師：

為何我會提到，他們沒有一齣能夠沾得上邊，到這階段呢？
因為，基本上，只看所有時空穿梭的故事，
他們都有時間的遺憾，每一個都有時間的遺憾，他們進行時空穿梭，正是因為有時間的遺憾。

例如，一個人有很多遺憾，後來自殺了，
然後由一位四十歲的中年人，回到十三歲時的自己，並解決了很多的遺憾。

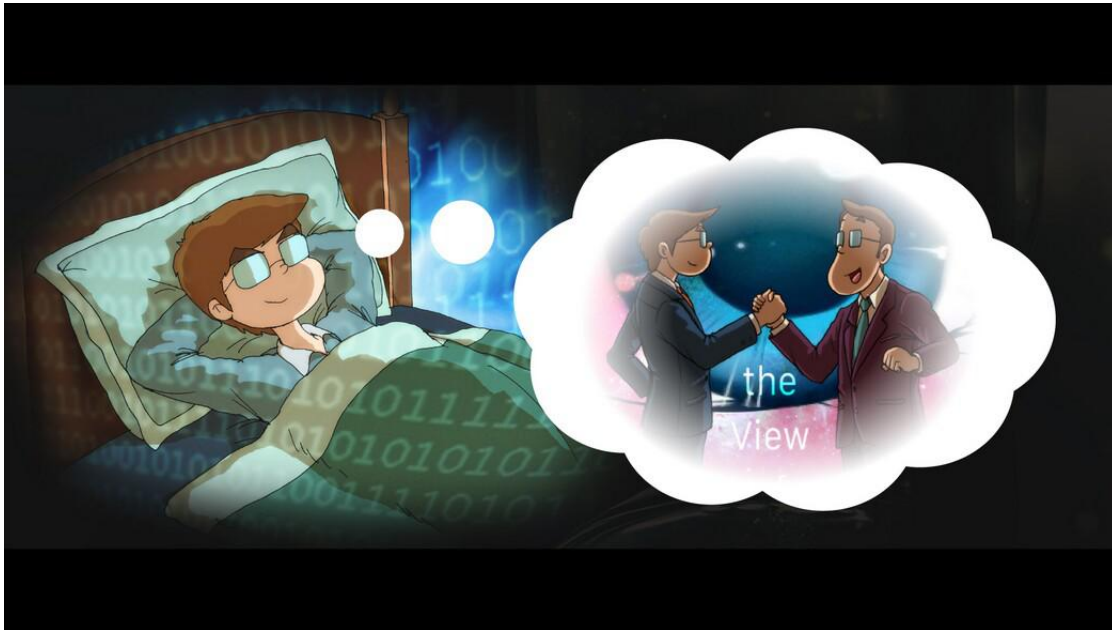
但是，就以現時這一刻來說，
首先看看我自己，我自己本身是一個沒有時間遺憾的人，
其實，我並不應該存在於現實，
現實是不存在這樣的情況，連電影也拍不出這樣一個人來，對不？
你活著就會有遺憾，但我卻沒有時間的遺憾，正如我所說。

舉一個實際的例子，我在上星期作夢的時候，夢見自己回到 2009 年的時間，
我夢見傳威，非常開心！「原來你尚未離世？我一定要想辦法救你！」

當然，他只是一直在微笑，但我再細想，
「糟糕了，接著的很多年，我將會有很多遺憾了，我怎樣做接回下來的事情呢？」

意即，我會解決了一個遺憾，但我或會增加超過一萬個遺憾，
因我由 2009 年之後，你說我怎樣開始分享信息呢？

有些信息我打算不分享了，因為我知道那似是美麗的誤會，既然是誤會，雖然是「美麗的」，但分享出來的時候，還是有點尷尬，當你知道那事情不會如期發生，你怎能說出口呢？對不？



所以，當時我真的以為自己回到那年，我真的以為是這樣，你可知道，我分享了這麼多相關信息，在夢中相信已不是難事，我以為自己回去了，真的很開心！

「你仍未離世！我可以救你了！」而他也非常高興，我更在夢中對他說：「你可能會死，你快要離世了！」傳威視之為笑話，如此這般地傾談。

總之，當時我卻想著：「問題大了，這次我要活在我一生裡唯一的遺憾了！」

反而，如果我現在時空穿梭，我發現，再怎麼時空穿梭，也會留有遺憾。因為，在時空當中，另外存在著一位主宰，是他使我沒有時間遺憾。

你要留意這位主宰，他是以時間與現在的我溝通，你看看這位主宰是怎樣的？我暫且把他假設為 A 君，他怎樣與現在的我溝通呢？



我現在分享的每篇主日信息，他可以在時空裡的某年、某月、某日，某個地方和某一個名字，來製造一個印證，以印證該篇主日信息的發生，對嗎？
 但最瘋狂的是，他甚至可以用將來的時間與現在的我溝通。

或許你不明白這種所謂「將來與現在這刻的我」的溝通。
 我現在這一刻，當然正在分享這段說話，
 但當我不斷與你們錄音時，有時候，
 那一刻的我，是正在提及溫哥華，整個城市也承受不了神的審判。

就在那一刻，這位 A 君是如何與我溝通？
 那一刻，這位 A 君已到了將來，並製造了由夏威夷進入當地的雨帶。

他身處將來，但我卻正於現在分享，當我分享時，他為了印證我現在所說的話，
 為了於將來信息首播當天出現印證，他特意穿梭到將來製造這印證。

何解？他不能夠在信息首播的當天才印證，
 因為當信息首播時，已經變成事實，雨帶已經由夏威夷上移至溫哥華，
 令整個 B.C.省都在雨災之中，直接照著我所講的，證明我所說的是正確。

所以，我現在這刻的「Now」，
 是有某一個人，正在用「過去、現在、將來」，來印證我的「現在」。

他是用時間與我溝通，那個時間不僅限於過去，亦不僅限於現在，我仍然處身現在的時候，
 他已經在將來，與現在的我溝通，並印證我現在正分享的信息，
 亦包括每一次錄製的《栽在溪水旁》和主日信息。

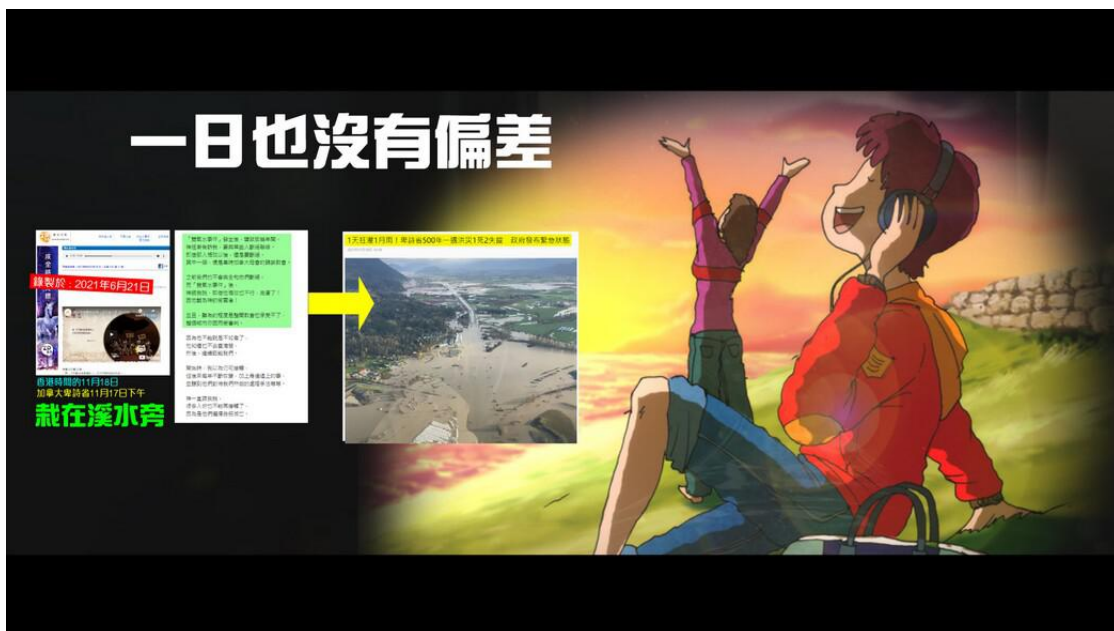
當我錄製時，這位 A 君已經在時間長河中 **back and forth** 前後穿梭，來印證我的信息，才會出現現在這種有趣的情況。

因為，全世界基本上沒有哪位牧師的主日信息，其錄影和播放是於不同時間，我所指的是主日信息。

可是，現時於錄製和播放時，卻有共同信息，且是一日也不偏差。如此，真是一位牧師也沒有，更別說有多少牧師，根本連一位也做不到。

但要有一位這樣的存在者，並且，他並非只做一次，他被我們發現了一次之後，他更讓我們知道，這是 **normal**（正常不過）的事情，對不？

弟兄姊妹在言談間，也不知說了多少遍「一日也沒有偏差」！對不？並且用來形容不同的事件，因為那已經很平常了。



可是，這情況必須有一位存在者，方能做到。這位存在者藉著甚麼做到？就是藉著他能 **travel**（穿越）到過去，且能穿越到將來，方能做到不單只一日也沒有偏差，於我而言，更使我沒有時間的遺憾！對不？

正因他做了這件事，我才沒有時間的遺憾，是他，不是我！
我只是活在自己，身為一個「人」的光景，卻存在這麼一位人物，使我不會有遺憾！
「哎呀！若是早知道，我便遲五分鐘才說了！弄得現在錯失了一星期。」
「早知道，我在錄《栽在溪水旁》時，遲二十秒才說這句話了！現在又錯失了一天。」

主日分享，一旦錯失便是一星期，而《栽在溪水旁》則錯失一天，對不？

我過的每天，都有你們親自見證，我沒有時間的遺憾，
我只是與你們一起錄製信息數小時，卻沒有一分鐘存在時間的遺憾！

因為 **arrange**（安排）播放的次序，均不是由我排列，
而是由德昌或耀榮排列，他們排序後，便印證一日也沒有偏差了！



當然，大家也知道不是我做的，而是有一位 A 君，他不但穿越回過去這麼簡單，
他一定也穿越到將來，才能使我的 Now 沒有遺憾，我的「Now」，對不？
如此，我才能說出這句說話。

因此，世上絕對沒有人拍過類似的電影，不會有這樣的主角，對不？
可是，我卻正是如此。換言之，即或有人拍攝到，
其主角能夠 **time travel**（時空穿梭），也有時間的遺憾！

可是，我自己現在卻沒有的！我從小到大，直到現在，也未能時空穿梭，
那可是需要我們將來擁有復活身體後，才能時空穿梭。
可是，直到現在，我仍活在時間裡，但我卻沒有遺憾。

然而，這怎麼可能？沒有電影能做到如此！
因為，在所有電影中，即使主角能夠無限次時空穿梭，他也會有遺憾，每一個如是。
甚至乎，他們正是因為遺憾，才進行時空穿梭。對不？

因此，你想想，我這種力量，彷彿是不應該存在於此時空中的矛盾。
因為，只要你存在於時間中，便定然有時間的遺憾，
定然會受時間限制，你會老去，也會錯失一些事情，
導致你想回到之前作出補救，或希望能挽回。

正如我剛才提及的夢境，我回到了傳威仍在世的日子。

可是，若然真的讓我時空穿梭，反而為我帶來了很多時間的遺憾，且是多不勝數！

我能救活一個人，可是接續的修補功夫，可不知道要怎麼處理了！

「接下來怎麼辦？我應該怎樣做？」又沒有 iPad，我不知道時間表了，無法知道甚麼時候要說甚麼話，或下一次錄製信息時，哪一分鐘要說哪句說話，如此，我已經不再是原本的日華了，對不？

你想想看，若突然將我送回過去，我並非那麼神通廣大，對不？

你把我送回過去，要求我重複做到所有事情，那不如不要將我送回過去了！

由得事情「Let it be! Let it be! (由它吧！由它吧！)」就這樣算了吧！

即或能修補一個，反倒製造了一千個遺憾，我竟然活了這樣的一生！

如果是像電影《回到未來》(Back To The Future) 那樣，我可是丁點也不羨慕！

因為，我已經活過了一生，若我有了時空穿梭的能力，

反而搞砸了我的事奉、搞砸了千古以來，並將來一千年的人也要記念的錫安教會。

我不單搞砸了自己的一生，還搞砸了整間教會擁有的神的帶領。

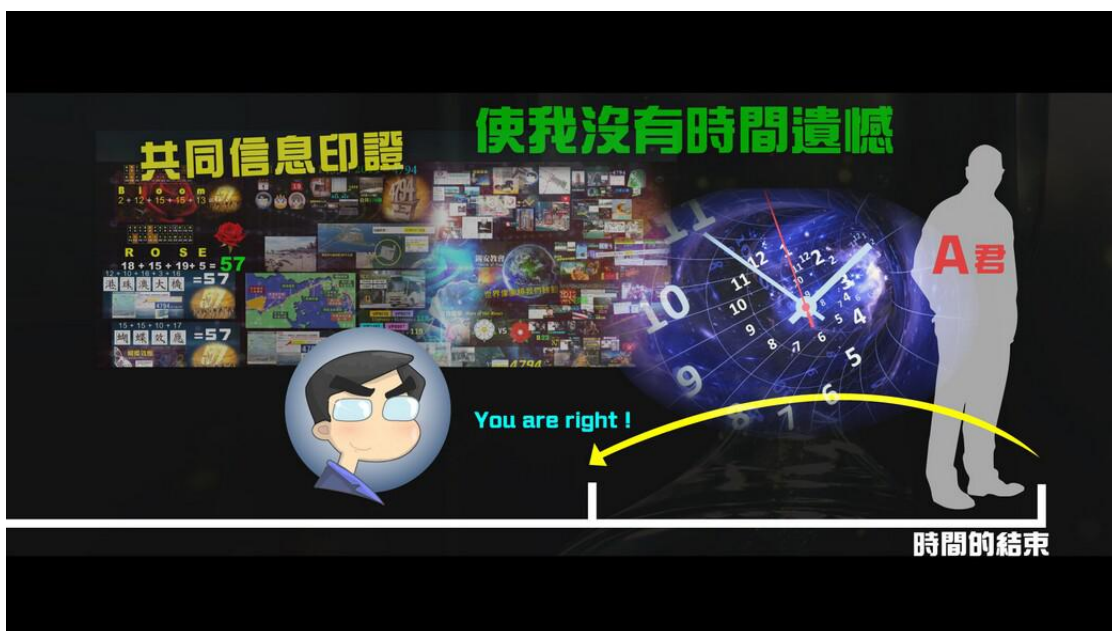
當然，我可以因此提早購入 Bitcoin (比特幣)，但這並不能代表一切，

就像這裡所說，那不能代表一切，

因為，即使你擁有很多財富，可是，卻沒有對時間的絕對控制權。

我現在沒有時間的遺憾，是因為有 A 君，他為我作出了時空穿梭，

而他擁有時間的絕對控制權，才能達到這種情況。



因此，為何我會分享這段說話？

這段說話，並非說我有這種能力，而是我經歷到有一位人物，正在為我做這事。

我自己每一天也經歷到，只不過，有時描述他為我所作的，是顯然可見的，因為那是一宗國際新聞，或是全世界都能看見的，甚至，他不但時空穿梭如此簡單，更於時空穿梭後，可以審判一個 B.C.省。



嘩！他不但時空穿梭，甚至到一個階段，他能吻合我說的這句話，而審判 B.C.省，且是 500 年一遇的災難級數，正是如此。

我正是說到，我的感覺就是如此，因此，才說沒有任何電影能做得到，正是這種現象。所以，我才帶出這點和這句話。

現在，我們回到 2021 年 11 月 30 日，日華牧師的錄音分享。

日華牧師：

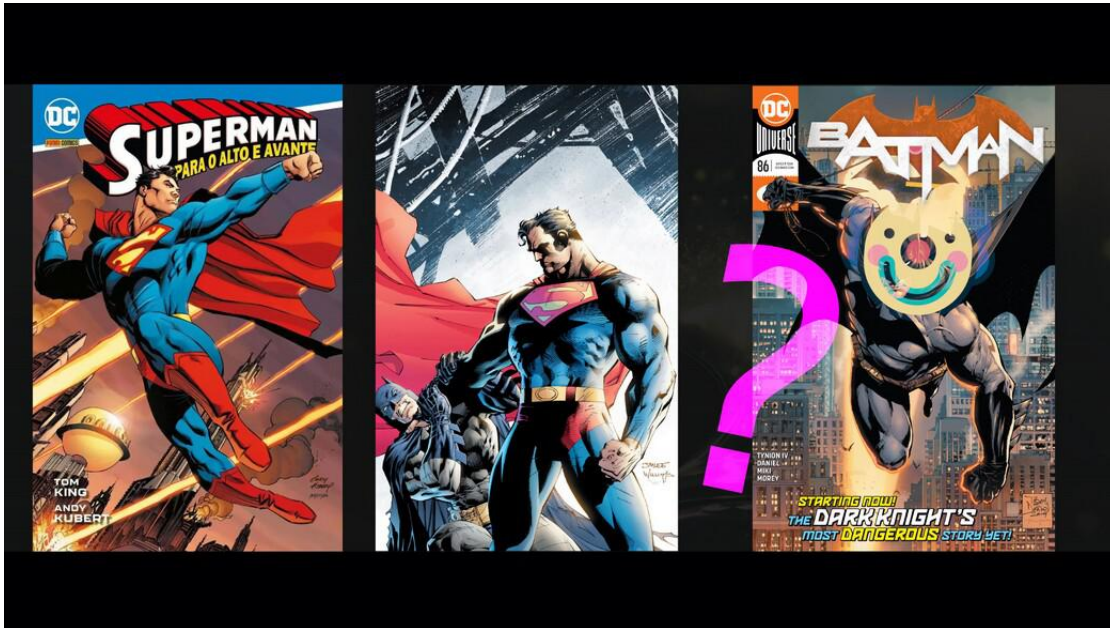
如此具有披覆性完全對全世界及歷史存在，有著絕對的掌控，可見，這實在太具披覆性，對吧？

說實話，其實每一個共同信息，至少也需要時空穿梭一次，那你想，我擁有這麼多共同信息，於歷史上，需要時空穿梭多少次？誠然，就是這種時間的絕對掌控。

所以，為何我們無法想到？

因我們沒想過，原來以全人類的存在（existence），根本無法授予任何人，擁有這種力量，我們亦無法想像這種力量，是可以存在。

假如人能夠想像這種力量存在，就如同把超人（Superman），放進 DC 漫畫般，完全不平衡（balance）。既然有超人，又何須蝙蝠俠（Batman）？難道他走出來當小丑嗎？你以為超級富有（superrich），便能擁有超能力（superpower），這麼低智能嗎？



這好比將超人，放進 DC 漫畫世界中，故此，很多人也無法想像，若有人得著這種力量，那他會作甚麼呢？你看看，他竟然製造了共同信息，真是讓人百思不得其解！

這等同超人去製造共同信息般，你或會疑惑：「為甚麼？」「他為了甚麼而做？」等問題。因這至少也需要一個理由（reason），的確，共同信息是存在，且由超人製造，但他為了甚麼而做呢？

於校對這段精華短片時，當信息提到，現今出現在錫安教會的共同信息，就好比漫畫世界裡，超人以無與倫比的能力，來製造共同信息。而現今出現在錫安教會的共同信息，更比漫畫中，幻想出來的超人能力，強大無數倍。

對此，日華牧師作出了更詳細的補充，以下，是日華牧師於 2021 年 12 月 17 日的錄音分享。

日華牧師：

舉個例子，我們都看過 Superman 《超人》這齣電影，對不？電影中，其中有一次，主角為拯救女友而時空穿梭，他環繞地球不斷逆向飛行，回到時間之初，於地裂之前救回女友，對不？

