

錫安教會 2015 年 3 月 29 日分享

第一章：2015 年與電影回到未來的關係

第二章：總結感言

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享「2012 信息」天馬座行動第二篇。

日華牧師分析，透過電影《回到未來》，可以理解到 Freemason 早於 1985 年，已經知道 30 年後，即 2015 年的走向。



電影裡面出現很多 1985 年尚未存在，直至 2015 年才陸續面世的科技，例如：指紋辨識、Nike 今年推出的自動綁帶鞋、Google 眼鏡（Google Glass）、平面電視、Siri 聲控系統、懸浮滑板（hoverboard）、可同時觀看多個頻道的螢幕、電影《大白鯊》使用的立體全息影像等。



這些新產品竟然如《回到未來》的劇情描述一樣，在 2015 年出現。可見，在世界眾多國家仍然只懂以「見步行步」來制定政策的同時，Freemason 早已藉著電影，向世人預告將會在 30 年後發生的事情。所以，對 Freemason 而言，人類就好比野生動物園裡面的動物，連所得到的食物，也是由動物管理員來決定。

再者，電影《回到未來》早已預告了「911 事件」的發生。



並且電影的中心思想，是圍繞著神話中最大的故事 —— 泰坦 (Titan)，一場神與神的交戰，最後宙斯及他的兩個兄弟，將泰坦族的領袖 —— 時間之神克洛諾斯 Kronos 打敗了。



《回到未來》就是一齣關於時間的電影。
 甚至，奧林匹克運動會的聖火，也是為了紀念宙斯打敗泰坦。
 而近期的電影《星際啟示錄》(The Interstellar) 及《明日邊緣》(Edge of Tomorrow)，
 也帶出一個概念：誰能夠掌控時間，誰就能夠解決一切問題，甚至令死人復活也可以。

自古以來，人類最大的神話，
 就是一群天神勝過原本控制時間和死亡的神。
 而日華牧師在過去的信息已提及過，時間其實是由耶和華神所創造和控制。



電影《回到未來》就是以暗喻方式，
 講述宙斯怎樣勝過克洛諾斯，這個奧林巴斯的故事。
 並且，電影亦帶出，這不單是一個神話，
 天上星宿顯示出他們希望將來會發生的事件：
 就是人類能夠打敗神，搶奪時間的控制權並統治世界。
 當然，當中的內容是半真半假。

因「2012 信息」曾經分享主耶穌基督和節期的正確關係，
 就是主耶穌是我們的初熟果子和榜樣，
 所以，主耶穌所作的，我們也必須作，並且作得更偉大。
 正如主耶穌基督曾經示範從死裡復活，並且顯現四十晝夜建立新約教會，
 保羅也曾說，將來主再來的時候，我們都會在身體和形像上改變。

所以，將來基督徒被提時，這一群餘數（Remnant）—— 在神看為合格的新婦，其身體形狀就會在剎那間改變，擁有復活身體，以及鐵杖轄管萬國的能力，並且，他們在地上傳福音四十晝夜，然後才會被提。

**Remnant
餘數
(少數)**

那個時代的新婦

哥林多前書 15:50-53

50 弟兄們，我告訴你們說，
血肉之體不能承受神的國，必朽壞的不能承受不朽壞的。

51 我如今把一件奧秘的事告訴你們：
我們不是都要睡覺，乃是都要改變，

52 就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。
因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變。

53 這必朽壞的總要變成（變成：原文作穿；下同）不朽壞的，
這必死的總要變成不死的。

合格 PASS

只有這樣，神才能夠塑造留在地上的兩個毛衣人，令他們預備好迎接 1260 日，正如主耶穌建立初期新約教會一樣。

主耶穌基督已經作出示範，祂不是被釘十字架後就離開世上，讓門徒自行尋找答案。相反，主耶穌基督以君臨天下之勢，以復活身體讓門徒知道，祂的教導是唯一的答案，主耶穌的顯現最終導致門徒建立新約教會。

同樣，當新婦帶著復活身體顯現，人們就知道「2012 榮耀盼望」信息是正確的，亦是唯一能夠令他們被提的信息，因而讓他們能夠成為毛衣人，經歷 1260 日後能夠被提。這就是主耶穌所提及，我們要作比祂更大的事。

主耶穌是新約的開始者，而舊約的開始者就是摩西。摩西出埃及，開始節期的時候，亦是 Planet X 來臨的時間。當節期結束，亦是 Planet X 重臨的時候，而節期的解釋亦只有一個。

這正是很多電影或書籍所提及，人類可以藉著開發腦部改變身體機能，當使用松果體將機能發揮到極致，甚至可以穿越時間和空間。這就是奧林巴斯神話所述，人類會擁有一個像神一樣的身體，不會被時間和空間所限制。

Freemason 就是希望搶去這身體形像改變的能力，甚至，以這個復活身體打敗神，就如神話當中，打敗掌管時間的克洛諾斯。

電影《回到未來》就是講述藉著機器能夠勝過時間，並且，故事提及松果體和 DNA，電影最後一集，主角失去了時光機，而新的時光機是一輛火車頭，火車軌就是代表 DNA。電影中，兩條 DNA 合併為一，就像現時美國把兩座雙子塔建成一座世貿大廈，人類將會出現第三條 DNA，電影最後講述主角從火車路軌返回現實，正是預言 2015 年將會發生的事情。



總結感言部分，日華牧師分享《詩篇·115 篇》，這喻表 2015 年。

詩篇 115 章 15-16 節：

「你們蒙了造天地之耶和華的福！天，是耶和華的天；地，他卻給了世人。」

神給予亞當和夏娃的祝福和應許，是可以 100% 運用腦袋。可是，今時今日人類反而只能夠運用腦袋的 5%。因亞當和夏娃被騙，吃了分別善惡樹的果子 Cydonia 後，因為犯罪而喪失了神所祝福的聰明智慧。然而，現時的 Freemason 精英也是同樣的愚蠢，以為 Cydonia 會為他們帶來好處。

當日撒但引誘亞當和夏娃，告訴他們吃了禁果就會似神，像神一樣不會死，並且能夠打開眼睛。其實這三個好處，亞當和夏娃與生俱來已經擁有。撒但欺騙亞當和夏娃吃下禁果，憑空搶走了他們所有的祝福。