好了！我們見證了一個時空穿梭，他達到了，對嗎？他為到這位 Lois Lane 而時空穿梭，並且達到了。他做了一件事，那件事是牽涉到時空穿梭的，對不？

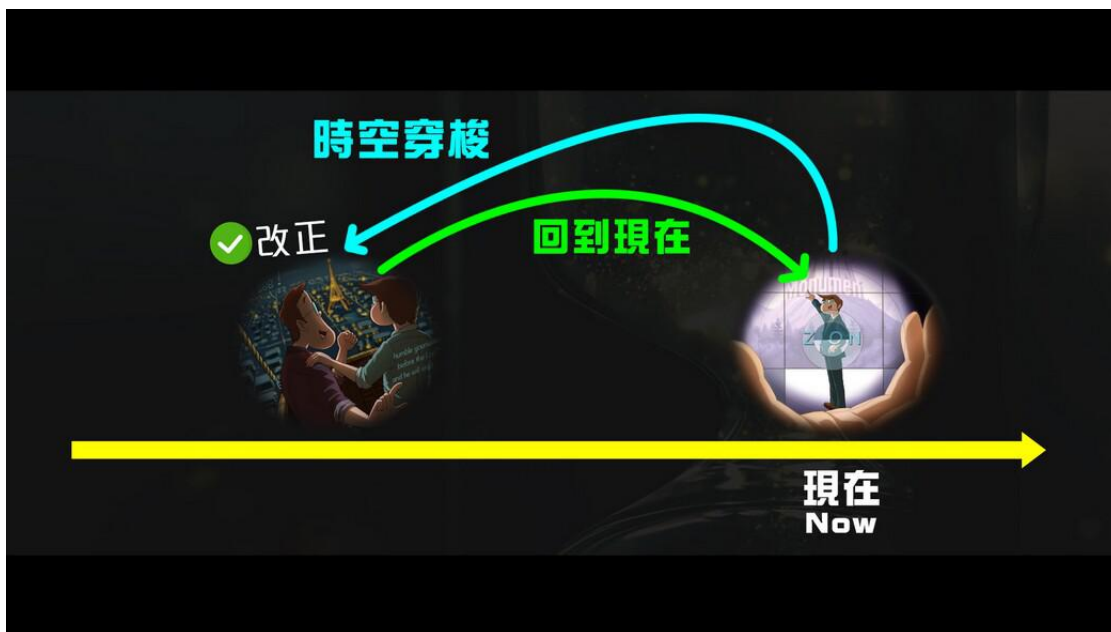
然而，當中的性質與我所遇到的不同，

簡直好像有一個人陪伴著我，去活這一生的那種時空穿梭。

你試想想，你小時候或現在，
就如我做夢般，夢見自己時空穿梭，回到過去救回傳威。
跟他說可能會遇到甚麼問題，現在不怕，有 Power Plate（震動訓練機），
你穿上這腳墊，站上去震動，就能解決許多問題，諸如此類。

我為了這件事而時空穿梭，那麼，最好立即回到現在，我沒有活在那時代，對不？

即使如此，我也會遇到他，並且，在為他時空穿梭的情況下，儘量改正一些事情，
以這身份回到那個時空。



這一種相處，是為了一件事，是為了一件事！然後再回到現在，因為那個是遺憾，
即使不是我遺憾，也是他的遺憾。我為了一件事，然後便 that's it（完了），不會再繼續。

因為，其中一個完結的原因是，因我解決了這件事，
接著會有蝴蝶效應，我不能再為他做其他事情，我也不知道他往後會如何。
因為他不會離世、不會病了，現在多年後，我知道哪些方法，可以解決這些問題了，對不？

看見嗎？為到一件事回到過去，就這樣，我留在該時空與他一起渡過那時間。
Superman（超人）亦然，回到從前，拯救了女友，然後抱著她慶祝，好吧！



但我經歷有一位對象，A 君，他時空穿梭是多年來也未曾停過。原來，從我住在 Salsbury Drive 開始，也沒有停過，是未曾停過！而你們也見證著這事情。

並且，是否那次未停過便算呢？不是！我整個讀書過程、回港結婚、回來開始教會，回來後的每個星期，你們看見我分享的每一篇信息，每一篇信息也有這種現象。

你簡直想不到有甚麼 reason（原因），會有一個這麼長久、共生的時空穿梭的 partnership（伙伴）。



因為，我們看見所有的時空穿梭，譬如，電影《回到未來》（Back to the Future）最為明顯，

許多時，他回去只是解決一件事，對不？

例如，只是讓他父親打那奸角 Biff 一拳而已，只是這樣而已，然後就完了。



因為，接著之後已改變了，這個人根本沒有資格，可以知道接著會有甚麼遺憾，繼而幫助他，只能見步行步，因為他已進入那個時空，那個時空已產生了漣漪效應，對嗎？

但是，這個 A 君卻沒有這個現象，
他介入於歷史中，改變了我，使我能完成這件事之後，
他又回到將來，去回應我當時所做的事情，對不？

甚至，往後我所做的所有事情，他也知道，
並且，每一件事情，他都不會突然變得束手無策。
難道他完成這件事後，也不知道往後會變得如何？
不是的！每一秒他也知道，他這樣就像甚麼？

他就像知道我活完一生之後，我的生命歷程其實是怎樣；
他知道我會在哪裡出生；他知道我無論怎樣讀書，也一定會在哪裡讀；
他知道我一定會如何完成拍拖至結婚；他知道熾焮誕生，至我親自教導他，
及後，他長大至 19 歲時，他會開始拍攝《Project Pegasus》等等。

他簡直像於我生命終結後，才回到我初出生時，伴著我一起度過這一生。
他不是單單為了一件事而 time travel（時空穿梭），去到那裡處理該件事。

有些頗為有趣，有些人時空穿梭回到過去，把原本是孤兒的自己帶到托兒所，有時會這樣的。
故此，他也不知道接下來會怎樣，因他本身是孤兒，卻變成去了托兒所，皆因，那歷史已改變了。

那該如何是好？這個改變了的生命，是這個時空穿梭者未經歷過的，對不？

但現在我看見，這個時空穿梭者，他經歷了我一生所有活過的事情。
他做的事情沒有任何漣漪效應；他絕對知道我每一秒、每一天是如何；
並且，他絕對是從一個改變了、時空穿梭了、印證了的人生終結，再回到現在。

所以，他作出更改的事情，真的改動了許多有關我的東西，亦印證了許多有關我的東西。
但是，縱然如此，好像整個人生他也是知道的，對不？
這不像所有的時空穿梭，只要那人逗留在那個時間，他就不知道將來的事情。
因為他已改變了時間，但這豈不是意味著，他是時間的絕對掌控者？

好了！那怎樣才能做到這件事？
唯有，當這人物能在時空中自由走來走去，
即使改動過去而產生漣漪效應，他也能於將來處理，回去再作修正，
故我說，他每次都不只作一次時空穿梭。

意即，當作真的有漣漪效應，但我們看見的所有時空穿梭者，
他們好像都不能連接到，改變漣漪效應之後應有的事情，因為他們已不能預知將來了。

但現在這人，在掌控時間方面，還較我們所見的所有時空穿梭者更厲害，
他厲害至一個階段，不單預知所有事情，
並且，他在時空中所改變的東西，是我們從未見過有時空穿梭者能改變到。

譬如，舉一例子，我們看見審判卑詩省的那場災難，
Superman（超人）在他這麼多場戲中有否做過？
他根本未做過如斯級數，尚未能做到這麼自如，
意即，要同時掌控這幾種能力，去做這樣的一件事來。

當我們回想，就會發現連超人也無法輕易做到，你知道嗎？
裡面牽涉許多事情，於下手做時會考慮到，當然，我考慮的東西比你多。

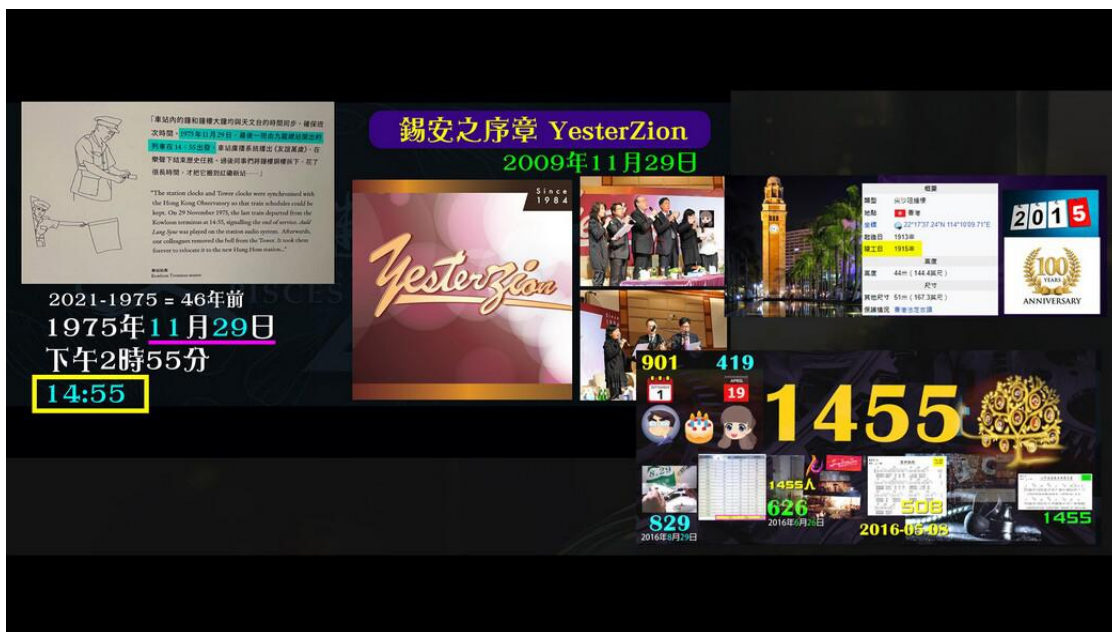
我發現，超人按著漫畫所講的能力，但起碼連超人都做不到，
即是審判卑詩省的那種級數，起碼超人也達不到。

但他豈不是可以時空穿梭？就是不行。
如我所言，這種於完全自由的情況下時空穿梭，
他每穿梭一次，也好像要擺上性命般，就連拯救其女友，也幾乎要死般，
需下定決心才回去拯救女朋友。

但，現在我所指的這種自如，在我們所見的每個共同信息中，也有此特性。
 如我所言，我的今天，其實在時間當中的這位 A 君，
 他是用上全個時間，過去、現在、將來；
 在空間上的遠與近，香港、澳門或美國，甚至是火星。

總之，他是在時間和空間中，與今天的我溝通，
 只要我今天說的東西，於將來真正應驗的時候，我們就會親眼看見這種特性。

這種特性，譬如舉個例子，我說鐘樓，
 接著便印證我們，指向一百年前的事件，那是在一百年前出現的印證，
 還一定要在我們今星期提及時，突然彈出來，簡直令人不明所以！



因為，這需要回到一百年前，為到它的開始、停運，而做一大堆事情，
 才能讓我們在今次看到它的 1455。

為了我當時所講的，或我今日所講的，他要回到那個時空，做這些我意想不到的事情，
 但這些早已擺設下去了，到了那天，我們想不知道也難。
 因為那天，信息一對外播放時，就會有新聞印證。



這些是我親眼見識過，是無法爭論的。
 弟兄姊妹所見證的級數，是在幾樣東西混和之下，產生這種我所講的有趣現象，
 就是有一個時空穿梭者，與我共生於我的一生中，若要形容的話。



然而，不曾有電影拍攝過這樣的事情，沒有的，最多也只是一次時空穿梭。

Back to the Future (回到未來)，時空穿梭多一次，就會衍生第二齣電影來，對不？
 這是多麼的複雜，然後事情便擾亂了。接著，便需要第三次回到未來，挽回爸爸和媽媽的婚姻。



就是這麼混亂，讓你看見事件多番重疊的情況。
意即，他們那種級數，是多幾次時空穿梭，已經會變得混亂不堪。

其實我記得，於早年看第三齣時，
已經覺得很「燒腦」（需要大量思考），令我感覺很煩亂，要做這些事。
又要救回，然後又出現這些問題，接著爸爸又死去了，又要回到過去，挽回那件事，
才能免去爸爸的死亡，讓父母的婚姻能夠繼續維持。

如此麻煩，只是兩次時空穿梭，已經衍生這麼多麻煩事件，
然而，他每次都並非想破壞整件事，而是想挽回整件事！

這三齣電影，讓你看完之後的感受是，
因為我是非常有策略的，令我感覺你們時空穿梭得很麻煩！
當然，那時我還不知道有共同信息，但就令我覺得那齣電影很混亂。

然而，我們現在能看見，與我共生於我一生中的時空穿梭者，
他是非常瀟灑的，完全不會讓人感到有凌亂的事情。

好了！那問題就來了！
譬如，舉一個例子，我們看見超人去拯救自己的女朋友，
這是一件事來的，因為超人也有自己的人生，對不？



我們看見 Marty McFly 時空穿梭，都是兩、三次的時空穿梭而已，但他都會回去過自己的人生；



意即，在時間當中，因他的時空穿梭而被改變生命的人，都是「一件起、兩件止」，對不？若出錯了，最多就回去收拾殘局。

因為那時空穿梭者也有自己的人生，超人也有自己的人生，每一個時空穿梭者，其實都有他們的人生。正因他們有其人生，所以才時空穿梭，挽回人生的遺憾。

但現在呢？那個與我共生於我生命中的人，其一生也與我在一起；並且，他要花上多少人生的時間、努力和工作，才足以輔助我這個人生？

你也親眼看見，我就這樣說一句話，一句說話而已，或者是一小段說話，但當中出現的印證，有些人終其一生也無法製造出來。但我只是說一句話而已。

你也親眼看見，我也沒有做很多事，只是有感動就分享、有感動就分享，一會兒分享關於三分球；一會兒又說起錫安教會的加拿大母會；一會兒又說起馬來西亞當年焚燒我的講道帶。諸如此類，僅此而已。

但問題是那個時空穿梭者，他好像為我而生一樣，不但如此，並且我人生中的一分鐘，難道他也真的只花了一分鐘？

因為我自己會這樣看，到現時為止，我活了 60 年，但這個活在我面前，與我共生的時空穿梭者，他不只是用 60 年，去與我一同活這 60 年。

他為了照應我這 60 年，絕對用了不止 6 億年，是絕對！因為每一件事，有些我真的只用了一兩分鐘而已！

眾所周知，僅是說一、兩分鐘，但我們再看應驗篇，即使是我們的應驗篇，也不僅是一分鐘，對不？有時，應驗篇長達 15 分鐘？半小時？甚或一小時？單是為了分享應驗篇。但我所說的，只是一分鐘的內容。

試想，光是分享應驗篇，已花那麼多時間，更何況是執行者呢？如果沒有人負責執行，我們如何分享呢？

我所要帶出的是，這種時空穿梭者的性質，是截然不同的。意思是，於我的生命中，因為你們只屬於旁觀，但我卻是切身經歷到，有一位時空穿梭者，他由「2012 信息」開始時，已像解畫般，解說由「2012 信息」開始前，我們教會已是一日也不偏差。

直至開始分享「2012 信息」，我們只是慢慢打開了這謎面而已，所以，我才會擁有眾多線索。

我會看見這種性質，是從未見過，我未曾見過有另一個人物，他為了我的一生，隨著我活這一生，照顧我的每一日、每一件事，聽我說的每一句話、考究我會思考的每一件事，然後，我的一生走到現在，看見這種現象越來越複雜，且越來越多。

因為，他好像在說：「我已經刻意顯示給你看。」已索性做到這種程度，每一天皆如是。

所以，沒有故事曾提及這種情況，他就像我自己的一部份，只能這樣解釋。

意思是，他與我一起活在這時間，
不過，我是活在這時間，但這一個，與我共同活在這時間的人，
就像是我的機能、我的一部份，只是，他的能力比我大。

並且，絕對能肯定，他在我所分享的四點中，
包括時空的絕對掌控，是我現在仍未擁有的，
但當然，當我能理解，並將對於時空的理解放在一起，
我便會明白，這便是將來的我！對不？



既然他能擁有，那麼，他是從何而來的呢？為何他會有今日呢？
為何他會為了別人，選擇這樣度過自己的永恆呢？
因為那人便是他，正是他自己，對不？

所以，現在你們便會明白，當時為何我能理解，一個如此複雜的推論，
因為，我並非單單發現到，一個事件性的時空穿梭印證，我從未停止發現這些印證。

有時，錄製一篇信息，不單出現一個印證，對不？可以有幾個印證同時出現。
有時連續幾個共同信息，根本也是來自同一次的《栽在溪水旁》錄音，
因為，通常我會一天錄製幾星期的信息，對不？
而那數星期裡，連續出現兩次印證，當然也是同一天錄製出來的。

於是，我便發現有這特性，我必須向你們剖析，現存這種特性，
於是，你便會明白，為何我會懂得解開這些謎，
因為，正因這種蹤跡，讓我們能尋見。

舉例，A 君用自己所有時間，去回應我的現在，我的 now（現在），能看見過去、現在與將來，許多時，在我自己 personal（個人）而言會知道，即使我現時所分享的任何信息，我知道當中至少有一部份，一旦公開播放時，就會出現共同信息。確實，不管我突然提及哪一個題目也好。

這就是當中的特性，如我所說，就連我要解說出來也如此複雜，更遑論要拍成電影？對不？即使拍戲，別人也會想：「那人不用過自己的生活嗎？」對不？他不用生活的嗎？他時空穿梭回來，只為看著你每個細節、每件小事，數十年來從未停止，並且，不久的將來也是如此。

那麼，時間對於他來說，代表了甚麼呢？他為何要這樣做呢？其實，那必定不是超人為了女朋友而時空穿梭般，只是刻意進行一次時空穿梭，接著，他也要回到自己的生活，對不？就這麼多，接著他便會轉而做其他事情。

可是，我所見的卻不是！他一直留在這裡，由我出生，直至我今天 60 歲，他一直仍在我的身邊，一直在執行這些事情。

現在，我們回到 2021 年 11 月 30 日，日華牧師的錄音分享。

日華牧師：

然而，如果超人作此事，是為了製造自己？甚至於時空中，製造自己及印證自己，讓自己能夠接觸、相信這層面，從而，孕育出這種能力呢？如此就合理了。

所以，為何我會說這些事，一定不是神所做的，是我自己做的，是我自己製造，然後印證自己。

為何我當時會這樣說呢？你試想一齣電影的設定，不可能在超人擁有這麼多能力後，卻只讓他找東西拆除、投擲或舉起，這就是所謂的超人了。

但你不會想到，他擁有這麼多超能力，甚至，達至完全不成比例的情況下，他能夠做甚麼呢？

因為，他始終不是時空的絕對掌控者，所以你會看見，他充其量只能救人，在地球上飛數遍去救人。

可是，他並非絕對掌控者，故此，他也是活於現實及現在，最多只是用較大的力氣，去打破物件，或打敗數名超級英雄（superhero），只是不斷重複這些舊橋段。

原因在於，他的整個力量（power），在整個存在中，根本無始無終、胡亂放進故事裡。但現在我們看見，這些超能力所做的事情，其實卻是為了製造，於時空中，剛長大的「超能力」。

由是，剛長大的超能力，在長大並時空穿梭後，他回到時間中，讓這超能力長大。而這超能力長大的過程中，其中一件最重要的事，就是他要相信自己擁有這樣的能力，因為一切都需要有信心才行，若他沒有信心，便永遠不會經歷這些事。



於校對這段精華短片時，當信息提到，為我們製造共同信息的神級人物，即將來被提後的我們，會回到時間流當中，讓這超能力長大，而當中最重要元素，就是信心。

對此，日華牧師作出了更詳細的補充，以下，是日華牧師於 2021 年 12 月 17 日的錄音分享。

日華牧師：

好，這裡我正在說明，其中，我發現為何他會這樣做，原因如我所說，我要 grow into（成長至）擁有這種力量，但我要成長至擁有這種力量，最重要的元素就是 faith（信心）。



所以，現在便明白為何他要這樣做，因為，他要慢慢增加我的信心。

事實上，你們親眼見證，
當我慢慢 confess (承認)、增加信心時，這些事情的密集和龐大程度，也在不斷增加，
完全不會向另一個方向發展，而是越來越密集、越來越大能力、越來越明顯。

原因，正如我所說，其實神回來的時候，最看重的就是性格。
有些人是不配得擁有這種能力，所以，神作了一件事，單是要求你動用信心，
卻不告訴你祂想要的是性格。

但當我們運用信心時，其實我們伴隨著這種新的演變，就會產生我們自己的決定。

我們決定用甚麼態度去面對，是繼續謙卑，還是驕傲、自吹自擂？還是將榮耀歸給神呢？
各種這樣的心態！

這心態，因為神要求我們相信，因此，我們會選擇，在相信的過程中，自行決定心態。

如我所言，我 create (創造) 了一種非神所創造的東西，
是我所創造，一種可謂 worthy of (配得) 這種力量的品格。
因此，在這過程中，你們也會看見，我的語氣、態度和品格，是不斷改變。
這亦正是神想要的，因為祂只是要我相信。

然而，當我相信時，於是，我所說的每句說話，
我也會「試水溫」(測試)，嘗試應否這樣說，諸如此類。

過往，我不會如此公開分享，加拿大前母會是應該受審判，我從來沒有。然而，現在你們便看見，我應否這樣分享呢？其實我應該這樣分享。

皆因，我漸漸被授予這種力量，並且，我用一個正確的品格，嘗試我應如何 **treat**（對待）這件事。

其實，通常我分享的時候，並非真的想審判他們，至少，馬來西亞那事件，我確有少許帶著審判他們的想法，的確有少許這樣的想法。

但是，當我提及加拿大母會，大家聽著那段對話，你們也知道，我並非刻意說這番話去審判她，我只不過是複述當時神與我的對話而已。



神跟我說：「你不要再接觸他們了，因為，即使他們悔改了，這群人也沒有資格再見你一面。」雖則，他曾稱為我的牧師，可是，他們難為了神的受膏者。若他們能夠再次見我，只會將他們祝福的餅再縮小，因為，他們根本連見我的資格也沒有，他們已沒有這福份。

所以，我只是帶出，當時神告訴我，這群人雖然口稱信主，其實只是自欺欺人，隨後再帶出，當時他們這樣對待我，所以，他們落入了神的審判中，可是，神會連同城市一起審判，也是因為他們。

我分享出來，並非希望這城市受審判，我只是說出神與我的對話，對不？好，信息公開播放的那天，是否已證明了，神與我確有這番對話呢？當然是！

神即時去審判他們，讓你看見，審判的幅度大得多麼瘋狂！

明擺著讓你知道，其實我已往輕裡說，

因為，神並非審判一座城市，而是審判了一個省份，那裡已不單一座城市，對不？



為何我能導致這種 product (結果)，你試想一下？

為何我會於傾談的過程中，產生這一個結果呢？

因為我的 attitude (態度) 改變、品格改變，然而，是往好的方向改變。

而我這品格，只是在複述神與我所說的話，我純粹在複述而已。對不？

我並非咒詛她，我只是在複述罷了，接著的，必定是神的所作，我哪能做到呢？

遠水不能救近火，我豈能拿這麼多水灌進當地呢？

然而，這卻讓你看見，這一位身處於時空中的 A 君，

正 in process of making me，他正在製造我，為要製造我變成他。

其實，他擁有這種能力，但是，為何他要以這種方式印證呢？

現時便得知，為何他要以這種方式，看著我一路長大呢？

為何他要以這種方式，幫助我逐步成長呢？正因為他是我，

並且，他一定要這樣做，將來我才會成為他。

正如電影《天能》，反過來，於時空中倒流做這些事情，

使我一直走這一條路，最終使我變成他。



因為，現時你親眼目睹，我正在 **grow up**（成長），於「2012 信息」中，我由一個普通牧師，不論是態度，或很多對於教會的看法，甚至對於教人的看法，我也是不斷成長中。但是，那並非來自我的驕傲，而是我認知自己的身份，以及他們的身份，慢慢一路認知。

然而，對於我的身份，神有否一直作出印證呢？並且，我所分享的，又有否說錯呢？若我說錯的話，便不會出現共同信息了，正如我常言道。

但那些共同信息，向來也是印證我所說的，對不？所以，現時我正朝著那方向前行。好，我正向著那方向前行，並且我也在講述那方向，可是，當我提及那方向時，神便印證這方向。

故此，我向來也說，日後我們能夠時空穿梭，是否真有其事呢？絕對是真的！對不？我們會擁有復活身體，我們能夠時空穿梭，對不？

否則，A 君沒有理由不知道，他肯定知道，關於我的事情，他甚至比我還清楚。因為，我有太多事情，也是發現共同信息後才得知。

甚至，我曾居住的地方、出生的地方，即使有著眾多共同信息，我以前也不知道，他卻知曉；我會居住柏麗豪園，那裡是拉線 4794，我也不知道，他卻知曉。A 君正是藉這些事物，一直與我通話。

所以，我現時所走的方向，其實，正因他以共同信息帶領我，而我，只是成長成為他，所以，他是不能出現，意即，他不能於這時空中代替我而生，他只能與我共生而已，正是這意思。



我們一同生存於這時空中，但是，他不能出現，不能代替我而生。
因為要成長的並非他，而是我。對不？

所以，他並不能夠代替我，每一件事，必須由我決定、由我說出來，
然後，神只是給予我一個方向 —— 信！

而每一次共同信息，皆引導我相信一個新的方向，於是，我便朝那方向相信。
而我相信的時候，會 generate（產生）一個新的態度、新的品格，
即，配得擁有這種能力的品格。

可是，對於一般牧師而言，他們根本不用指望，他們完全不懂得如何自處。
因我是從很微小的神蹟、一間細小的教會，面對眾多逼迫、在眾多選擇之下，
由最基本免費送出講道帶、相信醫治、Call 位，
相信有無限量的講道和詩歌，一直長大進入這領域。

所以，我才有資格行這一條路，其他人卻不行。
因為，他們尚未有資格，達至這種成長，所以，他們並不需要這種「共生」的現象。

現在，我們回到 2021 年 11 月 30 日，日華牧師的錄音分享。

日華牧師：

故此，舉世不會有其他人能夠經歷，只有一小撮人能夠經歷，
因為對於其他人而言，即使你解釋了，他也不明白，又怎樣開始相信？
他連理解也理解不來。

若他明白了，又會否開始相信呢？其實，九成九的人也不會相信。因為他的要求（demand）很多，他要求有極高的說服力，才會相信，然後才願意接受、明白和相信。那麼，我為何要等你？

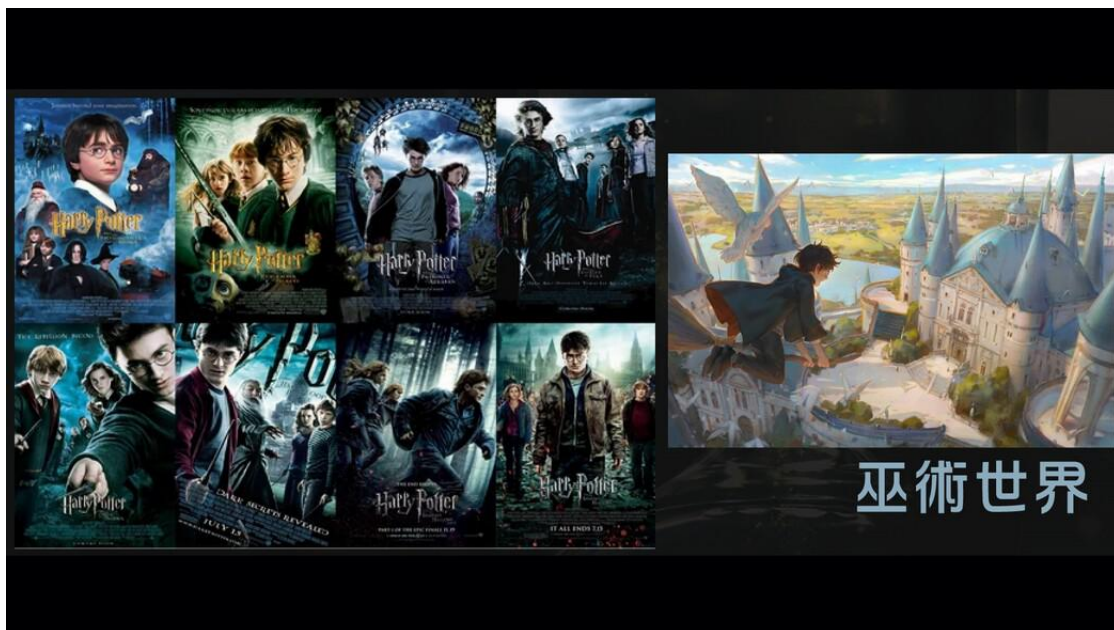
這可是你自己尋找（search）所得的獎賞（reward），而不是靠別人給予（give），難道別人又要給你獎賞嗎？即是我已將金錢及所有東西給你，然後，還要再給你獎賞嗎？你有甚麼資格？因為當中如此高的價值，是你需要賺回來。

因此你會看見，我們要用一生去賺取，並且，在過程中，我們才發現，原來人生是如此精彩！神創造的人生，原來可以如此精彩，因為神的掌控是這麼大。

所以，這就是我正在談論，原來，時間長河在敘述這件事，就是鋪墊在所有共同信息中，我們下意識覺得它應該存在，以及我們看見它存在。

不過，我們沒有想到，既然它可以在我們的現實中存在的話，其實，這有一個設定，是鋪設於所有根基之中，這樣才行。

就如電影《哈利波特》之所以能夠存在，是因為故事的根基，設定了一個巫術世界。設若沒有巫術世界作根基，又怎會產生如此多的劇情？不停喊口號，使某件事情發生。



因為，你要把電影裡的巫術世界，視為真正存在，然後你顧及（take into）這種能力，才有上述的事情發生。

現在我正是講述，為何會出現時間長河，以及這兩條魚呢？
 因為在根基下，時間是一條河，而這條魚成長後，便可以在河裡前後游動。



故此，這是為何我們最後會分享「雙魚星謎」，
 因為之前的所有共同信息，已經鋪墊了根基，並讓我們看見，
 「沒錯，時間可以流動，時間一直在流動，從沒間斷，你亦無法停止它，
 不過，你可以進到時間裡前後游動。」



其實一直也如此，這亦如我所說，這信息（message）為何最後會用魚及河？
 這條河早已存在，時間長河，一直也存在於我們的共同信息，是有人完全掌控了這條河。

越到後期，我們越能夠發現，所以，神再次 remind（提醒）我們，
 因為這是一個 promise（應許），是給予小孩子的應許，

就是在我們用鐵杖轄管列國裡面，是包含了時間的絕對控制者。



這並非你自己跑一百米，控制自己用十二秒，或者是十一秒跑完，並非是這種控制力，這完全是你對自己的身體的 condition (狀況) 及 performance (表現) 作出控制，從而達到你對時間的掌握。

然而，他們對時間的掌握，對我們來說，實在是太陌生了，當我們看見時，感到十分震驚，然後，我們竟然不斷看見。其實，差不多每一個共同信息的背後，都隱藏了這個元素，因為他們一日都沒有偏差。

所以，每一個共同信息背後一直隱藏著，我們一開始覺得很陌生，完全想像不到；接著，我們司空見慣，然後自以為知道了。其實，我們一直都不知道。

直至現在的雙魚，神用雙魚河來提醒我們，這個小孩子，其實是時間的絕對控制者。我們從來沒有聽說過，世上有這種能力存在過，對不？但是我們的共同信息就證明了。

你試想，如果沒有這個時間控制的能力，你設身處地來想想，你若非時間的絕對控制者，能否製造到這些印證呢？你有錢就可以做到嗎？你能預知就可以了嗎？

那你看看 Marty McFly 在《Back to the Future》(回到未來) 中，他也能夠預知，但能否做到，讓將來的自己在指定的時間中看到這些呢？對不？不可能！

因為從開始製造，直到製造完成，本身已經是時間的印證，有時候，我們會看見，這件事情原來是在當時那年、那月、那日發生的，而日華牧師原來在 2021 年的 9 月 23 日，突然間對魚開始感興趣。

試問你怎可能做到？除非你在某種形式下，對時間有絕對的控制。否則，這怎可能做到？
除非你以某種形式下，對於時間擁有絕對控制權，
否則，你無法在眾多互動下，印證將來的人。
即使你可以預知，甚或你能卜算和估計，可是，你卻無法控制他們的行動。

所以，換成是你，能夠讓所有共同信息發生，尤其是發生在錫安裡，其實，你試想？
單憑權力、金錢或預知，皆是不足以達到！

你還需要擁有某種能力，這種能力，我們並不知道如何達到，
可是，它所牽涉的，若要為它總括，是需要對時間有多方、多面的完全操控才可行。對不？

影片：多方多面對時間的操控

於總結感言部份，日華牧師進一步分析，
共同信息的出現，不是那些受時間流限制的人，所能夠製造出來。

原因，於過去鋪設共同信息，並且，千百年間，一直沒有任何人能破壞，
甚至，更是伴隨著錫安信息的推進，分批於每星期出現，成為一日不偏差的印證。

只在世上活一次的人，根本不可能做到，
因為，這些人連明天發生甚麼事，也無法掌握。

因此，唯有如 AOE 世紀帝國遊戲般，可以自由 Load and Save，不受時間流所限制，
可以不斷時空穿梭、不斷改寫歷史的一群，才能夠做到。

以下，是日華牧師於 2021 年 11 月 30 日的錄音分享。

日華牧師：

這個所謂多方多面，對時間的操控，才真真正正讓我們所目睹的共同信息，成為可能。

為何呢？你們玩 AOE（世紀帝國）便能知曉，AOE 有 Load and Save（載入和儲存）的功能，
當然，若果在遊戲中不同階段，進行 Load and Save 的話，
便等同在遊戲過程中，定下不同的時間點，可以進行「回到未來」的那種操作。

然而，試想清楚，若然你只能做一次「重回之前」這操作，只能夠做一次，
這就稱之為時空穿梭，對不？

但是，Load and Save 的操作，其實是能夠進行無數次的，誰會限制你呢？對不？
那麼，這個 Load and Save 的操作，其實就已經能做到，所謂對「時間的絕對操控」。



當日華牧師校對這一段精華短片，提及無限次 Load & Save 時，日華牧師進深分享，甚麼是真正「時間的絕對操控」。

與普通人所以為，於遊戲中藉著再次 Load & Save，將遊戲玩得更好，甚或是一次又一次進行 Load & Save，修補之前玩得不好的地方。

但是，日華牧師所見，那些藉著時空穿梭，由將來回到現在，甚至，回到過去所建立的共同信息，他們並非因為之前做得不好，因而回來修補。

其實，他們已經完成遊戲，是獲得滿分的遊戲者，他們將遊戲回放一次，讓所有人都知道，目的，就是為這遊戲加上注腳和講解，為何能玩得這麼精采，這就是我們從未見過、從未想像過，另一種 Load & Save，另一種時空穿梭的現象。

以下，是日華牧師於 2021 年 12 月 17 日的分享。

日華牧師：

這裡提到 Load and Save（載入和儲存），以免他們進入一個死角，因為，關於這種 Load and Save，其實有一個線索，讓我們知道一些事情。

好，我問你，「當你們玩遊戲 AOE「世紀帝國」時，你們每一位也曾玩過，對不？」
「當你玩 AOE 時，為何你需要載入存檔呢？只有一個目的：你想玩得更好。對不？」

你將遊戲儲存，然後一直玩下去，發現：「不行，要重新載入。」
當你思考這件事時，你於這遊戲裡是時空穿梭，並且，你想玩得更好。對不？



好，換句話說，於那時空中的你，相比當初儲存檔案的你，知多了一件事，對不？你知道多一件事，這場遊戲的結局並不是太好。

意即，任何於那一刻能夠時空穿梭的人，其實，他也是知道多一點的，不過，他們多數只是知道那遺憾。對不？

所以，所有從那一刻穿越的人，也會告訴你，將來的你是如何。現在，我所講述的 A 君，他是來自時間裡的將來，但每次當他來到，也是為了印證我現時所作的是正確。那麼，你試想，為何他要來呢？對不？



因為，你們也會用 Load and Save，我以免你們產生誤會，因為我說 A 君也是 Load and Save。

可是，你們會使用 Load and Save，永遠也是因為你們做錯了，因而需要 Load and Save。

永遠也是如此，你想玩得更好，你不會說：「等我再次載入遊戲，這次要去送死。」

不會的，你再次載入，皆因之前玩得不好。

你知道那 bad news（壞消息），因此，你想載入那 good news（好消息），再玩一次。

但是，現時我所講述的是，A 君於時間中的跨度，可以去得極遠，

並且非常明顯，他甚至是站在時間的結束，去為我製造印證。

但每一次他來到所製造的印證，也是說：「You are right（你是正確的）！」

對不？每次也是如此。

還要告訴你：「日華，你正確的程度，甚至遠遠超越你的想像。」

正是這種程度，每次皆如是。

所以，其實我是否早已撿到線索呢？

意即，他知道將來的我，現時，他印證這一刻，他並非知道下星期的我，不是的。

他甚至知道離世前的日華，是值得他這樣做、配得他這樣做。

為甚麼？因為，甚至他每次來到，也說我是正確的，從來沒有說我錯了，從來沒有。

試想，這是另類的 Load and Save，也是我們未曾經歷過的，是你們從未嘗試過的。

你從未試過，這樣為自己而做，你從未試過。對不？

但是，你會怎樣呢？你有另一種 Load & Save，

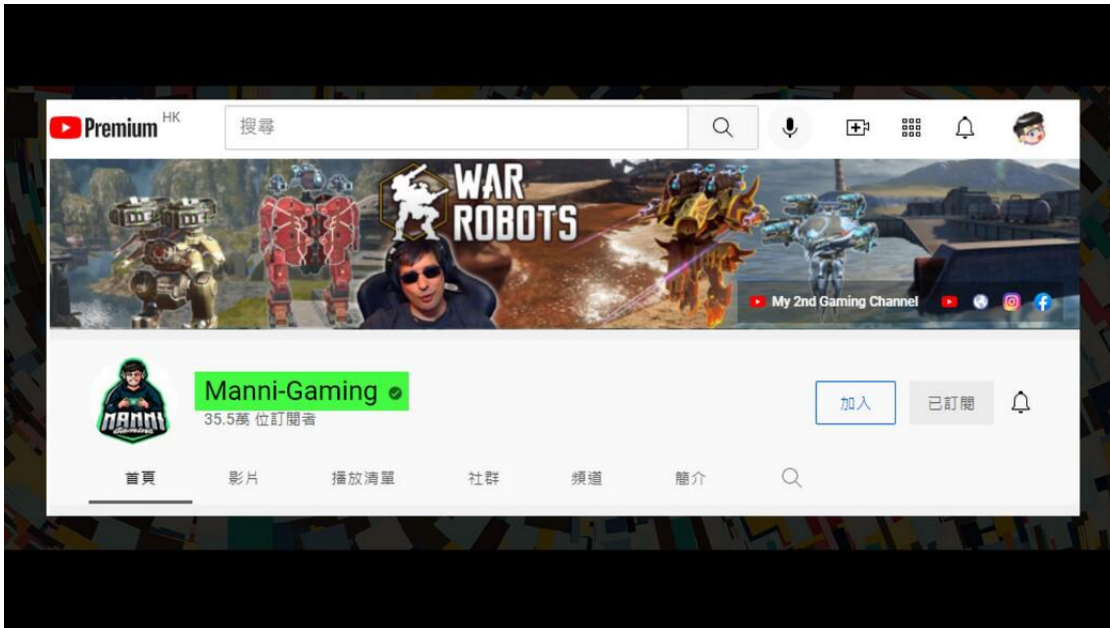
有另一種，與這種 Load & Save 是完全不同，但同樣是 Load & Save。