《詩篇·115 篇》就重提到，當日人類擁有一個 100% 運作的身體，有能力掌管天上的飛鳥和海裡的魚，控制所有大自然的規律，憑著「說的能力」去解決一切問題。主耶穌來到世上，亦是示範這種能力，

祂能平靜風和海、以五餅二魚餵飽五千人及咒詛無花果樹，使之枯萎等。

神於《詩篇·115 篇》重提這種能力，

就是對比 2015 年，神會把這種能力開始復還給人類，讓人類成為初熟果子，如初熟的亞當一樣。

主耶穌成為末後的亞當，讓我們成為 100% 的人，在永恆裡擁有如主耶穌的復活身體。因在神設計人類的身體中，有著松果體這器官，這已經讓我們知道，人類是有這種復活身體的潛能。

撒但就是想奪取我們這種「Birth Right」——與生俱來的能力。

雖然撒但藉著禁果，騙取了亞當和夏娃的 Birth right，但卻不能夠擁有他們的身體。

因此，在歷史中，撒但嘗試以墮落天使與人類苟合，

當神將這些墮落天使放在墨黑的幽暗時。

撒但就讓野獸與人類苟合，使地上凡有血氣的盡都敗壞，

之後，神就用大洪水毀滅世界，只留下挪亞一家。

2015 年，神會開始將管理級數的復活身體給予我們，

因此，撒但虎視眈眈這個應許，希望在基督徒被提時，偷取這個 Birth right。

就算失敗，牠亦可以藉著基督徒被提所帶來的混亂，控制世界。

要知道撒但是一個靈體，邪靈不能夠控制世界，

因為若不透過物質界，牠們與世界就會失去聯繫。

因此，只要牠們奪取了這個復活身體，就能夠與世界建立聯繫。

《聖經》記載，主耶穌是初熟的果子，

因主耶穌知道自已的信息和工作，祂是節期的分享者，

因此，祂能夠擁有這個 Birth right，就是復活的身體，成為節期的應驗者。

錫安教會從一開始就是吹角節信息的分享者，

因此，最終也會透過復活身體，成為節期的應驗者。

正如日華牧師於自傳中講述，他將一生都奉獻了給神，為成就神的旨意而努力奔跑。

甚至，神對「2012 信息」的帶領，由第一篇開始至今，沒有一個星期的偏差。

但好些人因種種原因，會停留在教會一段時間，後來卻跌倒離開，

可是，他們卻不知悔改，甚至造謠生事，說日華牧師跌倒了。

他們卻不知道，日華牧師由始至終也沒有改變初衷，努力跟從神，

反而他們自己卻是因著神的恩典才可以留下。

因此，他們所作的不是批評，而是論斷，最後只會失去救恩，

對於論斷的人，神會咒詛他們，奪去他們悔改的心，使他們不能回轉。

所以，我們要懂得分辨甚麼是神聖和寶貴，不能玷污神的至聖所，當我們有幸參與神時代計劃的核心部分時，更應理解到這是人生中最幸福的事情。正如主耶穌和挪亞也是時代的約櫃，而末後日子也是如此，所以，我們更應該存著敬畏的心去對待神的時代信息，這信息將會如挪亞的方舟一樣，使很多人得著救贖，能夠被提。

今個星期，日華牧師繼續分享「天馬座行動」第三篇。

第一章：2015 年與電影回到未來的關係

於這故事中，有許多特別數目，過去，我只能分享一些已發生的、我肯定的事情。現在，我卻要分享未能明白的部分。

無容置疑，他們希望擊敗「Kronos」，奪取本屬於新婦的復活身體——能超越時間、空間的身體。他們擁有這 DNA 時，便擁有這能力，這些是他們於電影中不斷重複的事情。

他們強調的一切，包括 911 事件，亦指向 2015 年間所發生的事情。而現在才剛踏進 2015 年，這篇信息錄製時才 1 月 19 日，因此，我並不知道他們強調的月份將發生甚麼事情，然而，我覺得，當中許多特別的月份、時間，按著他們說的地點及已發生的事情，應與香港有關。

現在所說的，是他們要搶奪這身體，搶奪本屬於新婦的復活身體。其實，他們已奪去了神本來給予教會的「耶和華的刀」。

影片：電影《回到未來》預示 Freemason 的陰謀

在 2015 年 3 月 29 日「2012 榮耀盼望」信息中，日華牧師分享到電影《回到未來》的故事，其實是按照希臘神話「神譜」Theogony 所描繪的，眾神之神宙斯（Zeus）、海神波塞頓（Poseidon）和冥王哈迪斯（Hade），打敗他們的父親泰坦神克洛諾斯 Kronos 的「泰坦之戰」所改編而成。



由於在傳統上，泰坦神克洛諾斯（Kronos）已經與另一個希臘神話的時間之神柯羅諾斯（Chronos）合而為一，故此，以下內容，無論是指泰坦神，又或是時間之神，我們都統一使用克洛諾斯（Kronos）這名字



亦因此，這個希臘神話「泰坦之戰」亦可以解讀成：宙斯以閃電火、哈帝斯用隱形的黑暗頭盔，並波塞頓用三叉戟等，一同打敗時間之神的（Kronos），取而代之，成為新一代的天神，並且掌握時間。

這一個神話故事亦代表著撒但的計劃，如前所述，奧林巴斯（Olympus）神族當中的宙斯、波塞頓和哈帝斯，本來就是泰坦神克洛諾斯（Kronos）的兒子。相對地，神所創造的撒但亦本來是一位天使長，擁有尊貴的屬靈位分。但後來，牠卻背叛神，甚至想取代神，令眾天使轉向敬拜牠自己。

而電影《回到未來》第一集的故事，已經道出了這個神話的暗喻。
 在電影裡面，其實是以科學家 Dr. Brown 代表眾神之神宙斯，
 以主角 Marty 代表冥王哈帝斯、
 並以電影中舞會內的一座裝飾代表海神波塞頓。



究竟，為何科學家 Dr. Brown 在電影中之代表眾神之神宙斯呢？
 因為電影中 Dr. Brown 就是用神話中的閃電，
 即宙斯的閃電火，打敗了時間之神。
 他藉閃電打破時間空間的限制，可以去到任何時間空間。
 神話中宙斯用奧林匹克聖火來慶祝打敗時間之神，
 而電影中亦有把這個元素套入 Dr. Brown 這個角式之中。



讓我們一同來看看：
 當瘋狂科學家 Dr. Brown 的汽車時光機到達時速 88 英里，即時電光四閃，
 繼而消失在空氣之中，穿越時空去到另一個指定的時間。

電影片段：

What's this? What's this?