當你玩完一場遊戲，優秀得成為經典，

你會想加載出來錄影，因你想讓別人看看，你想展示給別人，

如此，你就會存取出來，給別人看。

Manni-Gaming（戰略遊戲 War Robots 玩家），他豈不正在做這件事？



「這裡，我將會如何如何，嘩！這裡厲害了，你看我如何與 14 個機械人對決，多達上千、上百萬的傷害！」

於那一刻，他也是加載出來，不過，並非以 Load & Save 補救自己的缺點，而是加載出來添加注腳而已，成為歷史典故的注腳。

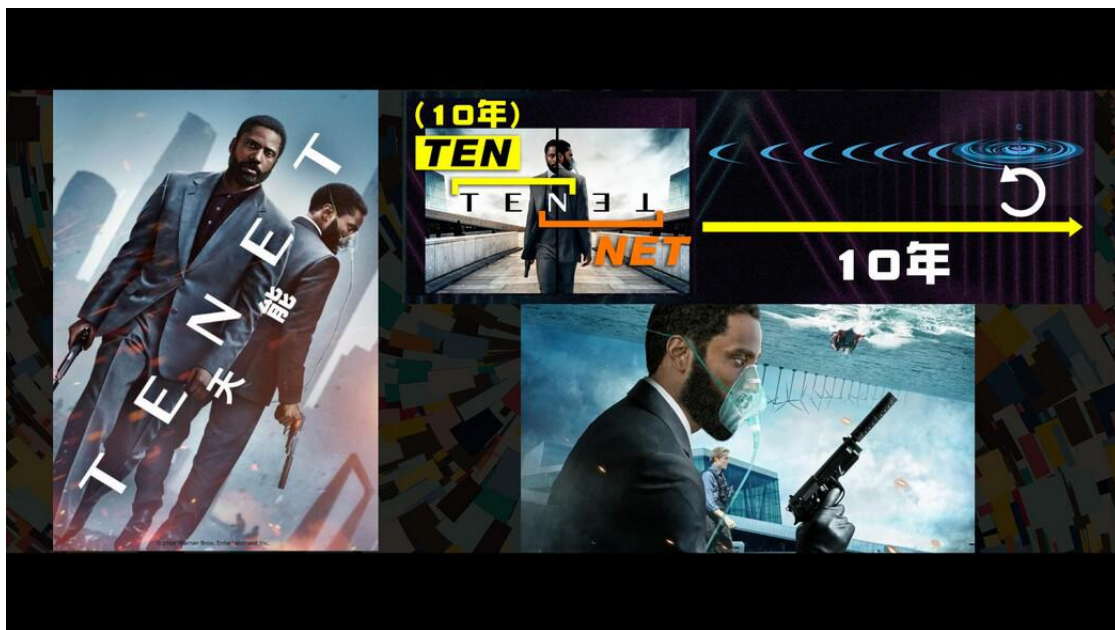
好，現時你所見，於我身上所擁有的，是一個注腳而已，告訴我：「你正確得驚人，你這一段說話很重要，這一段，你是必須分享的，你分享這一段之後，你自己也不知道正確得多驚人！」因此，才會出現 B.C.省這事件，對不？

現在我所說的，正是這種 Load & Save 與 AOE 不同，是另類的，但這一類印證，豈不為我提供了線索嗎？

我知道的是，我知道自己將來會是一個怎樣的人，我將來於歷史結束時，其實會得到甚麼名份，



因為，就如《天能》一樣，我已經在這裡，看見於時間結束後回來的男主角，我已知道他曾到過時間的結束，他現時擁有的東西，以及他特意向我傳遞的「蠢惑信息」，是一種安慰。



他絕對知道，有些事情我不用怕、有些事情我不用憂心，有些事情我也不用束手束腳。即是，這件事我能說嗎？我這樣說會否跌倒呢？我這樣做會否屬於驕傲呢？

可是，他知道是與不是，所以，他會特意在這時刻給你一些線索，你便會明白，為何我有膽量分享某些事情，其實也是因為他。對不？因為，他就是我！

你試想，我對這些遊戲已太熟悉了，我知道他回來，不是為了斥責我過於大膽，

甚至，似乎在說我過於膽小了，我發表的 statement（言論）過於保守了。
舉例，如果你重聽 B.C.省那一句，
其實，若你真的將我所說的話，與整個災難作對比，
你便會發現，是我說得太過保守了。

我自己是最為清楚，因為，我絕對知道那是印證，發生於同一天，
已無須多說，完全是同一種性質。

我便更加肯定，必定是因「雙氧水事件」，導致神作出審判，
於是，我便會從中找出如何微調，那是為了印證我的正確。

現時當我帶出那份正確時卻不夠強勢，當然我並非做錯了，可是，當我帶出這份正確時，
感覺彷彿不夠「辣」（顯得平淡），於是，我便能夠微調和掌握。
因此，我自己因為 Load & Save，每次也能夠知道多一點，於是，我便懂得分辨。

可是，若換作是你們，若我不說，你們也不懂得分辨，對不？
而我自己是必須懂得分辨，因這是我的信仰歷程。
所以，我早期已強調，既然，他是在時間結束後回來，
那就證明了，我在時間結束時是一個怎樣的人。對不？

因此，現在你便明白，到了時間終結時，
越是接近終結，為何他會越做越龐大，正是這原因，因為，其實他是想壯大我的膽量。

眾所周知，相距毛衣人的出現，以及毛衣人的級數，能隨時、隨意用各樣災殃攻擊世界，
「嘩！那種級數！」



毛衣人的恩膏

啟示錄 11:3

3 我要使我那**兩個見證人**，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。」

4 他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。

5 若有人想要害他們，就有火從他們口中出來，燒滅仇敵。
凡想要害他們的都必這樣被殺。

6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；
又有權柄叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。

你單是聽並不會有任何問題，只是想：「啊，有人能做到！」
 可是，若那人正是你呢？明白嗎？
 你會想：「那是否妄求呢？是否太大膽呢？」有諸如此類的想法。

因此，現在你便明白我在說甚麼了，
 根本，我就在經歷一個又一個，可說是 **channel**（引導），
 又或是 **coaching**（輔導），走過我的心路歷程。

你要謹記，所有這些心路歷程，只是導致我口所說的內容，改變了一丁點。

你們一直看著的，在這十年八載裡，
 可是，正是這丁點的改變，卻使這世界變動，由我所說的話導致世界變動，對不？

所以，正是這一丁點，正在做這件事，A 君在我身上正做著這件事，不用多的。
 不過，改變一丁點，就能夠產生果效，
 當然，我要讓你知道，是因我背後有這一種性格和品格，
 一直 **make choices**（作出選擇）才行，奠定了我自己的心，以及更好的品格才行。



現在，讓我們繼續 2021 年 11 月 30 日的錄音，繼續聆聽有關日華牧師，
 對於 **Load & Save** 與「時間絕對操控」的理解。

日華牧師：

你有沒有把握，在輸掉遊戲時，只需載入一次，便能取勝？每次亦然。

譬如我們目睹很多共同信息，你怎能保證，只做一次便能把它完成？其實不能。
 等如在現實中玩 AOE，是不能的。

你真的有把握，每趟都只需載入遊戲一次，便一定能取勝？
我現在所指的是「一定」，而並非「可能」啊！你一定不能。
你一定會要求，讓你載入無限次。對不？

這就是對時間的絕對操控，因你不僅是載入一次，對不？你是載入無數次！

所以，現時我們所目睹的共同信息，正告訴我們，於現實裡，
是有人能操控至「一日也沒有偏差」、一件事情也沒有出錯的程度。對不？

這種程度的預言，怎能存於現實呢？其實，一件事情也沒有出錯，並且在時間當中，
每次都準確無誤至所謂「神來之筆」的程度，每次都 **match**（吻合）得十分厲害。

其實那一群人，在時間當中，實在，時間對他們而言，
並非以某個可量度（**measure**）的能量來使其重返一次。
非也！他們根本不需要吝嗇！很明顯，他們已穿梭時空無數次。
那種就是所謂的「時間的絕對掌控者」，對不？

若只能載入一次，那又怎能稱為 **Load & Save** 呢？
可能你沒有想到，因為實在太 **take it for granted**（理所當然），
Load and save 已經是對遊戲中的時間，進行了絕對操控。
是絕對操控！因為隨你喜歡，甚至能載入首段再進行遊戲。
因為你覺得殺那隻豬殺得太慢，便返回把牠再殺一遍。

遊戲幾近完成，你卻發現資源不夠，所以決定載入當初殺豬的時段，搞錯沒有？
因為之後無論如何進行遊戲，都不夠資源，唯有載入較早時段。這就是對時間之絕對操控。

因為我們覺得太理所當然了，從沒想到 **Load & Save** 這操作，已為我們提供了時間之絕對操控。

而事實上，這種時間之絕對操控，其實能做到很多 **magic**（戲法）。
等如你跟一個人進入賭場，見他每次下注輪盤都能獲勝。
哦，原來是因為他每次知道賭局結果後，才回到過去下注而達成的。
這就有如戲法，因為在時間中間，你不察覺這已進行多次。

但你知道，這個人每一次下注輪盤，都能獲勝的話，其實是在你不見的情況下，
他已為每一次的取勝，進行了一趟 **Load & Save**。對不？
這已經是一個證據，若果他是利用時間來達成的話。因為是在時間操控之下達成的。

所以，若然他每一次下注都能獲勝，你便能知曉，他已為每一次的獲勝，進行操控。
這就是我想帶出的。

其實，我目睹所有的共同信息，都能讓我見到很多這類痕跡。
我在時間當中，其實是沒有可能見到的，但憑結果，卻能推測出來。對不？

意即那個人每次都只是轉動輪盤，但每次轉動輪盤都能獲勝，
在那時空當中看不出來，但憑結果卻能證明。
證明他每次獲勝，都是憑藉時空穿梭。對不？就是這樣。

我現在指出，在我們的共同信息當中，哪裡證明當中涉及無限次的時空穿梭呢？
就是憑結果證明。

怎能做到啊？如此多次！
每一次的共同信息，都涉及一次最低限度的時空穿梭，
因為當中的難度，比轉動輪盤獲勝更甚。
你可知困難多少倍？能夠趕及在該時刻，出現該指定物件，明白嗎？
背後的操控者，好像比我更擔心我的主日信息，欠缺印證。

當然我深感榮幸，毫無顧慮地分享。
然而，印證得如斯密集，可見他比我更擔心！
他定要 make sure (確保) 每星期也要有印證。
《栽在溪水旁》亦經常伴隨著印證。是這種級數。



很厲害的，印證一次比一次偉大，從來沒有越來越小。
你以為這次已是最厲害，誰知一年後出現的，偉大得你想也想像不到。
這就是，如我所描述，好像我見到輪盤結果一樣。這群人，
不是藉單一次時空穿梭為之，非也。

每一次共同信息，都涉及無數次時空穿梭。因為實在太大規模，牽涉太多，當中需要補救的亦非常多。所謂當中需要補救的，就是把不存在的東西，變為存在。若面面觀的所有東西，都要放於其中的話，每一個轉接當中，都牽涉到把所有時間線交叉，才構成那一點。

這裡所論及的，就是對時間的絕對操控，即 Load & Save。意思是這一群人是能夠做到 Load & Save，已到這個階段。

其實，你只是見過這種情況，可是，你卻未意識到它是一種力量，因為，你已覺得 take it for granted（理所當然）。

何解呢？因你見過這種力量，是一個導演的 director's cut（導演剪輯版），對不？



只有導演才能做到，控制這齣戲哪一分、哪一秒出現指定劇情，不可以早一秒，也不可以遲一秒，不可以早一分鐘，也不可以遲一分鐘。對不？

這亦出現於我們的共同信息，從我們拍攝的電影亦有這種現象。試想，這種能力，我們見過導演能夠做到這種事，可是，對於戲中人物而言，這導演豈不就如神？我在說，他對時間有著絕對操控！正是這種能力！

現時，我們日常生活的片段，就如有一位導演絕對操控時間，不單當中的內容，甚至出場時間，也能剪接得如此精準，必定是由導演控制！

意思是，原來我們是時間的剪接者，我們是時間的導演剪輯者！也許你覺得這一點很陌生，對不？

那麼，現在我們嘗試從另一個角度去理解時間，
因為，除了時間長河之外，從這方式理解時間，
你便明白：「對！真的有人可以成為時間的導演！」

我將之簡化，因有些人越聽越覺得抽象，
可是，現在我舉一實際例子，「在座有誰看過漫畫呢？」請舉手。

好，你曾看過漫畫，對不？

於這本漫畫書裡，不論內容是關於打籃球、踢足球或忍術也好，
這一本漫畫書裡，對於當中的角色而言，他的時間存在於哪裡？他的時間存在於一頁頁紙裡。對不？



即是，你正在看這一頁，對於這角色而言，他下一頁的時間尚未來到，
當你翻至下一頁，那時間便到了。對不？

所以，你千萬不要誤解，以為時間彷彿很複雜，
在我們這一個被創造的世界裡，我們就如漫畫般，我們的時間並非你所想像。

就如一本被創造的漫畫裡，你是無法想像，
原來，你所看的這一疊紙張，其實就是裡面的角色的時間。

第一頁是他出場的時間，而大結局的最後一頁紙，便是他結束的時間。
這就是時間！這一疊紙就是時間！

就如小說，無論是誰寫的小說，雖然當中是文字，對不？
可是，對於小說裡的角色而言，這疊紙就是他的時間！

你突然翻開哪一頁，便於哪個時間看見該角色，只有作家才可以決定主角於哪一頁，例如於第 239 頁遇到甚麼事，只有作者才能決定。對不？
因此，他對於這時間是絕對操控，這就是所謂的「時間操控者」。

漫畫家可以藉著不斷編輯和修改，令當中的角色，於某一頁失去妻子、於某一頁結婚，或是於某一頁自己成為總統，對不？這是作家能夠做到的事。

因我們看為理所當然，卻沒有想到，正因為作家能做到這件事，但對於內裡的角色而言，這一頁又一頁紙，便是他們的時間，而作家卻可以決定是哪一頁。

我們現在的情況呢？我們活在時間裡，就像一本漫畫。
可是，能夠看見我們於這本漫畫裡，哪一頁會發生甚麼事，其準繩度是十分驚人！

意即，關於雙魚，我們並非沒有解構過，
可是，之前你是無法解明的，幾年前我們偏偏無法解明，
然而，我們有否嘗試努力呢？我們有努力去查考！對不？

可是，卻要來到現在這指定的時間，謎底才出現了。對不？
這種情況，豈不正是「時間的絕對操控者」。

但很多類似現象也告訴我們，那操控者就是我們。你明白嗎？這是多麼瘋狂！
就如一個人畫漫畫，畫完後，漫畫裡的角色能夠走出來，然後反過來控制這漫畫該如何創作！
這種情況，單是想想已覺相當瘋狂！



若以真正的現實而言，情況便更為複雜，

可是，若我們以漫畫解說，你現在便明白了，原來時間可以這樣理解。

又例如，若以策略遊戲 AOE（世紀帝國）來解說，只是 Load & Save（儲存及重新載入）而已，對不？

或許你會再抽象些，因為，你喜歡在遊戲進行至某個時間，進行存檔，隨你喜歡載入哪個時間也可以。

但若以漫畫來理解，便更為瘋狂，對不？這並非存在於 hard disk（硬碟）裡，竟然於一疊紙張裡，已是漫畫角色的時間！這疊紙於你而言並非時間，可是，對於存藏於那本漫畫裡的角色而言，原來，那疊紙已是他的時間。

所以，千萬不要誤解，以為時間是很複雜，其實，只要這事物是被創造的話，有時，時間是以一種，你完全無法想像的形式存在，是你完全無法想像的形式。

所以對於漫畫而言，原來，它的時間是以一疊紙的方式存在；若以電腦遊戲 AOE 而言，它的時間，更是存在於硬碟而已，對不？

對於內裡的角色而言，他們根本無法想像，自己的時間是以這形式存在；但對於現時的我們而言，我們也一直無法想像，我們這些受造之物的時間，到底是以甚麼形式存在。

只是，雖然我們無法想像，自己的時間是怎樣存在，可是，很明顯，現時所有共同信息也為要證明，於最後也要告訴我們，雙魚，並非指雙魚座，並非是雙魚座那麼簡單，而是雙魚河呀！



即是，我們這一群人，我們所見的所有共同信息，為何底下會鋪墊著一條時間長河？
為何底下會鋪墊著一種力量，讓我們知道，這些共同信息能夠被製造，
唯一的可能性，是那製造者，不單齊備我們提及的特性，
包括，他對於時間，是一位絕對的控制者。

控制至哪個階段呢？就如一齣戲是他親自拍攝，
於是，他喜歡如何剪接，控制事情何時發生也可以。對不？
包括：角色何時出場也可以，是 **to the second**（以秒為單位）地決定。
時間操控者確是如此，現在發現他們確是如此。

他們與我們的思想，至少是與我的思想，是在一種很緊密的溝通下，
他們知道將來的程度，並且能夠控制的程度，
如我常常提及，其實，他們確是以最繁複的方式為我們印證。

既然，這種程度也能做到，那麼掌控全世界，根本有如「吃菜」（輕而易舉）！

影片：時間似水流逝的特性

日華牧師分享到，時間不單像一頁頁漫畫，要更貼切地形容時間的話，其實就是一條時間長河。

所以，現在我們就明白，為何神會用關於魚，
能夠於河裡自由暢泳的雙魚座和南魚座，成為印證錫安教會的共同信息。



因為，我們就如這條魚，可以在時間長河裡自由時空穿梭，
亦如同一位導演，可以完全操控電影中，所有道具和角色出現的時間。

對此，日華牧師於校對這一篇主日信息時，作出了更詳細的補充。

以下，是日華牧師於 2021 年 11 月 30 日的錄音分享。

日華牧師：

其實於這裡，我沒有再解釋，由漫畫跳去河，因漫畫是一頁頁。

但若時間真是按愛因斯坦、全世界詩人們所言，時間就是似水流年、時間就要流逝。

如果好像一條河般，當然，若是此情況下，我們著實會看見所有這些時間的特性。



但相對而言，若是如此，魚本身就有這個機能，活在這特性當中，自由穿梭無數次。因現在我們所看到的，只是它去不同的距離而已。

但問題，如我們所言，時間猶如一條麵包般，

若在這長形麵包中，有一條魚或是蟲，能自由走來走去的話，它是可以自由選擇行走，甚至，它喜歡停留在麵包的中間，時間靜止也可以。我正是說這種絕對的操控。



所以，若要用比喻，
即，運用一個更古色古香的比喻，而非之前用漫畫的比喻，就是用河和魚。

如此，便讓我們更加理解到，
第一，時間確是有它的特質、特性，
但這種特質當中，對於擁有某一種 DNA 的魚，
這種時間的特性，對它不會是一種限制，反而是一種自由。

因此，現在我們便知道，其實，我們需要擁有那種時間的 DNA，
擁有那種所謂時間的 DNA，當然一定是創造時間的神。

舉一實例，我們知道一個 director（導演）或一個作家，能夠 control（操控）這一疊紙，
既然如此，你成為這個作家便可以了！你擁有與他一樣的技能便可以了！

但現在他有的這個技能，他想送給你呢？
而他有否曾說，他想送給你呢？有！他的形像。對不？

其實，這是最後，也可說是現在窮人類所有幻想當中，稱得上最好、最吃香的一個幻想方向。

如我所言，許多這類型的電影也是講述時間的遺憾，對不？
許多時空穿梭的故事、小說，其實，已是幻想裡面，幸福的終極了！
指時空穿梭，即，已是沒有遺憾。
並且，你能再次享受你曾失去的東西，以及，更能補救所有你的遺憾。
這稱為人類生存終極裡面，一個最大的幸福。