這是什麼？這是什麼？

主角 Marty 意外地回到過去 1955 年，即電影中 1985 年的 30 年前。

因為當時的汽車時光機是需要用鈾元素，即核能所產生的巨大能量 1.21 吉瓦 GigaWatts 的電力，才可以推動汽車時光機進行一次穿越。

但 Marty 因為意外而回到過去 1955 年，當時並沒有鈾元素可補給。

所以，Marty 向 1955 年還未發明時光機的 Dr. Brown 求助，

亦因此啟發了 Dr. Brown 如何製造時光機。

電影片段：

This is heavy-duty, Doc. This is great.

這是重型的，太棒了。

Uh, does it run, like, on regular unleaded gasoline?

能用無鉛汽油推動嗎？

Unfortunately, no. It requires something with a little more kick. Plutonium.

可惜不能，要更厲害的東西：鈾元素

Um, plutonium. Wait a minute. Are... Are you telling me that this sucker is nuclear?

嗯，鈾，什麼，你說這東西是核能的？

Hey, hey, hey! Keep rolling. Keep rolling there.

嘿！繼續，繼續

No, no, no, no, no, this sucker's electrical, but I need a nuclear reaction to generate the 1.21 gigawatts of electricity I need.

不是，這是電能的，但我需要核反應，去產生所需的 12 億 1 千萬瓦電量。

Doc, you don't just walk into a store and-and buy plutonium!

博士，你不可能買到鈾元素。

Did you rip that off?

你偷來的嗎？

Of course. From a group of Libyan nationalists. They wanted me to build them a bomb, so I took their plutonium and, in turn, gave them a shoddy bomb casing full of used pinball machine parts.

當然，從一群利比亞民族主義者，他們要我造炸彈，我就取了他們的鈔，用彈子機零件給他們造一個劣質炸彈。

Come on! Let's get you a radiation suit. We must prepare to reload.
來，穿上防護衣，要準備好了。

因為 Marty 從 1985 年為維修鐘樓而籌款的傳單中得知，大鐘的損壞，是來自 1955 年 11 月 12 日，晚上 10 點 04 分，一道擊中鐘樓頂部的閃電。所以，Marty 決定利用這道閃電，經電線引導到街上行走的汽車時光機，為時光機提供能量回到 1985 年。

電影中，閃電擊毀了大鐘，就好像暗喻希臘神話裡，手持閃電火的宙斯，以閃電打敗了大鐘所代表的時間之神，克洛諾斯（Kronos）。

電影片段：

Doc
博士

就在這個時刻，電影中的 Dr. Brown 在地上回望鐘樓，大鐘已經被閃電擊毀了，而纏繞著引導閃電的電線杆頂，亦因閃電而著火。看上去就好像一個火炬，也彷彿是奧林匹克運動會的聖火盤。



明顯地，這是一個極為刻意編排的畫面，就好像對比希臘神話中，宙斯打敗 Kronos 之後，用一把火炬作為記念和慶祝的情景一樣。

當時光機回到 1985 年後，地上留下了兩道著火的軌跡，
 這個時候，電影畫面竟然是 Dr. Brown 背向鏡頭，舉起右手，在火道中奔走慶祝。
 他的右手並不是一般緊握拳頭地高舉，
 而是打著一個圈，好像手裡握著一把火炬般，
 情景就如奧林匹克運動會中，運動員傳聖火一樣。



而這個時間，畫面左上角的霓虹燈招牌，以及地上兩道火的軌跡，形成了「911」的數字。
 所以，明顯地，電影中創造時光機的 Dr. Brown，
 就是喻表以閃電火打敗時間之神 Kronos 的宙斯，
 並且舉著一個火炬跑步來慶祝他的勝利。



如果，電影中用科學家 Dr. Brown 來代表希臘神話中的宙斯，
 那麼，神話中的冥王哈迪斯又用誰來代表呢？
 同時，希臘神話中的冥王哈迪斯，
 在天上是以同名的冥王星 Pluto 作為代表。

而電影中的主角 Marty，其實就是暗喻冥王哈帝斯，原因何在呢？



第一、當 Marty 第一次在電影中現身時，是描述他到了 Dr. Brown 的家，用放在門口地毯下的門匙打開門，隨後把滑板推進屋內。這時，滑板撞到桌子底下的一個黃色箱，箱中裝有 Dr. Brown 從利比亞恐怖分子手中得來的鈾元素。而鈾元素的英文就是 Plutonium，名字是來自代表冥王哈帝斯的冥王星 Pluto。



電影片段：

Hey Doc? Doc? Hello. Anybody Home?

博士？博士？嗨，有人嗎？

Einstein, come here, boy. What's goin' on?

Einstein 來，怎麼了？

Oh, God. Oh, Jesus! That is disgusting.

噢，天啊，真令人討厭。

第二、於第一集中，當 Marty 意外地駕駛時光機回到 1955 年的時候，汽車時光機撞進了一個農場的倉庫。

當時 Marty 身穿防輻射衣服，就在農場主人的一家，在夜間走到倉庫看看發生了甚麼事的時候。農場主人的兒子看見主角，發現 Marty 身上的裝束和他駕駛的汽車，都與他正在閱讀的小說圖畫非常相似，而內容是關於邪惡外星人入侵地球。小說的封面更註明，這些外星人是「冥王星而來的外星喪屍」Space Zombies from Pluto。



電影再一次有意地，把 Marty、冥王星和冥王哈帝斯連繫在一起。

電影片段：

Pa, what is it? What is it, Pa?

爸，是甚麼？是甚麼，爸？

Looks like an airplane without wings.

像一架沒有翅膀的飛機。

That ain't no airplane. Look.
不是飛機，看。

Children!
孩子！

Listen... Whoa.
聽著，吁！

第三、電影的第二集中，當 Marty 再次回到 1955 年，
要從年輕的 Biff 手上，奪回年老奸角 Biff 給予他的未來體育年鑑時。
Marty 換上一身黑色的裝束，並戴上一頂黑色的帽。
他跟蹤年輕的 Biff 時，就好像是隱身了一般。



而希臘神話中，冥王哈帝斯用來打敗泰坦神（Kronos）最厲害的武器，
就是一頂能令他隱身的頭盔 Hades Helmet。
由於冥王是活在黑暗的地底世界，
所以黑色就是冥王的顏色，電影亦再一次將主角 Marty 和冥王連繫在一起。

電影片段：

I have to be prepared for all monetary possibilities. Get yourself some '50s clothes.
必須準備好各種不同的鈔票，去買些 50 年代的衣服。

Check, Doc.

好的。

Something inconspicuous.

不要太引人注目。

Doc. Come in, Doc. This is Marty. Over.

博士，這是馬提。

Doc, it is Biff's house. I'm on him. Over.

博士，那是畢夫的家，我正在跟蹤他。

Hey.

嗨！

Looking good, Terry.

看起來不錯。

Hey, Biff, she's all fixed up just like new, but I couldn't get her started.

全修好了，但我無辦法發動它。

You can call Old Man Jones. If he wants to give you a refund...

你要錢，打電話叫約翰給你。

It's 300 bucks, Terry.

300 元！

If I catch the guy that caused this, I'll break his neck.

如果我找到那小子，一定扭斷他的頸。

The manure. I remember that.

糞肥，我記得了。

Four cans for a \$300 job? I couldn't even have lunch in the shop.

300 元只送 4 罐？那是我的午餐錢。

Makes me nauseous.

令人作嘔。

I should get a case of oil out of you for a 300 buck job.

應該送我一箱潤滑油。

You've been inside.
你進了去。

It smells worse than the bathroom at a gas station.
你的大便車比油站的廁所還臭。

The smell's never gonna go away, Biff.
這種味道永遠不會消失。

Never gonna go away.
永遠不會消失。

Let's just say we're related, Biff. And that being the case, I got a little present for you. Something that'll make you rich.

我們算是親戚，畢夫，因為如此，我有件禮物給你，會令你發達的

You want to be rich, don't you?
你想發達，是不是？

Oh, yeah. Sure. Right. That's rich.
當然，老坑。

You're going to make me rich?
難道你可以令我發達嗎？

You see this book? This book tells the future. Tells the results of every major sports event till the end of the century. Football, baseball, horse races, boxing. The information in here is worth millions, and I'm giving it to you.

看到這本書嗎？這本書會告訴你未來，它會告訴你本世紀的所有運動比賽的結果，無論是足球、棒球、賽馬、拳擊賽，裡面的資料值千百萬，我現在把它給你

另外，當主角 Marty 在 1955 年，在 Dr. Brown 的幫助下，正想用時光機回到 1985 年的當時，時光機是衝向街道盡頭的一間戲院，而戲院所上映的電影名稱是「The Atomic Kid」，意思是「原子能的孩子」。這正好暗喻電影的主角 Marty 就是那「原子能的孩子」。



「原子能」是對比製造核彈和作為時光機能量的鈾元素 Plutonium 和 Pluto 等名字。這都是電影一直所刻意營造的。

既然《回到未來》系列中，有代表時間之神克洛諾斯（Kronos）的大鐘、亦有 Dr. Brown 的閃電代表宙斯、甚至有用黑色和鈾元素，以主角 Marty 代表能隱身的冥王哈帝斯。那麼，電影有沒有提到另一個希臘神話的主角——「海神波塞頓」呢？當然有！

主角的爸爸 George Mcfly 和主角的媽媽 Lorraine Baines 就在一個名為「海底魅力舞會」（Enchantment Under the Sea dance）的學校舞會中定情。整個舞會的裝飾都以海洋為主題，並且放置了一個拿著三叉戟的海神波塞頓的神像。



電影片段：

Doc, Doc! Come in!

博士，來！

總括而言，明顯地，在 1985 年至 1990 年上映的科幻電影《回到未來》第一至第三集中，Freemason 早已把他們在末世的邪惡計劃，以密碼方式隱藏在這三齣電影內。

就是希臘神話中最大和最重要的一幕「泰坦之戰」，本來作為神兒子們的宙斯、波塞頓和哈帝斯，反過來打敗自己的父親克洛諾斯（Kronos），取代他成為新一代的奧林巴斯天神。

而這亦是撒但的計劃，希望藉著得到穿梭時空的能力，妄想打敗創造牠的耶和華神，但這個計劃絕對不可能成功，撒但最終也必定大敗。

然而，撒但在末後日子有什麼詭計呢？

牠謀算使用如同神話中眾神之神宙斯、海神波賽頓，和冥王哈帝斯的武器，用來打敗時間之神，即是《聖經》中的耶和華神。

例如：

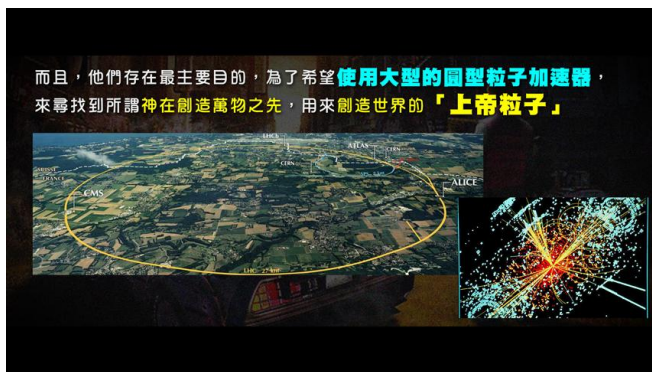
第一、宙斯所用的是閃電火，就是 Freemason 妄想用人類因電力而帶來的科技，藉此得到控制並改變時間空間的能力，