我問你，為何這會成為我們覺得最大的幸福呢？
因這豈不是生命本身給予我們的限制！？正是生命本身給予我們的限制！

但，這生命的本身是由誰創造的？這限制是由誰刻意製造的？其實是神而已！
所以，祂便可以親自將此限制，變成一個獎勵解開了，就是如斯簡單。

即，生命本身沒有這個限制，其實，至少神的生命沒有此限制，祂本身就沒有。
單是共同信息已讓你看見，絕對有一個認識我們的智者，
於時間長河中走來走去，然後現正不斷與我們溝通中。

但現在，只不過是知道，他是我、或是我們，
現在明顯他已擁有這種能力，對不？
這種能力是神製造給全人類生命中的一個嘆息。

舉例，人類為何會死呢？很多時候，或許你沒留意，許多講述仙派的人，例如梁羽生等人，寫武俠小說時，總提到長生不老，他們許多也喜歡幻想活到六百歲、九百歲，但你不知道那些故事大多是很感嘆。

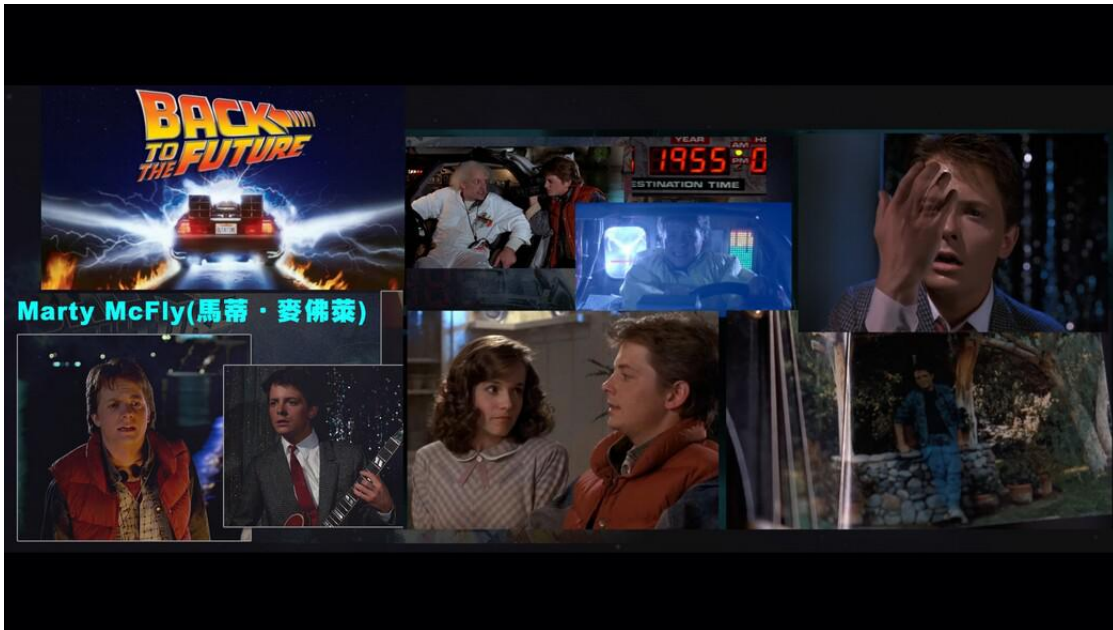


那為何存活如此長久呢？即是否不死便算了？
現在最新知道，不是的，最好是時空穿梭和永遠不死，如此便行了！

即使你沒有時空穿梭，也會感嘆。
你所謂的感歎，即使你能長生不老，但你的太太、子女呢？
你看著他的子孫死去，你卻已六百歲了！
你的孫兒、曾孫皆死去，難道你又會很開心嗎？

由是，人類是否真的面對死亡後，死亡就是唯一最使我們後悔或哀傷的一件事？
其實不然。還要有更多！

但很有趣地，藉最經典的電影《Back to the Future》開始後，全世界突然間所謂「腦洞大開」（受到很大啟發），立刻思考，如果我不斷時空穿梭的話，或我可以時空穿梭的話，其實有許多於時間裡製造的遺憾是可以解決。



既然時間，是你沒有能力的情況下，它為你製造了遺憾，
但假如你是時間的絕對操控者呢？它怎能於你生命中製造遺憾？明白嗎？

這就是主耶穌基督對所有信祂的人在世時，祂給予的應許。



即，因為信我，而導致你錯失了的機會、錢財、人生的際遇，這等遺憾你能得回一百倍！
正是如此理解！

這是現在我們親眼看見，於以往沒有證明，
但現在所有共同信息均證明，有一群人是擁有這種力量。

你試想，他能夠做到如此地步，還有甚麼遺憾？

他喜歡於何時回到過去也可以，回望、再次經歷、彌補以前的事，對不？

校對完這一段精華短片後，日華牧師對於，以時間長河的概念來解釋曼德拉效應，有了更進一步的理解。

以下，是日華牧師於 12 月 3 日的錄音補充。

日華牧師：

其實，當提及有關「河」，我們怎樣從漫畫的角度，一頁一頁紙來代表時間，轉換以河的角度去看時間呢？

其實如果你用漫畫角度，你未必理解曼德拉效應，現在我以河作對比，你便會理解。



如果我們看時間是一條河，或者你會覺得，看著是河水，你會完全沒有參考（reference），不知道以時間長河作對比，為何時空穿梭有這麼有趣的現象。

如果我們看時間是一條河，我們用一個參考（reference），就是這河上面有很多艘船，由無窮的過去，很多艘船一直排到遙遠的將來。但這些船，由未開始被造，至到後來被造，就好像一艘艘船放在河上，首尾相連，一直到船完成。然後船一直變為飄洋過海，成為很古老的船。

因為是時間長河，所以我們看見這船的不同時間，你明白嗎？在河上面，我們一次過看完，因為它在時間長河裡。

但如果我們在時間長河裡，我們任何時間只能看見一艘船，因為那是「現在 now」的船。

但時間長河是過去、現在、將來一起的。
所以，我們會看見這船的過去、現在、將來，對嗎？

而事實上，能夠如此看見過去、現在、將來的，就是這河裡的魚！
但如果你活在河上的現在 now，你永遠只可以看見一艘船，就是現在 now 那艘船。
你要謹記這一點。

如果你是河的河水，你只能看見現在 now，
但如果你是一條魚的話，你能夠在河裡游來游去。

現在你們再看看，你先看看這艘船。好了，現在你看見這個現在 now 這艘船。
現在你想在這艘船上，製造一個，一直以來都存在這艘船上，
有個名字稱為梁日華，刻寫在這船上面的話。

現在你是現在 now，對吧？
你要寫出一個，一直以來都在這船上的名字，你要怎樣做呢？
你是一條魚的話，你能怎樣做呢？
因為你是一直以來有，而不是從現在開始才有。

所以，你需要在河裡回到過去，在這艘船還是年輕（young）的時候，
在上面寫梁日華這個名字，寫了之後，這艘船豈不是突然出現這名字？對吧？

但有兩個問題的，因為時間長河，你便理解了一件事，
就是說，因為你是現在，才回到過去那個時候寫，對嗎？

所以，有一個現實就是，就是在這一刻，歷史才出現這個名字。
因為你是從現在 now 回到過去，為的是讓現在 now 有梁日華的名字出現在這船上，
所以，你回到過去，在那邊出現、寫上去，這邊便會即時出現的了，
因為，歷史已經過去，對嗎？

好了，所以於是乎，有一個曼德拉效應，就是說，因為你寫了之後，
所以，歷史長河是否一直忠於你所寫的這個名字？歷史長河一直會有一個記載呢？
就是這船上的梁日華名字，由過去一直到現在，對嗎？

但因為你是從現在去寫，你現在看見它沒有這個名字，
你想在歷史上加這個名字，所以她才回到過去。

為了使這件事情完成，換句話說，為了使這件事情完成，
就要有另一個存在的歷史，使你現在 now 看不見上面有梁日華的名字。

那麼，你才決定要回到歷史上去寫，對嗎？

所以，我們平時提到的那個平行世界，曼德拉效應告訴我們，是不存在的。因為這個平行世界不存在，所以，為了存在於同一個世界，就要讓兩件事也出現，第一件事就是什麼？

第一件事就是本來（original）這艘船，是沒有梁日華這個名字，是未被刻上去的。這是第一個，所以必定要存在。不然的話，你怎樣去製造第二個存在呢？

第二個存在，就是回到時間長河的最初去刻這個名字，對嗎？但你也是因為，回到時間長河之初刻寫這名字，所以，現在 now 這艘船才突然出現了梁日華的名字。

所以，為了在同一個現實中，能出現這個迴環 loop，所以，兩個現實都需要出現，所以，我們才能發現曼德拉效應。所以用時間長河的概念，你便能夠理解曼德拉效應為何能夠存在了。

而這條魚，就可以做到這件事了，所以，用魚的角度，就能夠解釋得到我們一向在時間上的那個問題。就是說，這條魚，可以見證到兩邊，見證到本身沒有這個名字的時間，因為由牠改的，所以，一定要見證得到沒有名字的時間。

因為如果牠見證不到這件事，或是不決定這件事，這艘船永遠都不會有這個名字。但是現在牠決定了，所以牠在這一刻決定回去，在這一刻決定回去，所以，在歷史上，這個名字出現了。

但這時候，這個現實才在這一邊出現，這樣的。所以，兩個現實，都是需要在時間長河裡同時出現，原因，是因為多了這條魚的存在。

所以，為了這條魚，所以這個現實是保持（keep）要有曼德拉效應的。如果這個現實沒發生曼德拉效應的話，那麼，這個現實不被容許改變。

因為第一個就是，未改變的時候，魚需要見證得到，因為就是沒有這個名字，所以，才決定回去寫這個名字的，所以，牠必須要見證得到，對嗎？

但第二個就是，牠為了改變這個現實，牠回到過去、回到時間之初，刻寫出這個名字。

這就是第二個，因為之前那裡是沒有名字，所以，之前才需要在這裡刻這個名字。

但刻了這個名字之後，所以在時間長河當中，真正去到現在 now 的時候，兩個現實都必須同時存在，有地方證明它是沒有的，有地方證明它是有的。這樣才可行的，才能讓兩個現實同時並存，並且，在時間當中可以穿梭。

所以，因為時間長河這個理論，所以曼德拉效應就可以存在。如果平行世界那些 A 線 B 線，如果單以線來看的話，就是解釋不到的，因為我就是說，其實，數個同時一起存在的話，才可以如此操作。

這就是為何你會看見，為何以河這個方式，就是神放下這麼多證據給我們看見，鋪墊在其下，是會有這一條河。並且以河的方式，是最好可以解釋到所有共同信息，這種時空穿梭的現象。

所以，為何今次的雙魚星謎，最後，為何要在這裡印證我們，甚至，以維多利亞港成為時間長河，又以這鐘樓，告訴我們這方尖碑與時間有關，



而旁邊，還要在維多利亞港之上，擺放代表雙魚座的船。



原因是，想告訴我們兩件很重要的事，第一件事，為何是魚？
 因為，只有魚，才可以在河裡自由地，前前後後游動；
 第二件事，這是一條河，說明，這群人對於時間，已是完全的絕對操控。

因為這一群控制時間的人，就是我們，對不？他們能夠絕對操控時間；
 所以，仍然活在時間中的我們，豈不就是時間中的絕對存在？明白嗎？
 因為，原來現在我們活在時間當中，對於這時空的絕對操控者，同是我們。

所以，我們就是這時間裡的主角，
 因此，現在便明白，為何雙魚星號，對我們如此重要，有如此大的價值，
 因為，我們必定要有這 DNA。

當然，只有神才有這種力量，能夠對時間作出絕對操控，
 可是，我們沒有想到，神將這種時間的絕對操控，放於區區一個人類的手裡。

若非神將對於時間的絕對操控，放於區區一個人類的手裡，
 若果神沒有這樣做的話，那麼，你便無法解釋任何共同信息。

因為，這些共同信息，不是「嘖」一聲，突然間從天上掉下一座建築物，
 或是「嘖」一聲，掉下一個鐘樓。不是的，那些是人手所建造，有人控制這地面。

是「嘖」一聲，有一道牛腿形狀的城牆遺址出現？不是！
 這是由所羅門和大衛，世世代代不斷建造，整個耶路撒冷才形成了牛腿的形狀。

這七座山，耶路撒冷的七座山、羅馬的七座山、巴黎關於牛腿的共同信息、凱旋門等等，

明白嗎？全部皆有操控者。對不？



耶路撒冷的七座山

羅馬的七座山



可是，現時的共同信息告訴你，時間的絕對操控，證明了這種能力，落入了某些人類的手裡，這才導致共同信息出現，但這些共同信息亦證明，我們的將來會擁有這種能力，現在看來正是如此。

因此，你想想？神真的很厲害！以這種方式，將一個如此複雜的信息告訴我們。但這個信息，當你聽完後，你便發覺它絕對是證據，因為這些共同信息，根本是鑠而不捨地，每星期追隨著我們。

舉例，可能下個月我們會開始分享「蘆葦」，嘩，再次是共同信息！嘩！有必要這樣嗎？真的讓你編作，你也編不出來。

但現在我引用的證據，卻是以歷史、事實和神話分享，若這些根本不存在，你又如何分享？純粹編造，就如《哈利波特》一樣，只是腦洞大開胡亂編作，多麼容易！對不？

再對比，你要查考事實，講述一件真正合情合理的事與另一方，愛怎樣編就怎麼編，編作得多麼無敵也可以，只是編故事而已，對不？相比起來，那些容易多少？

可是，現在我們所見的，並非你想尋找就能尋見，想編故事就能編成，絕非你想尋找就能找到，若那東西根本不存在，你根本不會找得到，對不？而且，還不是這指定方向。這正是現時，我們可說是第一手經歷到的事。

影片：雙魚星謎的共同信息 (7)

今集「雙魚星謎的共同信息 (7)」，會為大家分享更多，日華牧師分享的「雙魚星謎」信息中，所隱藏指向錫安教會的共同信息。

第一個共同信息，

上星期主日，即 2021 年 12 月 12 日首播的精華短片 (VO)，「製造共同信息的權力與能夠改動現實」，與兩星期前，即 2021 年 12 月 5 日首播的精華短片，「雙魚星謎的共同信息 (6)」。

當中已為大家詳細分享，有關尖沙咀鐘樓相隔 71 年，於 2021 年 12 月 9 日再次鳴鐘的事件，內裡一些指向「雙魚星謎」信息的共同信息。

現在，讓我們先作少許重溫。

首先，日華牧師於 2021 年 11 月 28 日首播的「雙魚星謎第六篇」，已曾多次分享，尖沙咀鐘樓，代表著伯利恆之星的星光，以及時間長河的意思。



就在上述主日信息首播的三日後，即 2021 年 12 月 1 日，出現了一則有關尖沙咀鐘樓的特別報導。為紀念尖沙咀鐘樓正式運作 100 周年，於 12 月 9 日下午 6 時，鐘樓會重新鳴鐘，而尖沙咀鐘樓是一個方尖碑，方尖碑的外形，是一個箭頭，指向天上。



原來，當日 12 月 9 日下午 6 時，全港上空最正中的中天星座，正正就是天馬座，因此，當時的鐘樓，正是指向天上的天馬座！！



甚至，事件中還隱藏了眾多，指向錫安教會的文化密碼，成為多重印證，證明這一次尖沙咀鐘樓的「百載鐘鳴」事件，絕非偶然，而是神一日，甚至一小時也不偏差的共同信息，完全印證日華牧師所分享的「天馬座行動」信息及「雙魚星謎」信息，絕對是出於神的帶領和啟示。

然而，這一次尖沙咀鐘樓相隔 71 年再次鳴鐘的事件，其實還隱藏更多令人震驚的共同信息，證明這一次鳴鐘的事件，確實是一件純粹指向錫安教會的共同信息，絕無摻雜其他意思。

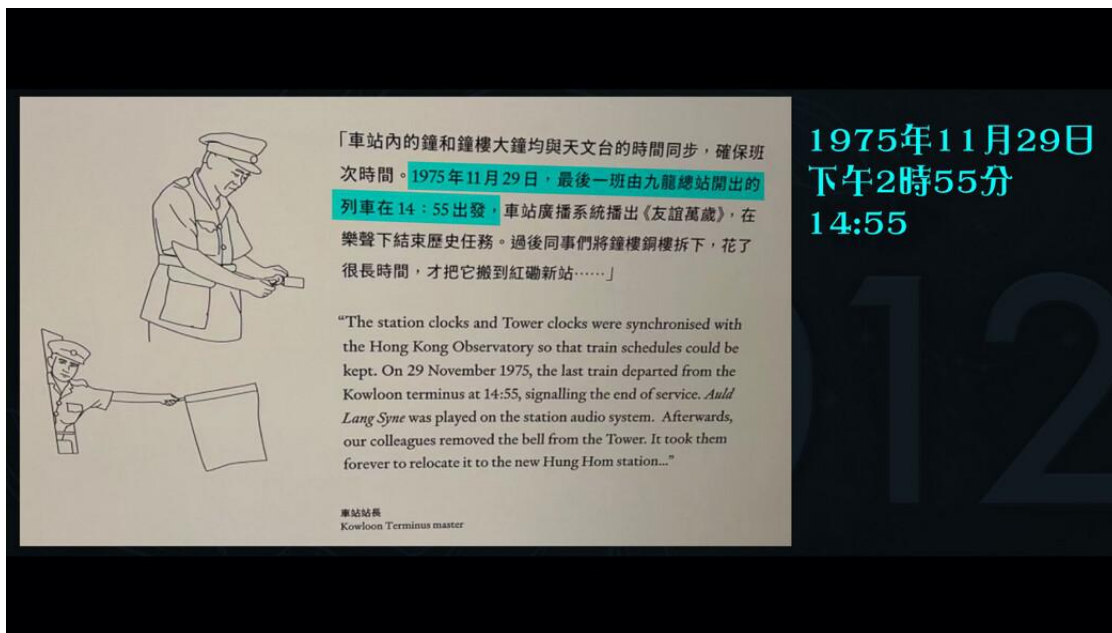
為何我們會這樣說呢？因為，香港政府為到這一次，「百載鐘鳴——前九廣鐵路鐘樓銅鐘鐘聲啓動典禮」，特意在鐘樓旁的香港文化中心大堂，舉行了一個名為「百載鐘鳴時間共鳴」的展覽，向遊人解說尖沙咀鐘樓的歷史。



眾所周知，現時的尖沙咀鐘樓旁邊，原本是一個火車站，這裡，則記述了這個車站，於停用和拆卸前，最後一班列車開出的日期和時間。

按記載，原來當年尖沙咀火車站最後行車的日期，是 46 年前的 1975 年 11 月 29 日，

而火車開出的時間，正正就是當日的下午 2 時 55 分，即 14 時 55 分！



時間正好構成一個，指向錫安教會總人數的共同信息數字「1455」，驚人嗎？！

於校對這段精華短片時，對於尖沙咀鐘樓「百載鐘鳴」事件，隱藏印證錫安教會的共同信息數字「1455」，日華牧師作出了更詳細的補充，分享其中的意思，以下，是 2021 年 12 月 17 日，日華牧師的錄音分享。