所以，現今的歐洲核子研究組織 CERN 的標誌，不單可以看見是由三個「6」字所組成，即是《聖經》中敵基督的數字「666」



而且，他們存在最主要目的，為了希望使用大型的圓型粒子加速器，來尋找到所謂神在創造萬物之先，用來創造世界的「上帝粒子」。



他們相信，只要找到上帝粒子，就能複製神的創造，並可以改變一切的自然法則，甚至改變時間和空間，實際上，他們的目的就是要掌控時間，妄想藉此打敗神。

第二、在電影之中，主角 Marty 是一位玩搖滾樂的樂隊主音和結他手，在電影中的 1955 年，當時還未出現搖滾樂，但由於主角在舞會中表演搖滾樂風格的歌曲，雖然令舞會中的人不知所措，但卻啟發了當時舞會中的樂手，令屬撒但的搖滾樂可以面世，並影響世人直到今天。



電影片段：

All right, this is an oldie, but... Well, it's an oldie where I come from.
 謝謝，接著是首老歌，但是……在我們那邊是老歌，

All right, guys, listen, this is a blues riff in B. Watch me for the changes, and try and keep up, okay?
 這是一首即興藍調，注意我的節拍，盡量跟上。

Johnny B. Goode

Chuck! Chuck, it's Marvin Your cousin, Marvin Berry.
 查克，我是馬文，你表弟，馬文貝瑞。

You know that new sound you're looking for? Well, listen to this.
 你不是在找靈感嗎？你聽好了。

這正好對比撒但在末後日子，會用第二匹最重要的棋子 —— 以搖滾樂來污染和控制年青人，而日華牧師早在二十多年前「加拉太書」的主日信息跟進行列「搖滾樂」系列中，已經詳細分析。

另外，主角 Marty 在第三集裡面，回到 1885 年，並為自己取名為 Clint Eastwood，即當時 1885 年還未出生，但在 1950-1980 年代，極為聞名的荷里活西部牛仔電影的紅星「奇連伊士活」。

**電影片段：**

And what might your name be, sir?
 你又是誰？

Well, it's...Eastwood. Clint Eastwood.
 我是…伊士活，奇連伊士活。

而且，當 Marty 回到 1885 年，在他藉火車軌回到現代的那一條街，就因他的緣故改名為 Eastwood，

而《回到未來》本身就是一齣荷里活的電影，所以，明顯地，撒但在末後日子另一個工具就是藉 Eastwood 所暗喻的荷里活 Hollywood。



例如：911 事件就是一次由荷里活所製作的偽旗行動，亦明顯是荷里活有史以來最大的電影和新聞製作，目的為欺騙世人，並令全世界墜入第三次世界大戰的陰謀，而撒但末後的第三個計劃，就正如電影中的舞會一樣，出現海神波賽頓的神像，並他所手持的武器三叉戟，因為在神話之中，三叉戟代表藉著新的宗教，取代舊有的宗教。



所以，撒但在末後的陰謀，是藉著新時代 New Age 的宗教，和所謂外星人 UFO 的存在證據，再加上在法律，例如支持同性戀的法律，不斷對基督教作出打壓。

總結電影《回到未來》的明示和暗示，可見，撒但會藉著：第一、科技；第二、荷里活和搖滾樂；第三、新時代和外星人。

這三個陰謀來對付基督徒。

因教會敗壞至如斯田地，神使用牠作審判。
而按《聖經》中記載最後復還的兩個能力，
第一，「永遠審判」；第二，便是「死人復活」。



他們已將「永遠審判」——耶和華的刀奪去，
然後，還想搶奪「死人復活」的能力。

關於「死人復活」的能力，其實，只要可以控制時間便能擁有。
我們常說的「永遠不死」或「長生不死」，全都與時間有關。
只要你能騙過身體的細胞，讓它以為正存於另一時空，它便能永遠不死。

現在問題，這裡有一堆關於 2015 年的資料，是我尚未確認，只因事情尚未發生，
而我只知道一件事，就是他想搶走這身體，
而且他們並不是藉科技達到目的，
因整個故事一直以來都不是說用科技去得到這東西。
反而，當中最終提及的是遺傳基因（DNA）以及松果體，
而整個故事都不斷在提及這兩樣東西。

但當中有一組數字，是提及有關香港，並且有一些日期是很有趣。
而當中哪一部分與香港有關？
看看這齣電影最後部分的那輛火車，那是一輛只有兩節車卡的火車，
能夠穿越時間，是紀念他們能夠穿越突破時間，
穿越星空中所記載時間表的那一刻。



而大家是否仍記得今年年初，香港尖沙咀出現了一個甚麼樣的裝飾？
正正就是一輛只有兩節車卡的火車。



這故事中，提及他們回到最早的時間是 1885 年，
1885 年的故事中，最主要的交通工具是馬，以及故事中亦用馬來拉車等，
那時，與現今正好相差 130 年。



大家可曾留意到，今年年初新聞不斷提醒我們今年是甚麼記念日子？
 正正就是賽馬會 130 週年記念，
 而賽馬運動，其實是與我們之前提及三個神祇中的一個有關。



香港建有方尖碑的其中一個地方，就是香港的快活谷。
 快活谷，在那兒就有兩塊方尖碑。
 快活谷本來就是一個墳場。
 從前英軍因為疫症死了很多人，所以哪兒後來就成為一個墳場，
 再演變成為今日的跑馬地。



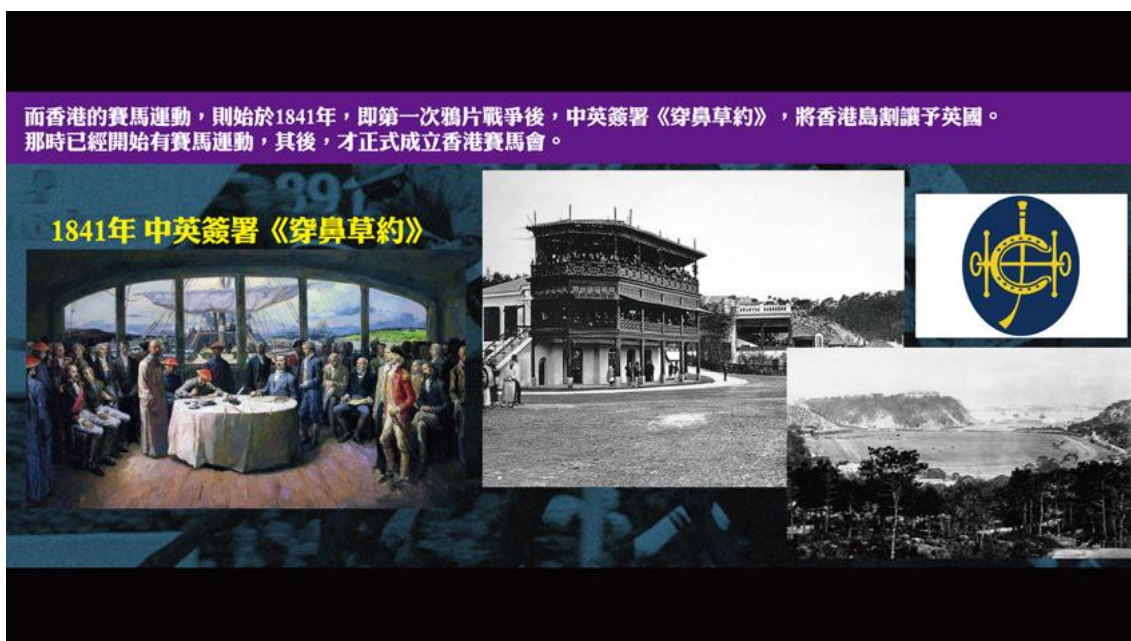
影片：馬會 130 周年

2015 年 3 月 29 日「2012 榮耀盼望」信息中，日華牧師提及，
 電影《回到未來》“Back to the Future” 其中提及的一個年份就是 1885 年。
 並且，賽馬與打敗時間之神克洛諾斯（Kronos）有關。

今年 2015 年，正正亦是香港賽馬會成立的 130 周年紀念，
 香港賽馬會雖然成立於 1884 年，
 但因為馬季橫跨一年，所以，今年才慶祝 130 周年紀念，
 以此推算，130 年前，即電影《回到未來》的背景年份，正正是 1885 年。



而香港的賽馬運動，則始於 1841 年，
 即第一次鴉片戰爭後，中英簽署《穿鼻草約》，將香港島割讓予英國。
 那時，已經開始有賽馬運動，
 其後，直至 1885 年，才正式成立香港賽馬會。



除了 1885 年外，於電影《回到未來》第三集裡面，亦有些與香港賽馬會有關的數字。例如，當男主角與博士嘗試返回未來的時候，時光機的速度，需要加速至時速 88 英里。並且，他們亦嘗試用馬去拉動這台時光機，去協助時光機加速。

事實上，賽馬運動舉行於一條環型運動場內。十多匹馬匹在騎師的策動下，以最快完成賽事的衝線者為勝出。

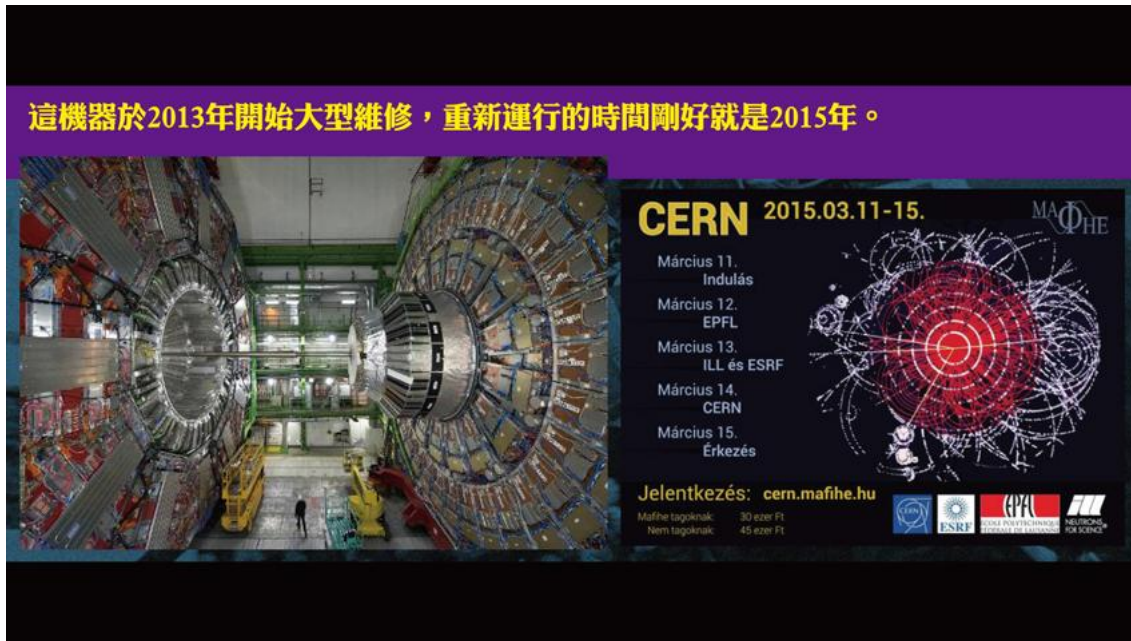
而擁有世界最大型粒子物理學實驗室的歐洲核子研究組織 European Organization for Nuclear Research，簡稱（CERN）。



近年，他們於瑞士日內瓦及法國邊境，建造了一條長 27 公里，全球最大的環狀大型強子對撞機 The Large Hadron Collider（LHC）。就是為到分子製造一條無限的跑道，讓分子在當中加速奔跑。



該計劃動員了 85 個國家，超過 8000 名物理學家參與。這個計劃的內容，就是將分子放在這條環狀隧道內不斷加速，然後相撞。目的，就是要改變時間、空間，嘗試製造黑洞，藉此解開宇宙創造之謎。這機器於 2013 年開始大型維修，重新運行的時間剛好就是 2015 年。