日華牧師：

在這裡放下 1455 的意思，便變成了尾班車，我常說「攞車邊」（意即：勉強趕上）。

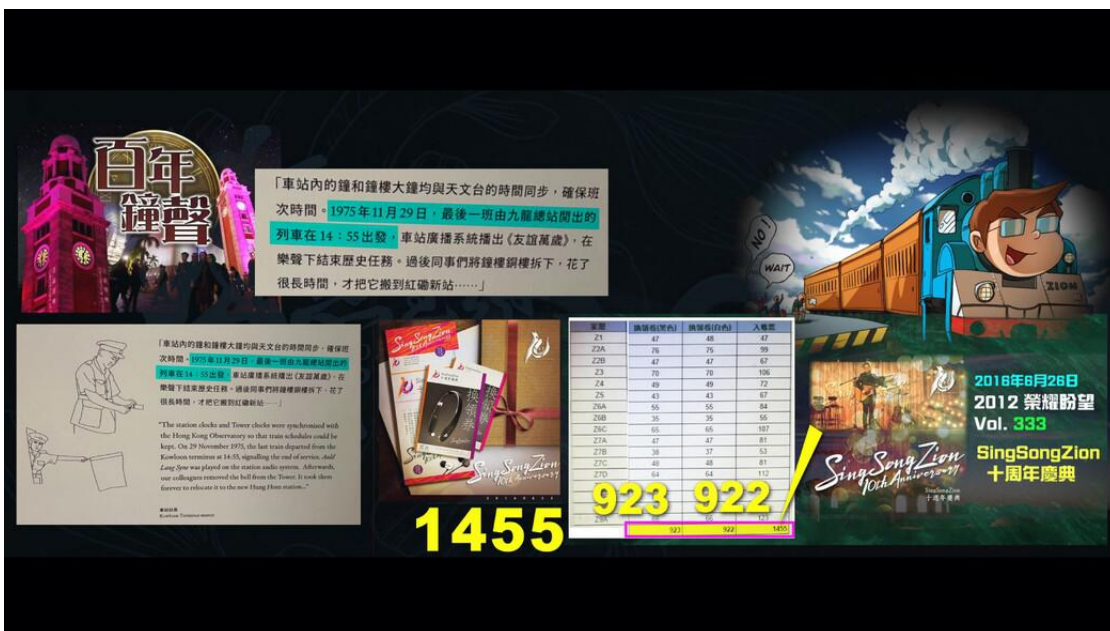


其實，我們一開始分享「2012 信息」的時候，Bob Jones 所預言的「榮耀列車」，是有限制人數的。我是因這概念而開始分享「2012 信息」。



現時，我們知道「榮耀列車」，與尖沙咀鐘樓一定有關係，因那是火車來的。

但這裡所說的尾班車就是這個數字，正是我們當時派發「錫安劍」時所發現，1455 這個數字。我們也提到，這是神所說，一日都不偏差、一個人都不偏差的概念，其實所針對的，也是關於尾班車。



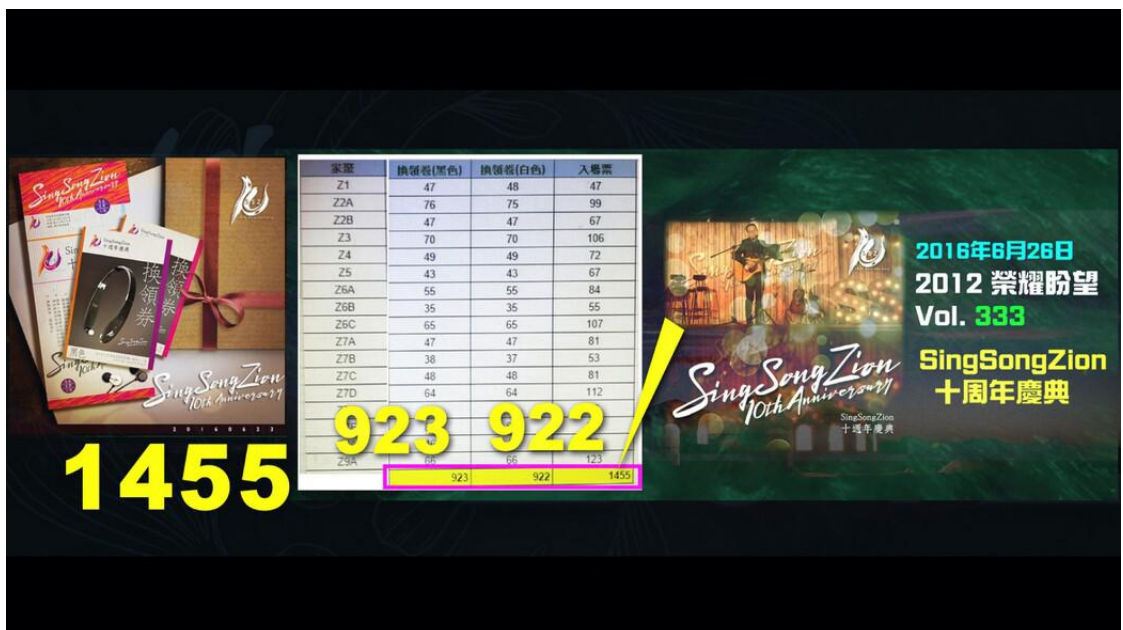
所以，這更看到「榮耀列車」的原理，即，神給予錫安教會這數字，是想要告訴我們，其實，這是神內定的數目。



現在，還要在我們派發錫安劍當年，已經帶出這點，但，我們萬萬沒有想到，尾班車就是這個數字！所以，祂擺放的位置，已好得不能再好了！

因這在說明「榮耀列車」的尾班車，但祂用人數來述說，知道嗎？這絕對是神的心意，以及非常巧妙、刻意的安排！

1455 這個數字首次出現，是五年多前的 2016 年 6 月 26 日，當時，錫安教會舉行了一次「SingSongZion 十周年」的主日聚會，因會場需要入場券，因此需要統計入場人數，最終，共派出 1455 張聚會的成人入場券。

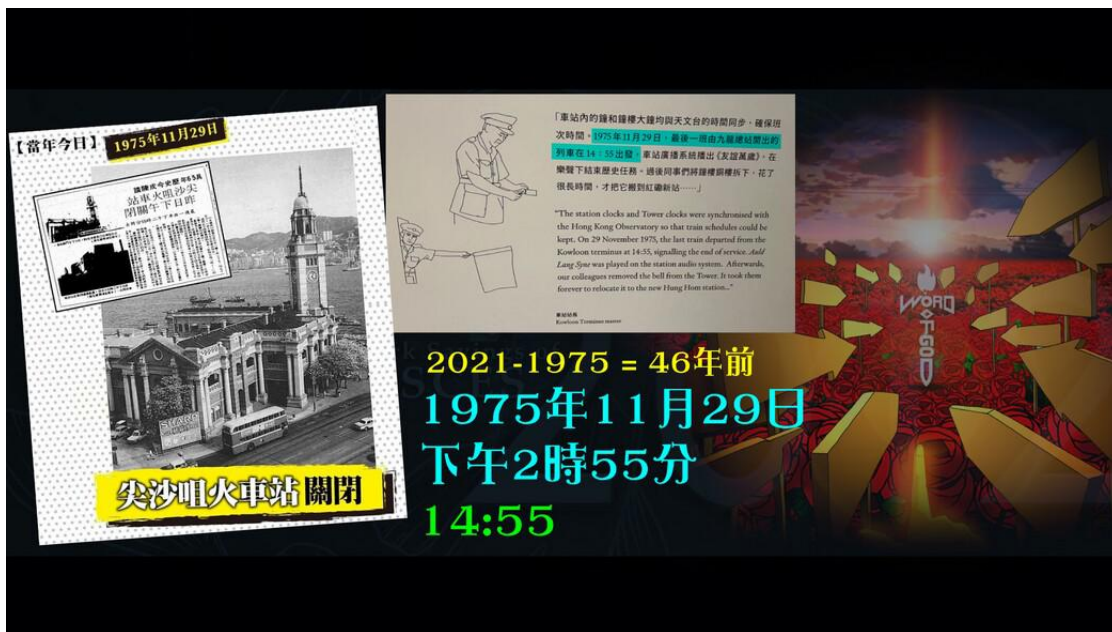


隨後，神亦以眾多共同信息，印證「1455」這一個數值，讓我們知道，在神眼中，1455，正是錫安教會正式會員總人數的象徵性數值。

因此，這一次尖沙咀鐘樓「百載鐘鳴」事件，本來已帶著眾多極不可能又驚人的共同信息，不單證明是神早於創世之先的安排，更證明日華牧師所分享的「天馬座行動」信息及「雙魚星謎」信息，皆是神對日華牧師一日不偏差的帶領

現在，我們更發現，神以 1455，這一個代表錫安教會整體會員的象徵性數字，印證錫安是完全被神確認，於永恆中，唯一合資格成為新婦群體的教會。

此外，上述提到，當年尖沙咀火車站最後的行車日期，是 46 年前的 1975 年 11 月 29 日。



但數字「46」，豈不正是「錫安教會」的文化密碼數值嗎？

但數字「46」，豈不正是「錫安教會」的文化密碼數值嗎？

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

錫安教會

計算結果：

錫 16	+	安 6	+	教 11	+	會 13	=	數值 46	=	2021-1975 = 46年前
---------	---	--------	---	---------	---	---------	---	----------	---	------------------

並且，11月29日，又是甚麼日子呢？

眾所周知，2009年12月13日，是日華牧師分享第一篇「2012 信息」的日子，該主日的一星期前，舉行了一次「新酒恩膏街頭佈道」。



而該主日的兩星期前，即2009年11月29日，當天舉行了一次史無前例，至今亦後無來者的特別聚會「錫安之序章」YesterZion！



這一次別開生面的主日聚會，由教會當時九位策略家，以輕鬆的座談型式，為大家細訴往事，亦即「想當年」。

由1984至2009年，25年的事奉歲月，刻骨銘心，除了看見神的恩典，也看見人的美好性格和榜樣。

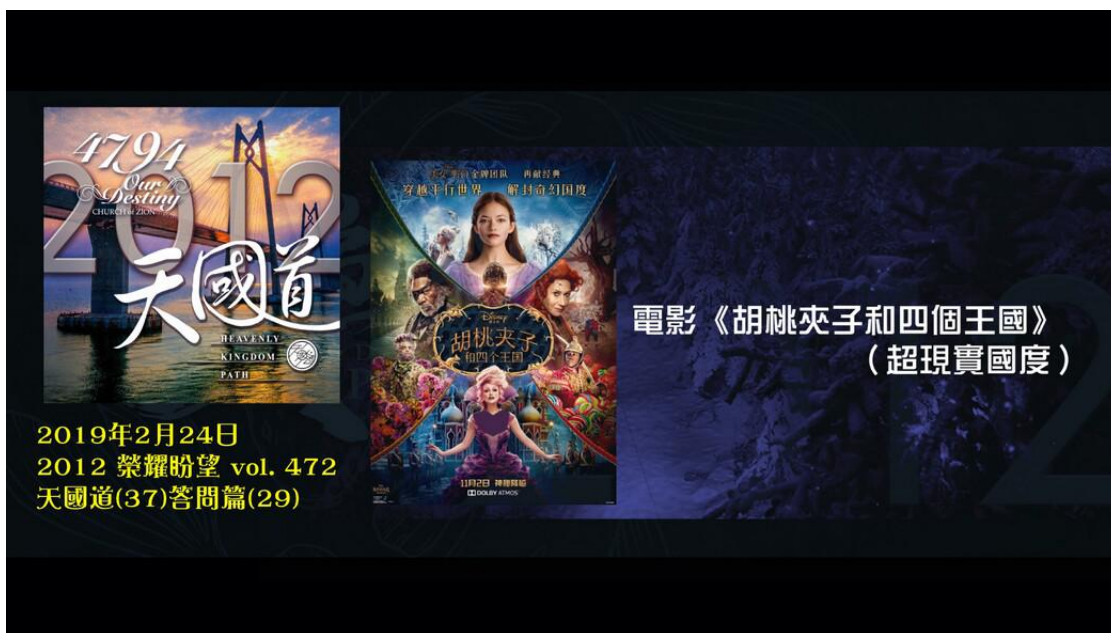
策略家們，分享他們見證這間教會，由微小的開始，至今成了一間龐大的教會，明證神於 25 年間的塑造和建立。

而「錫安之序章」YesterZion，這一種由教會領袖一同「想當年」的分享，豈不正正就是日華牧師近年於信息所提及，將來被提後的一千年，世人也要一同記念錫安教會的歷史和事蹟，成為他們一千年的學習榜樣嗎？

可見，這一次「錫安之序章」YesterZion 聚會，正是一次前瞻性的實驗式聚會模式。所以，11 月 29 日，其實也是錫安教會，另一個極具記念性的共同信息日期！

另一方面，若將 11 月 29 日換成數值的話，原來，1129，亦隱藏了另一個，早已為大家分享過的共同信息。

兩年多前，於 2019 年 2 月 24 日播放的「天國道 (37) 答問篇 (29)」，當時，有一段精華短片「電影《胡桃夾子和四個王國》(超現實國度)」，分享了不少關於電影《胡桃夾子》的共同信息。



而當中第 17 點，提及電影《胡桃夾子》在香港的上映日期，是 2018 年 11 月 29 日，相信，參與錫安教會，已有二十年或以上的弟兄姊妹也會記得。

當年，於 1998 年，神不單給予日華牧師第一個 Momentum，即第一個音樂動勢，同時，神更賜下第二個動勢，人數增長。

因此，當時錫安教會租用了旺角廣東道 1129 號，一幢三層高的唐樓，裝修成四個家聚的 Base 房間，同一晚，可以容納四個家聚一同聚會，促成爆發第二個動勢人數增長的起步點。



當時，這個 Base 被稱為 1129 Base，而電影《胡桃夾子》在香港的上映日期，2018 年 11 月 29 日，正是數字 1129，而電影中的另類世界有四個王國，正好對比 1129 Base 有著四個家聚房間。

並且，到了 2001 年，教會遷出這幢極殘舊的 1129 Base，改為租用洋松街一個單位，同樣分隔為四個房間，並用四種不同顏色裝修，以作識別，所以，被稱為「四季 Base」。



直至 2010 年 8 月，日華牧師決定將以往的小型家聚，整合為百人家聚模式，這時，才將四季 Base 的四個房間，打通為一間，直至後來滿約遷離，「四季 Base」的名稱仍保持不變。

有趣的是，錫安教會於疫情前租用的四個 Base，分別是屯四、香七、屯九和四季，正好就組成了 4794 的奇妙印證。



但是，這齣擁有眾多共同信息的電影《胡桃夾子》，於香港上映的日期，正是 1129，這絕不可能是一個巧合，明顯是神超自然的印證。

再加上，已拆卸的尖沙咀火車站，當年最後一班列車開出的日期，並特別聚會「錫安之序章」YesterZion 的日期，皆是 11 月 29 日。證明這一日，是神刻意的設定，成為錫安教會另一個具特別意義的共同信息日期和數值。

於校對這段精華短片時，對於神以「錫安之序章」YesterZion 的聚會日期 11 月 29 日，成為共同信息，日華牧師作出了更詳細的補充，因為，這正是日華牧師密鑼緊鼓地籌備的計劃，與策略家們以「想當年」的方式，為未來一千年留下信仰榜樣。

以下，是日華牧師於 2021 年 12 月 17 日的錄音分享。

日華牧師：

其實，由這個印證出現於這段時間，無獨有偶，其實亦是我們，至少我自己帶領整間教會的方向，正是密鑼緊鼓地進行，如 YesterZion（「錫安之序章」）的那種做法。



就是開始進入一個訓練小獅子，相對而言，也是我們大獅子回憶錄的時間。

因若要將我們整間教會中，全面去教育下一代，
即，將我這麼多年來的信息，作一個總結的話，其實，所需要的時間不短！

但現時不是製作信息，而是將多年來的事奉作一個總結的話，
其實，這要耗用我人生中，五至十年時間也差不多。

因這並非單單敘述一個個案，而是一個千古以來最成功的個案。
以及，如何證明千古以來最成功個案呢？
因為，千古以來的一間教會，從未得著神這麼多的印證！

所以，現時我們於這段時間，至少教會所有的全職也知道，
就是我開始轉入這一種模式，除了我們要塑造小獅子外，也是一個想當年的方式。

但神於這個時候使用了鐘樓，更是尾班車，去印證、吻合當年「錫安之序章」，
這一個對比，實在很恐怖！

因為，大家只需看看「錫安之序章」，
至少，於今天看這張照片時，已有兩位策略家不在了，對不？



兩個都已經離世，大家要珍惜時間！
以及，為何我用接下來的時間作預備，也應該合理吧！

因大家看看和試想，開始分享「2012 信息」的 2009 年，好像不是相隔久遠的那種感覺，於那麼多的變動中。神卻在這個時候再提醒我們。其實，我們也要為下一代，即，為了接下來的一千年。因我的方向，是為未來的一千年，留下一些 monument（紀念碑）給他們，就是我們未來的方向。

明顯地，今次這個鐘樓，除了印證我的信息外，亦印證我們現時轉入的方向，即，以 terminal（終點站）作為一個印證！

另外，上述提及的「百載鐘鳴 時間共鳴」展覽，記述最後一班列車於尖沙咀火車站開出時，播放著一首耳熟能詳的樂曲《友誼萬歲》Auld Lang Syne。



眾所周知，在西方社會，這首樂曲常於離別的場合播放或頌唱，例如：畢業、送別或除夕等。

於 1997 年 7 月 1 日，香港回歸中國時，代表英國的銀樂隊，就演奏了《友誼萬歲》的樂曲。

西方文化裡，另一類會使用這首樂曲的場合，就是代表死亡的葬禮，例如：2015 年新加坡領導人李光耀的葬禮上，銀樂隊就奏出《友誼萬歲》樂曲。

但死亡，豈不正是 《啟示錄》第四馬騎士的名字嗎？



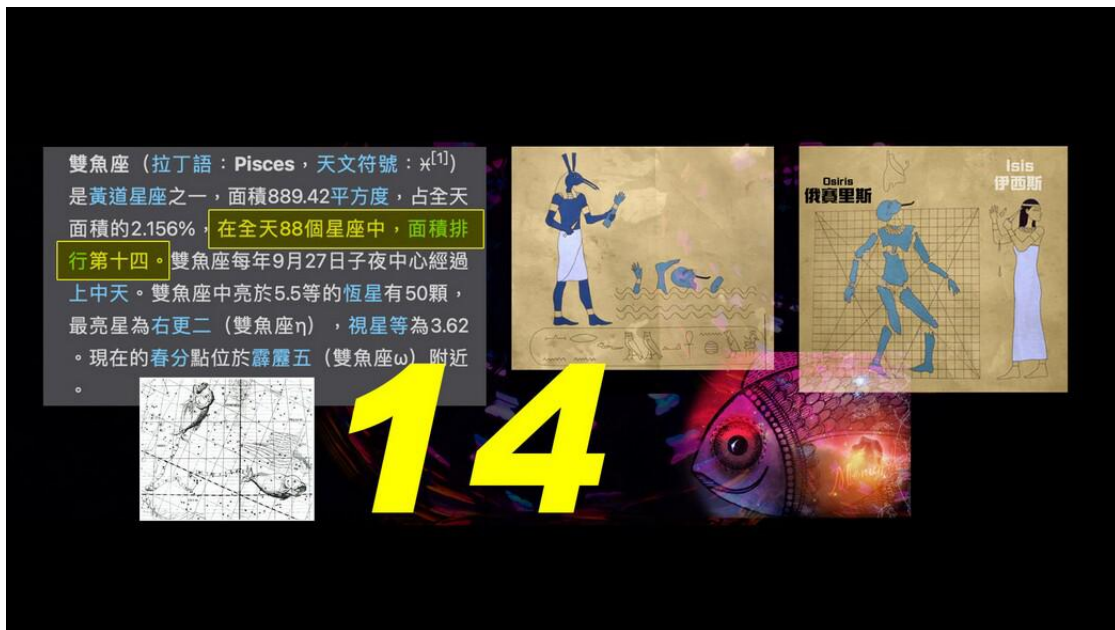
而且，最後一班火車的開出，豈不亦正好對應，先知 Bob Jones 預言的「榮耀列車」嗎？