而 CERN 的門外，正正就擺放著由印度政府送贈 CERN，一個印度教邪神 Shiva（濕婆）的跳舞像，它身後同樣是一個圓環。



因為在印度教的故事中，濕婆神是宇宙的創造者，是至高的神，它能夠在宇宙循環的末期，用額上的第三隻眼，噴出火焰毀滅世界。其實，亦即是一個藉著松果體打開，而改變世界的故事。



因此，賽馬運動，彷彿是 Freemason 製造出來的記憶鉤，紀念將來有一天，人類不僅能夠靠著馬匹加速，甚至可以藉著使物質於一個環型管道內加速，解開時間的秘密，從而打敗克洛諾斯（Kronos）。

亦因此，英國對賽馬運動一直有著不尋常的著迷，每當英國佔領了一個地方，也會在該處籌辦賽馬會，舉辦賽馬運動。所以，除了香港以外，亦包括美國、澳洲、紐西蘭、新加坡、馬來西亞、斯里蘭卡、南非、毛里裘斯等地。

而《回到未來》的電影橋段，正正就是當時光機加速至時速 88 英里時，就能夠突然超越時間和空間，去到過去及將來，打敗時間之神克洛諾斯（Kronos）。

在馬會 130 周年紀念活動當中，2015 年 2 月 21 日賽馬日當天，就在沙田馬場送出的 880 份獎品中，同樣出現 88 這個數字。88，亦是紀念 1885 年。

88，亦是紀念1885年。

入場有賞 喜氣祥和

入場即送印有「馬到功成」字樣的手機背貼一個，再奉上抽獎卡一張，抽中即獎由威揚金種贊助，價值\$788的24K包金駿馬擺件一件，獎品880份，總值逾港幣\$680,000。

*包括沙田及跑馬地馬場，數量有限，送完即止
#推廣生意的競賽牌照號碼：44599、44600

贊助商：香港賽馬會 HONG KONG JOCKEY CLUB

24K包金駿馬擺件

手機背貼

手機背貼

此外，130 周年亦隱藏了「13」這個 Freemason 數字。



Freemason 常常將 13 這數字，隱藏在不同設計中。
 例如，美國建國時，最初是建立了十三個州份。
 他們更將「13」這個數字刻意放在紙幣上的鷹、箭、葉、羽毛之中。



正如之前主日信息亦曾經提及過，所有反恐事件的源頭，就是發生在 2001 年的 911 事件。
 就是代表俄賽里斯 (Osiris) 和伊西斯 (Isis) 的建築物，於 2001 年被毀的 13 年後，
 即 2014 年，就誕下兒子荷魯斯，新世貿大樓完成的時間，亦是 ISIS 興起的時間。

正如之前主日信息亦曾經提及過，所有反恐事件的源頭，就是發生在2001年的911事件。就是代表俄賽里斯 (Osiris) 和伊西斯 (Isis) 的建築物，於2001年被毀的13年後，即2014年，就誕下兒子荷魯斯，新世貿大樓完成的時間，亦是ISIS興起的時間。

世貿雙子大樓

13年後

荷魯斯 Horus

衆神之母 (Queen of Heaven) 母親之神 (Mother Goddess)

伊西斯 Isis

俄賽里斯 Osiris

所以，在世貿雙子大樓的旁邊，建立了代表著俄賽里斯和伊西斯標誌的兩棟「世界金融中心 (World Financial Center, WFC)」

再者，有天文學家更提出，由於近年地球軸心偏移，因此，黃道十二宮，應該要再加入一個星座，就是「蛇夫座」Ophiuchus，將黃道十二宮變成十三宮，蛇夫座是最後才加入黃道的星座。

再者，有天文學家更提出，由於近年地球軸心偏移，因此，黃道十二宮，應該要再加入一個星座，就是「蛇夫座」Ophiuchus，將黃道十二宮變成十三宮，蛇夫座是最後才加入黃道的星座。

地球軸心搖擺 星座日期大挪移多了蛇夫座

2011年 01月 14日 13:43

美國明尼蘇達州一名天文學家證實許多人的猜測，「你的星座可能錯了」，原因是地球軸心過去3000年的變動，已經改變了12星座，同時還冒出了第13個星座—蛇夫座 (Ophiuchus)。

英文雅虎新聞 (Yahoo News) 報導，地球軸心過去3000年的變動，已經改變了12星座。舉例來說，如果你認為自己是水瓶座，你搞不好其實是雙魚座；原來是射手座，有可能是天蠍座，也有可能被歸為蛇夫座。同時，根據數千年前的古巴比倫星座，還冒出了第13個星座—蛇夫座 (Ophiuchus)。

TAURUS FORIATOWAKI. SERPENTARIUS.

SCUTUM SORITISSEY AND SERPENS.

蛇夫座的故事亦有其獨特的預表性。於希臘神話當中，阿斯克勒庇厄斯 (Asclepius) 為醫治之神，現今的醫學標誌，亦是以他手上的蛇杖作代表。阿斯克勒庇厄斯不單醫術高明，甚至擁有死人復活的能力。



神話當中，他為死人復活，因而惹怒了冥王哈帝斯（Hade），因為，死後的世界是由冥王統管，若果所有人都復活的話，就沒有人會進到死後的世界。結果，冥王向宙斯指控他擾亂世界的秩序，之後，宙斯就用閃電殺死他和他的蛇。但後來宙斯卻感到後悔，於是將他和那蛇的靈魂帶到天上，成為了蛇夫座。蛇夫座在天上的形像，就是以勇士手上拿著巨蛇作代表。並且，勇士的腳，是踏在天蠍座之上。