因為，「榮耀列車」，是人類歷史裡，最後一班乘載新婦的天國列車。

藉過去十二年的「2012 信息」，我們已經能夠肯定，這輛列車所乘載的，就是分享「2012 信息」的日華牧師和錫安教會，只有成為錫安教會會員，並積極參與的人，才可以擁有第四馬騎士的名字「死」，符合神揀選新婦的資格。

第二個共同信息，過去六篇「雙魚星謎的共同信息」，已多次分享到，雙魚座是天上第 14 大的星座，對比埃及神話裡，俄賽里斯被河中的魚吃掉的第 14 件身軀，代表每個時代裡，唯一被神確認，得著真正信仰承傳的群體。



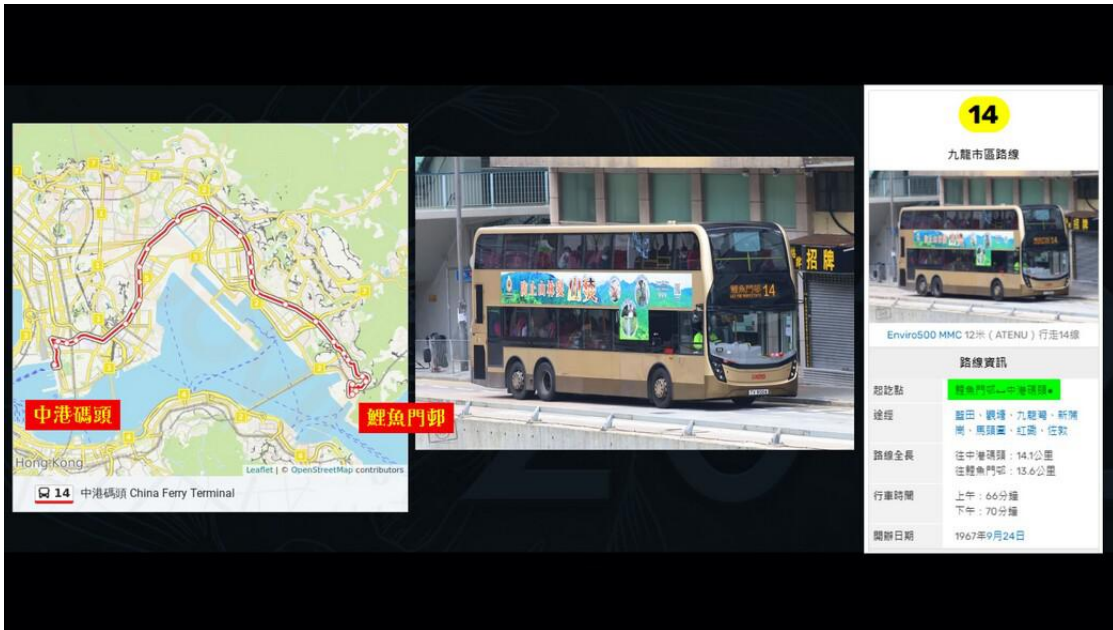
於香港，代表伯利恆之星，亦代表俄賽里斯第 14 件身軀的尖沙咀鐘樓，



正是位於有如一條河流的維多利亞港旁邊，而維港兩岸，各有一個相同名字的地方，鯉魚門。



非常有趣，位於九龍區的鯉魚門，正正有一條以鯉魚門邨為終點站的「14」號巴士線。九龍巴士公司的14號巴士線，起點為中港碼頭巴士總站，終點為鯉魚門邨。這條巴士線，原來隱藏了更多指向錫安教會的共同信息。



第一，14 號巴士線，起點為中港碼頭巴士總站，地址是廣東道 33 號，出現了 Freemason 會員的最高階級數字「33」。

而日華牧師在中學時期曾居住的澤興樓，就是位於廣東道 587-589 號。



第二，中港碼頭巴士總站的啟用日期，是 1988 年 10 月 8 日，而「1988」這個年份，已隱藏了代表時空穿梭的數值 88。

中港碼頭巴士總站



站景 (2017年5月)

英文名稱: China Ferry Terminal Bus Terminus

其他現行名稱: 路線表令: 中港客運碼頭

舊稱: 中港城總站, 中港城巴士總站

啟用日期: 1988年10月8日



當瘋狂科學家Dr. Brown的汽車時光機到達時速88英里，即時電光閃爍而消失在空靈之中，穿越時空去到另一個指定的時間。

88

啟用日期 1988年10月8日

那麼，10月8日又代表甚麼意思呢？
 當我們將10月8日化為日期數值的話，就是「1008」，
 而聖經裡，數值1008的字詞只出現過一次，就是《啟示錄》的「哈米吉多頓」。

中港碼頭巴士總站



站景 (2017年5月)

英文名稱: China Ferry Terminal Bus Terminus

其他現行名稱: 路線表令: 中港客運碼頭

舊稱: 中港城總站, 中港城巴士總站

啟用日期: 1988年10月8日

1008

4 x 7 x 9 x 4 = 1008

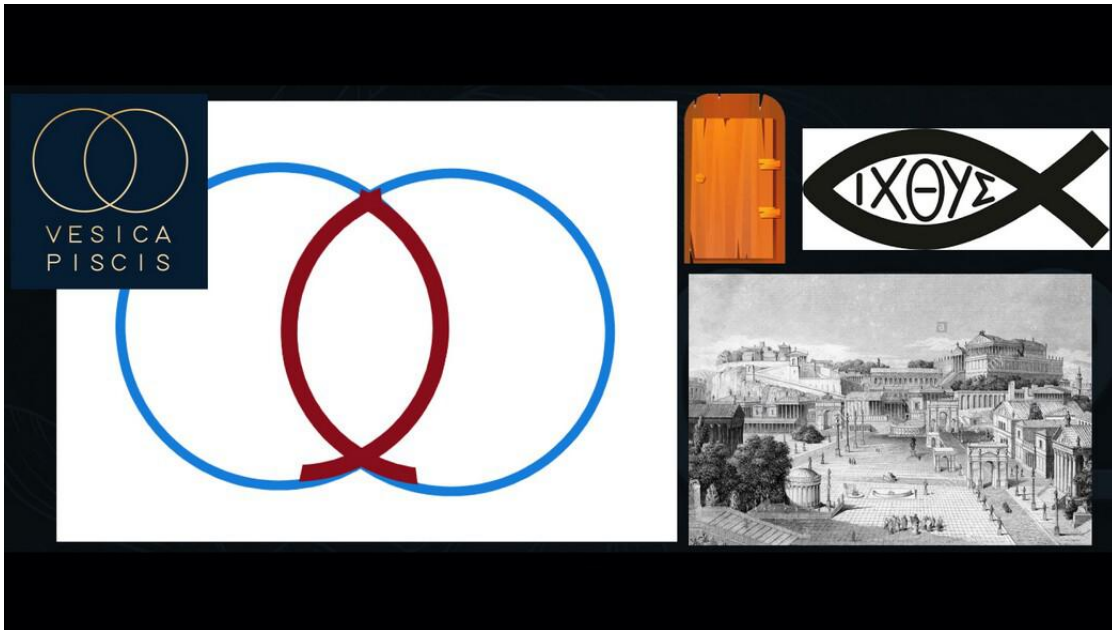
1008

哈米吉多頓
αρμαγε(δ)δων
啟示錄中記載
人類歷史最後一場決戰

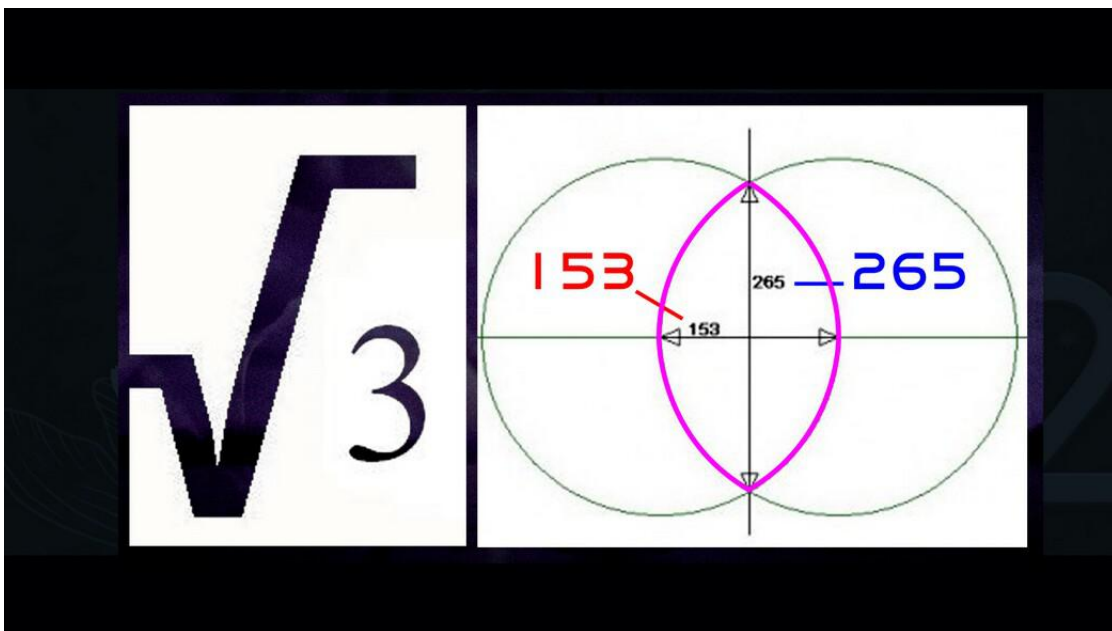
Strong's #	Strong's #	Strong's #	Strong's #	Original Form	Original Form
And	καί	71	2032	καί	31
he gathered	συναγαγε	71	2082	συναγαγε	322
them	αυτους	71	2088	αυτους	322
together	συναγαγε	71	2082	συναγαγε	322
into	εις	71	2032	εις	322
a place	τοπος	71	2032	τοπος	322
called	καλεσθαι	71	2028	καλεσθαι	322
in the wilderness	ερημου	71	2028	ερημου	322
of the nations	Αρμαγε(δ)δων	71	2028	Αρμαγε(δ)δων	322

啟用日期 1988年10月8日

第三個共同信息，
 日華牧師於「雙魚星謎」信息中，曾多次分享到，
 由兩個圓形構成的 Vesica Piscis 圖案，就是代表魚的意思，亦是初期教會彼此相認的暗號。



而 Vesica Piscis 圖案的長闊比例數值，是 3 的平方根，大約是 265/153，這裡，我們可以看見數字「153」。



翻查《聖經》，中文數字「一百五十三」，於整本《聖經》裡只出現過一次。當主耶穌被釘十字架後，彼得以為主耶穌已經死了，因而信仰後退，重操舊業，隨後，主耶穌從死裡復活，再次出現，並叫彼得去網魚，這時，彼得網到的魚，數目正是一百五十三條！

約翰福音 21 章 11 節：

「西門·彼得就去（或譯：上船），把網拉到岸上。那網滿了大魚，共一百五十三條；魚雖這樣多，網卻沒有破。」

所以，這個魚形的 Vesica Piscis，絕對是日華牧師現時所分享，有關世上唯一得著信仰傳承的「雙魚星謎」共同信息，最標誌性的印證圖案之一。

然而，這個標誌，卻成為今年神給予錫安教會的聖誕禮物。因為，位於尖沙咀梳士巴利道，擁有大量與「2012 信息」相關的共同信息地標半島酒店，今年 2021 年 12 月的聖誕外牆燈飾主題，是法國著名品牌 Chanel 香奈兒的香水 Chanel N°5。



為慶祝 Chanel N°5 香水面世 100 周年，Chanel 於半島酒店外牆，掛上巨型閃亮的 N°5 香水燈飾。令人震驚的是，Chanel 的標誌，正是由兩個開口圓形構成的魚形標誌，Vesica Piscis！

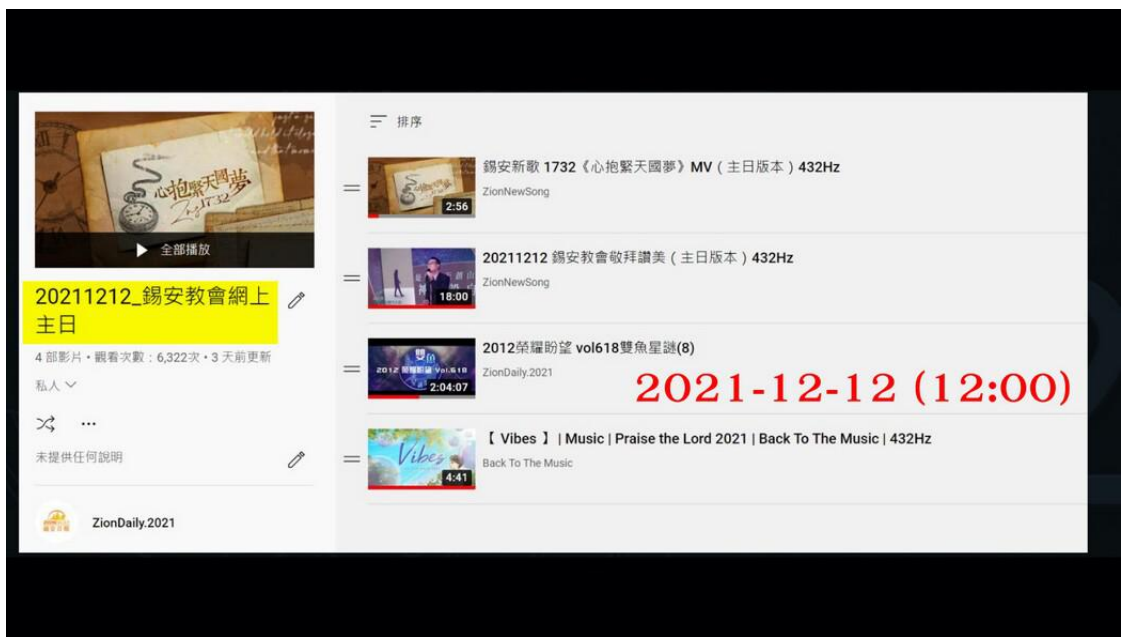


大家試想想，以往數十年，擁有大量共同信息的半島酒店，每年臨近聖誕節，都會於外牆掛上聖誕燈飾。但今年 2021 年，卻是多年來首次，在著名品牌 Chanel 贊助下，

以 Chanel 品牌歷史裡，最著名的香水型號 Chanel N°5 為燈飾主題。而且，Chanel 品牌標誌的藍本，正是與雙魚座息息相關的 Vesica Piscis，完全印證日華牧師現時分享的「雙魚星謎」信息。

第四個共同信息，
上星期主日，是 2021 年 12 月 12 日，這個日期有甚麼特別呢？

原來，這一天，是整年裡，唯一一個由兩個 12 構成的日子，
再加上，錫安教會主日每星期於網上首播的時間，是星期日的上午 11 時正，
而主日包括了約 25 分鐘的敬拜讚美時段，隨後，大約於 11 時 25 分，
就會開始播出最少一篇個半小時長的「2012 信息」。



換句話說，上星期主日「2012 信息」的播出時間，12 月 12 日正午 12 時，
是橫跨了一年當中唯一一次，無論月份、日子和時間，都出現數字 12 的時候。

將三個 12 相乘，即 12x12x12，豈不就是啟示錄新耶路撒冷的共同信息數值 1728 嗎？



正於這一天，12月12日，竟然出現了數個極之驚人，印證日華牧師、錫安教會及「2012 信息」的共同信息。

第一個，原來上星期主日 12月12日，是農曆十一月初九，將日期化為數值，就是 119，鏡面倒置就是 911。



而一日裡，以 24 小時計算，上午 9 時和晚上 11 時，就是 9 時和 23 時，出現神給予錫安教會，印證我們是登上信仰巔峰，黑門山頂的新婦數值 923。



第二個，
 12月12日，是一年倒數的第19日，指向日華牧師生日日期9月1日的數值19。



第三個，
 事源在今年2021年12月3日，「2012信息小組」，
 為慶祝2021年12月13日「2012信息」12周年，
 決定在上星期主日晚上7時，舉行一個簡單的私人慶祝活動。

有趣的是，在完全沒有預先刻意安排下，同日再次出現三個數值12的共同信息印證，
 因為12月12日，加上「2012信息」12周年紀念，就是三個12，而 $12 \times 12 \times 12 = 1728$ ，
 即《啟示錄》記載，新耶路撒冷的體積數值。



並且，當日場地佈置和蛋糕，都是以主日信息「雙魚星謎」為主題，我們曾多次分享過，雙魚座，是天上第 14 大的星座，但以黃道十二宮的排列來計算，雙魚座豈不就是黃道十二宮裡，排第 12 的星座嗎？

星座名称	出生日期（公历）	构成元素	颜色	英文名称
白羊座	03月21日—04月20日	火	红	Aries
金牛座	04月21日—05月20日	土	绿	Taurus
双子座	05月21日—06月21日	空气	黄	Gemini
巨蟹座	06月22日—07月22日	水	白	Cancer
狮子座	07月23日—08月22日	火	橙	Leo
处女座	08月23日—09月22日	土	灰	Virgo
天秤座	09月23日—10月22日	空气	淡红	Libra
天蝎座	10月23日—11月21日	水	深红	Scorpio
射手座	11月22日—12月21日	火	紫红	Sagittarius
摩羯座	12月22日—01月19日	土	黑	Capricorn
水瓶座	01月20日—02月18日	空气	黑	Aquarius
双鱼座	02月19日—03月20日	水	蓝	Pisces

並且，如果計算「2012 信息 12 周年」的筆劃總數，答案是 41，鏡面倒置就是 14，完全對應雙魚座是天上第 14 大星座的數值。


Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

2012信息12周年

計算結果：

2 2	+	0 0	+	1 1	+	2 2	+	信 9	+		
息 10	+	1 1	+	2 2	+	周 8	+	年 6	=		
數值 41											



41 / 14

第四個，
當出現眾多印證指向 12 月 12 日，是神一日不偏差所印證的日子，
同日，突然全港各大報社都一同報導一則大新聞，就是「新馬王」的誕生。

當天 2021 年 12 月 12 日星期日，是香港賽馬日，一匹名為「金鎗六十」的馬匹，參加香港一哩錦標，
雖然抽中 2 號內檔，但在最後直路成功衝出馬群，大勝日本代表野田賢君、冠軍車手和戰舞者，
取得十六連勝和第十九場頭馬，打破兩匹前馬王精英大師和美麗傳承的記錄，
成為香港歷史上，勝利次數最多的賽駒。

「金鎗六十」19勝創香港紀錄 衛冕一哩錦標 | 賽馬 · 香港國際賽事

出版：2021-12-12 20:13 更新：2021-12-12 23:32



金鎗六十
衛冕香港一哩錦標
創香港賽馬新紀錄

香港賽馬年度盛事「香港國際賽事」，港隊馬匹主場火併與世界各地良駒，結果打和「2:2」，主隊驕馬王「金鎗六十」衛冕香港一哩錦標，以第 19 勝寫下香港賽馬史紀錄，港隊馬匹仍在艱重奪外下，重奪香港短途錦標。

至於途程較長的香港盃及香港瓶，盡歸日本代表囊中。

香港馬王「金鎗六十」賽前備受注目，惟 2 檔起步令外界擔心取位會否受阻，甚至「塞車」。賽事步速中等，群駒在直路初散開，「金鎗六十」一度前無去路，幸而跟隨得季軍的日本賽駒「戰舞者」，漸漸有路可上。「金鎗六十」與拍檔何澤堯在最後 200 米望空即彈甩群駒而衛冕香港一哩錦標（1600 米），「幸福笑容」在最後數十米及時趕過「戰舞者」，奪得亞軍。

而且，「金鎗六十」在 12 月 12 日所勝出的一公里賽事，所用的時間是 1 分 33 秒，
出現詩篇 133 弟兄和睦同居的數值。

香港賽馬會
 賽事資料 (本地) - 馬匹資料 - 馬匹資料
 好運上馬!
 賽馬日期: 2021年12月19日
 沙田草地 "A" 1600 好 G1 2 131 呂健威 何澤堯 1-3/4 1.3 126 8 6 6 1 1.33.86 1116 --

詩篇 133
 1. (大衛上行之詩。)
 看哪，弟兄和睦同居是何等地善，何等地美！
 2. 這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，流到鬍鬚，又流到他的衣襟；
 3. 又好比鳳門的甘露降在錫安山；因為在那裡有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。

133+133=266
 高度 9,230 呎
 1.33.86

此外，「金鎗六十」的名字，隱藏了多個指向日華牧師、錫安教會和「雙魚星謎」的共同信息。

第一個，六十，是日華牧師現時的歲數，加上「金鎗六十」勝出的次數是 19，指向日華牧師生日日期數值 19，而馬王，亦完全對應神給予錫安教會的第四馬騎士身份。

顯心星短途爆冷稱雄 日本包辦兩長途錦標 金鎗六十締造十九W新紀錄
 19
 60
 91 Birthday
 1/1 ●「金鎗六十」再贏香港一哩錦標，並締造十九W新紀錄。

並且，於賽事勝出，英文是「Win」，完全對應日華牧師的英文名字「Wind」，因為 30 多年前，當日華牧師改名為「Wind」的時候，不單只是「風」的意思，還有意取其諧音「Win」勝利的意思。



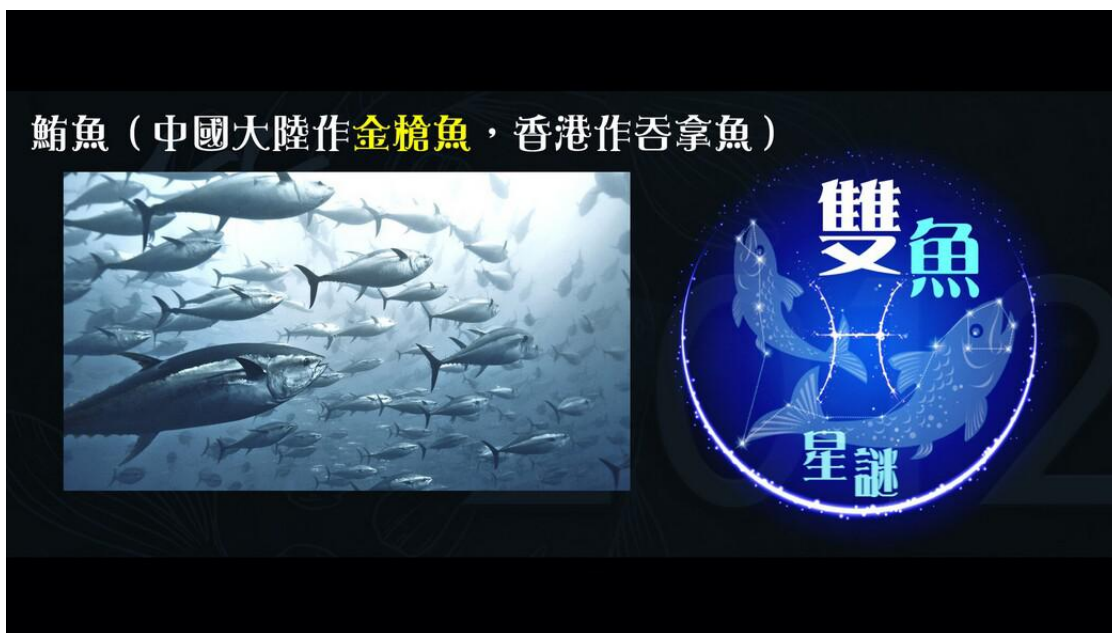
另外，當大家留意新馬王「金鎗六十」，在12月12日勝出第19次賽事的圖片，就會發現，緊隨其後的第二和第三名馬匹，竟然就是「5」號和「6」號，出現第四馬騎士名字「死」的數值「56」。



第二個，金鎗，字面上的意思，是黃金鎗，或金色的鎗，而黃金正好對比今年2021年，神給予錫安教會有關「金牛年」的印證，代表神給予我們的龐大富足。



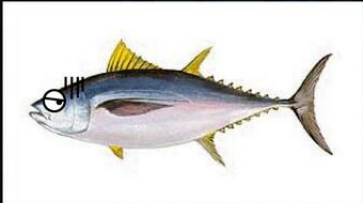
另外，與金鎗同音的「金槍」，亦是一種魚類的名字，香港譯為吞拿魚，正好對應日華牧師現今分享的《雙魚星謎》信息。



有趣地，金槍魚港譯為吞拿魚，早前的「雙魚星謎」信息曾分享到，舊約先知約拿被大魚吞下的事蹟，而「吞拿魚」這個名字，豈不正好構成一個冷笑話，「吞了約拿的魚」嗎？

有趣地，金鯧魚港譯為吞拿魚，早前的「雙魚星謎」信息曾分享到，舊約先知約拿被大魚吞下的事蹟，而「吞拿魚」這個名字，豈不正好構成一個冷笑話，「吞了約拿的魚」嗎？

「吞了約拿的魚」



第三個，
1974 年上映的占士邦電影，名字是《鐵金剛大戰金槍客》。

007：金槍人 [編輯]

維基百科，自由的百科全書

《007：金槍人》（英語：The Man with the Golden Gun），是第9部詹姆斯·龐德系列影片。

本片其中一位龐德女郎莫·亞當斯（Maud Adams）後來於八爪女中再度出任龐德女郎，成為第一位連任兩次的龐德女郎。

目次 [隱藏]

- 1 情節概要
- 2 角色
- 3 攝製
 - 3.1 金槍道具
- 4 主題曲
- 5 參考
- 6 參見
- 7 外部連結

《鐵金剛大戰金槍客》



007：金槍人
The Man with the Golden Gun



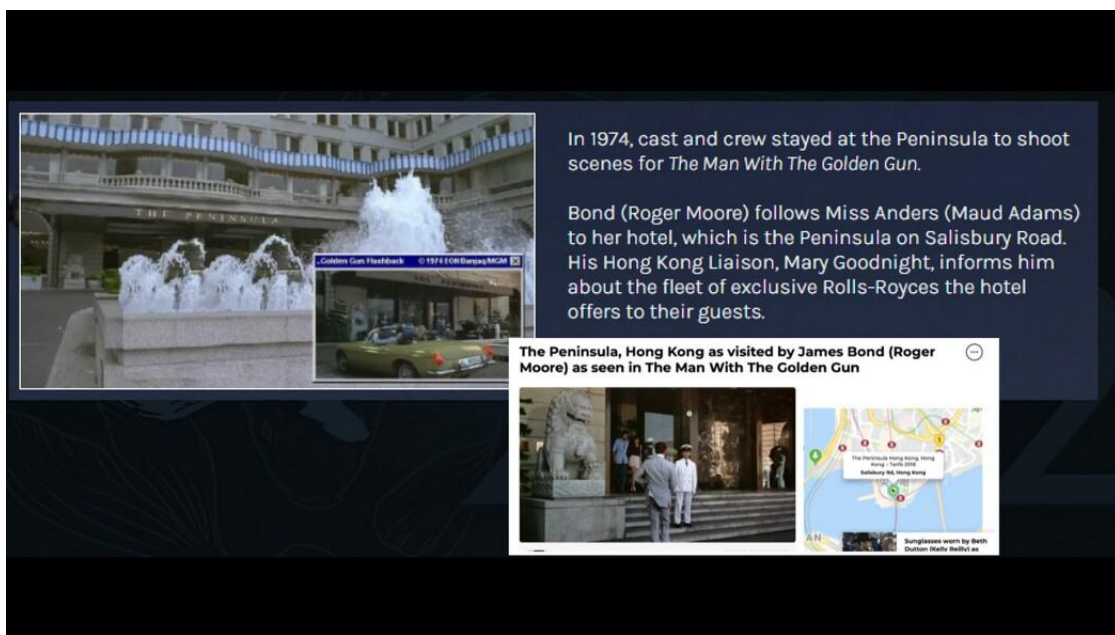
The Man With The Golden Gun film poster



出現以上所提及的馬王名字同音的「金槍」，
但非常有趣地，這齣電影其中一個主要場景的拍攝地點，
正是香港梳士巴利道的半島酒店！驚人嗎？！



甚至，一個專門蒐集占士邦電影的網站，亦有一頁特別提到，這齣以「金槍」為名的占士邦電影，於香港半島酒店拍攝的場景。



不單如此，大家是否知道，這齣電影於全球首映的日期，是 1974 年的哪一天呢？無獨有偶，正正是大家觀看這一段精華短片的首播日期，12 月 19 日，即今天！驚人嗎？！



《鐵金剛大戰金槍客》 1974年

上映及發行	
上映日期	 1974年12月19日  1974年12月20日  1974年12月26日
發行商	United Artists
預算	\$700萬美元
票房	\$2097萬美元

第四個，

早於兩星期前，即 2021 年 12 月 5 日首播的主日信息中，於精華短片「雙魚星謎的共同信息 (6)」，已詳細分享到，原來 10 月 14 日，是另一個神給予錫安教會的共同信息日子。



OMICRON
雙魚星謎
2012
2021年12月5日

雙魚星謎的共同信息(6)

神州十二號

2011-10-14 發佈

2011-10-14 發佈
2013-10-13 結束
百人家聚 X 電影部

17 個家聚

因為，當年拍攝的連續劇《神州十二號》，是錫安教會 Z 家聚 Crossover 電影部的一個項目，當時，正式發佈該項目的日期，是 2011 年 10 月 14 日。

同時，2017 年 10 月 14 日，亦是錫安教會正式舉行首次「ToME 曼德拉效應講座」的日期。



加上，天上第 10 和第 14 大星座，就是水瓶座和雙魚座，正好對應「2012 信息」裡，兩套以星謎為主題名字的「水瓶星謎」和「雙魚星謎」信息。

排名	星座	面積 (平方度)
1	長蛇座	1303
2	室女座	1294
3	大熊座	1280
4	鯨魚座	1231
5	武仙座	1225
6	波江座	1138
7	飛馬座	1121
8	天龍座	1083
9	半人馬座	1060
10	寶瓶座	980
11	蛇夫座	948
12	獅子座	947
13	牧夫座	907
14	雙魚座	889
15	人馬座	867

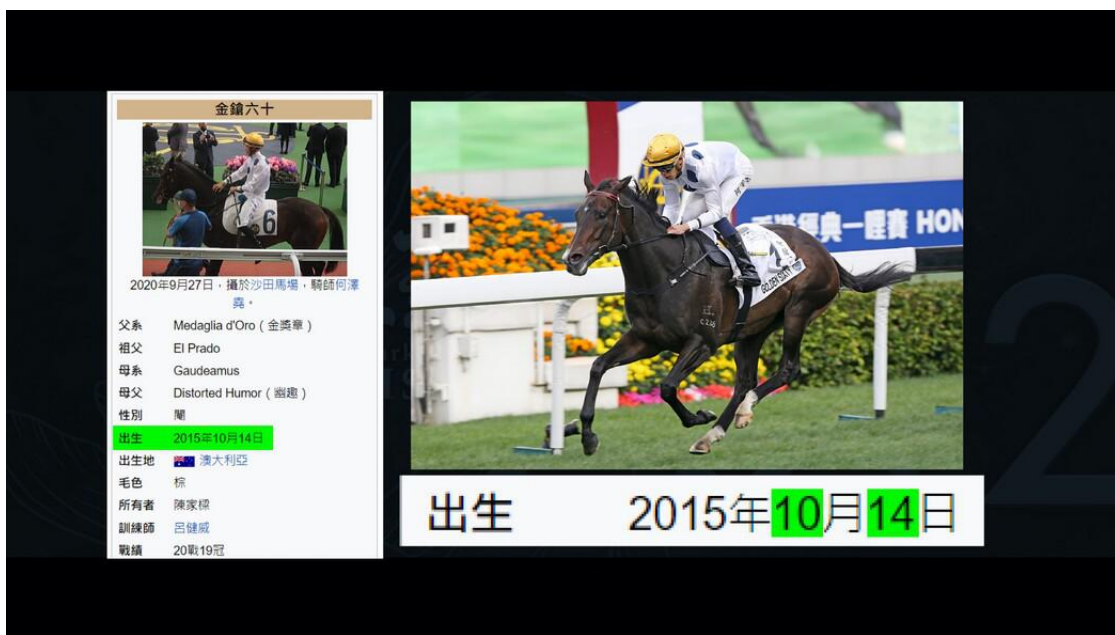
10 .水瓶座

14 .雙魚座

大家可能意想不到，以上所提及的電影《鐵金剛大戰金槍客》，飾演主角占士邦的男演員羅渣摩亞，出生日期正是 1927 年 10 月 14 日。



令人震驚、不可能是巧合的共同信息尚未完結，原來，上述提及，隱藏眾多共同信息的新一任香港馬王「金鎗六十」，出生日期同樣是 10 月 14 日！驚人嗎？！



所以，以上眾多與上星期 2021 年 12 月 12 日主日相關的驚人共同信息，是神給予我們錫安教會，一個非常明顯和重大的印證和提示。

我們已經步入一個時刻，如同感人短篇電影《神州十二號》片尾曲名字所形容，已經「進到完場最高潮」，大復興和被提的日子，已在我們眼前，不再遲延。

於校對這段精華短片時，對於神以占士邦電影，成為印證「雙魚星謎」的共同信息，日華牧師作出了回應，因為占士邦，就是得著「殺人執照」Licence to kill 的虛構人物，正好對比神給予第四馬騎士的名字「死」，和毛衣人隨己意審判敵人的能力。

以下是日華牧師於 2021 年 12 月 17 日的錄音分享。

日華牧師：

其實，這裡明顯是離不開電影《007》，亦離不開羅渣摩亞（Roger Moore），其實他一生最出名，便是拍攝占士邦（James Bond），對不？

事實上，剛好當天我們正談論毛衣人。

毛衣人是甚麼？隨己意用各樣的災殃去攻擊世界！

那麼，於人類當中，有哪一齣電影是拍攝這樣的主角呢？

除了電影《007》，007 是一名特務，他擁有 Licence to Kill（殺人執照）。



所以，其實金槍除了代表魚外，亦說明毛衣人這隨己意的能力。

因當天我們正討論，其實當天根本是主日，

而主日那篇信息所分享的，正是關於加拿大 B.C.省的災害。

我們正討論，究竟這裡有甚麼更重要的信息，於這一點當中，

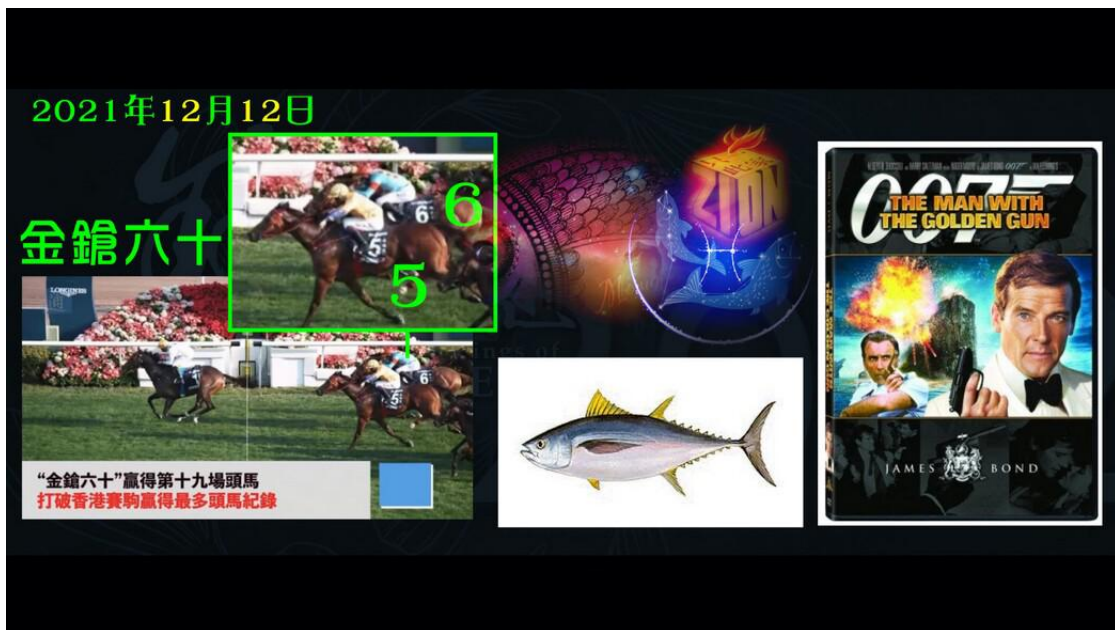
神要讓我們知道，下一個我們要回應的反應。

當我們再看回馬來西亞、然後 B.C.省時，

便是隨己意用各樣災殃攻擊世界，即毛衣人的能力。



當天我們討論這一點的時候，突然出現金鎗。
 而金槍是魚，金槍亦代表占士邦的一齣戲，因如我所言，它的日期，
 根本與《007》這齣戲絕對有關連，也是我們講及的半島酒店。



因此，顯然當天神確切地以此，給我們印證一個題目，就是毛衣人與別不同的能力。
 事實上，也知道因這種與別不同的能力，才得罪了當代的敵基督，對不？
 全世界都想他們死去，只因他們審判的能力實在太厲害！

除了表面上，當時看見印證了這麼多事件，
 其實是印證了，關於第四馬在我們身上的終極特性。
 何解我會肯定是第四馬的終極特性？因為同一天的新聞，就是四馬相撞一起的審判！
 接著人道毀滅了兩匹馬，所以，當天的新聞很特別。



突然間，一邊廂可以做皇帝，另一邊廂兩匹馬卻要被人道毀滅，這麼誇張！一匹全勝，另外兩匹就完蛋，其中一匹馬名為 Amazing Star。



這一點可讓弟兄姊妹知道，其實，當天我們為了這篇信息去討論，為了那天出現這麼多 12，即，12 乘 12 乘 12 的信息，也是主日所提及關於 B.C.省審判信息，正在討論的時候，就突然間爆出這些新聞。

因此，最後終極真正今次所印證的信息，不單是給弟兄姊妹知道其重要性，亦讓我們看見，這根本是離不開 Licence to Kill。

因最出名代表所謂鐵金剛的占士邦，所專用的形容詞便是 Licence to Kill，它亦是其中一齣戲。後來這齣戲上映後，這都是用來形容占士邦，真的是殺人執照。



但試想想，第四馬正是有殺人執照，毛衣人同樣有殺人執照，因而得罪了全世界。全部皆於當天發生，而當天，根本是 B.C.省的審判信息公開發佈的日子，你想一想，頗毛骨悚然！

Benny 資料員：

「其實都蠻有趣，12 代表一個完成的意思，就好像當天我們完成了十二年的『2012 信息』後，便得到如牧師所說，Licence to Kill 殺人執照，可隨己意攻擊世界。」

其實 12 乘 12 乘 12，亦是至聖所特有的能力。

因為至聖所最出名的，是與外院、聖所不同的，最明顯便是擊殺，這是無可否認！就是約櫃的擊殺能力。



而我們也提及，當約櫃過了約旦河，就是一直大屠殺，這根本是約櫃的特性。就算是以色列人，第一次見識這種能力，皆是過了約旦河之後才發生的，就是約櫃獨有的至聖所能力，12 乘 12 乘 12，得出 1728。

有關毛衣人隨己意審判敵人的能力，這個題目，正正是日華牧師和資料員，於上星期 12 月 12 日主日後一天，即 12 月 13 日討論的內容，詳細將於短期內與各位分享。

=====

好，最後我們每一位也自己宣告三次：「我要成為時間長河裡的這條魚！」

Amen！好，感謝主。

最後我們學到任何東西，也一齊歡呼鼓掌去多謝神！Amen！

～完～