從天上的故事看來，蛇夫座的勇士，手能拿蛇，並且踐踏蠍子。這正正是聖經當中，描繪神給予基督徒的能力。

馬可福音 16:18
手能拿蛇，若喝了甚麼毒物、也必不受害，手按病人、病人就必好了。

路加福音 10:19
我已經給你們權柄、可以踐踏蛇和蠍子、又勝過仇敵一切的能力、斷沒有甚麼能害你們。

從天上的故事看來，蛇夫座的勇士，手能拿蛇，並且踐踏蠍子。這正正是《聖經》當中，描繪神給予基督徒的能力。而他所擁有的，更加是醫治以及死人復活的能力。

因此，Freemason 隱藏 13 這個數字，其中一個意思，是否用以紀念他們也想得到黃道中，

近代才出現最後的第 13 宮，蛇夫座所代表的能力？

最有趣的是，在尖沙咀這部「榮耀列車」，許多弟兄姊妹都跑到那兒拍照，因為，這是神給我們的應許。

但你知不知道，可能有人想搶奪神所給予我們的應許？

因為 Freemason 一直都是這樣，

試想，誰創造你的身體？

當然是神！但 Freemason 想騎劫它。

從「911 事件」，並他們許多的做事方式，看見他們騎劫了整個美國。

但是，他們最想的是騎劫我們的身體。

正如邪靈來到這個世界，沒有方法可以控制我們的身體，

因此，牠只能騎劫人類的身體。

影片：騎劫人類身體（人類 2.0）

2015 年 3 月 22 日「2012 榮耀盼望」信息中，

日華牧師提及，Freemason 所策動的「911 事件」、或是電影《回到未來》提到的火車，已經讓人知道，他們的終極計劃，就是要讓敵基督掌權，使邪靈能夠騎劫人類的復活身體，得著神的形像，甚至最終能夠戰勝神。

因為人類還未出現於世界之前，神所創造的天使，只是服役的靈，聽候神的差遣，並不是參照神的形像去做。

但當神創造地球之後，祂創造了人類，

宇宙之中，唯有人類是依照著神的形像和樣式而創造。

創世記 1 章 26-27 節：

「神說我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜和全地，並地上所爬的一切昆蟲。神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。」

這段經文提及：神決定照著祂的形像、樣式，創造人類，

神的目的就是要讓他們能夠與自己一樣，懂得管理，就是可以管理地球上的一切。

因此，於人類的設計早已存藏著神的形像與樣式。

而當撒但因著驕傲而被神摔落到地上，隨後以分別善惡樹的果子欺騙亞當及夏娃，令他們失去掌管地上萬物的能力之後，罪亦進入世界，而全地也被撒但所掌控。

約翰一書 5 章 19 節：

「我們知道我們是屬 神的，全世界都臥在那惡者手下。」

而下一步，撒但就是希望以不同的方法，尋找出人類的身體裡面，哪裡存藏著神形像的秘密，甚或希望讓邪靈控制人類的身體，藉此得著神的形像。因撒但雖然從亞當手上，奪取全地的擁有權，可是，邪靈是屬乎靈界，不能像人類一樣，隨意於物質界當中顯現，一定要先依附著一些物質界的生物。

例如，主耶穌為人趕鬼的時候，曾經將那人身上的邪靈趕到一群豬裡，最後，那群豬跳到河裡浸死。

馬可福音 5 章 2-15 節：

「耶穌一下船，就有一個被污鬼附著的人從墳塋裡出來迎著他。那人常住在墳塋裡，沒有人能捆住他，就是用鐵鍊也不能。因為人屢次用腳鐐和鐵鍊捆鎖他，鐵鍊竟被他掙斷了，腳鐐也被他弄碎了，總沒有人能制伏他。他晝夜常在墳塋裡和山中喊叫，又用石頭砍自己。他遠遠的看見耶穌，就跑過去拜他，大聲呼叫說，至高 神的兒子耶穌，我與你有甚麼相干。我指著神懇求你，不要叫我受苦。是因耶穌曾吩咐他說，污鬼阿，從這人身上出來罷。耶穌問他說，你名叫甚麼。回答說，我名叫群，因為我們多的緣故。就再三的求耶穌，不要叫他們離開那地方。在那裡山坡上，有一大群豬喫食。鬼就央求耶穌說，求你打發我們往豬群裡附著豬去。耶穌准了他們，污鬼就出來，進入豬裡去。於是那群豬闖下山崖，投在海裡淹死了。豬的數目約有二千。放豬的就逃跑了，去告訴城裡和鄉下的人。眾人就來要看是甚麼事。他們來到耶穌那裡，看見那被鬼附著的人，就是從前被群鬼所附的，坐著、穿上衣服，心裡明白過來，他們就害怕。」

從這個例子可以知道，邪靈是要依附在人的身上，才能於物質界當中顯現。並且，雖然牠們可以支配人類的身體，但卻會被神的權能趕走，甚至，被趕進一群豬當中。

為了使邪靈能夠長久有效地支配人類，撒但嘗試了很多方法。例如，天使與人類的子苟合，誕下人類與天使的混種生物，就是《聖經》提及，上古英武有名的人。

創世記 6 章 1-4 節：

「當人在世上多起來，又生女兒的時候，神的兒子們看見人的女子美貌，就隨意挑選，娶來為妻。耶和華說，人既屬乎血氣，我的靈就不永遠住在他裡面，然而他的日子還可到一百二十年。那時候有偉人在地上，後來 神的兒子們和人的女子們交合生子，那就是上古英武有名的人。」

這是歷史上，《聖經》第一次記載，撒但以混種方式，嘗試改變人類的 DNA，雖然，撒但並未解開 DNA 的秘密，但以這種混種方式，卻真的沾污了人類。因此，神唯有藉著挪亞，以洪水方式，殺掉除挪亞一家之外的所有人類，包括那些人類與天使混種的生物。

除了使人類與天使苟合外，撒但亦嘗試以其他生物與人類混種，看看所出來的結果，這才導致埃及出現眾多半人半獸的神。到了近代，因著科技的進步，撒但亦藉著 Freemason，嘗試以科學方式去解開人類 DNA 的秘密。這其實亦是亞當、夏娃所受的欺騙。因為撒但欺騙亞當和夏娃時，讓他們以為吃了分別善惡樹的果子，眼睛就會明亮，他們亦會如神一般。可是，當時的亞當和夏娃，早已有著神的形像和樣式。

同樣，撒但欺騙 Freemason 為人類進行各項 DNA 實驗，希望藉此改變人類的 DNA，讓人類更進步，成為人類 2.0。修補所有人類的缺陷之餘，亦讓人類變得更聰明，有著各種動物的長處。就如那些基因改造農作物一般，藉著改變 DNA，使這些農作物更完美。可是，人類早已有著神的形像和樣式，人類的設計其實從一開始已經是完美的。只不過，神給予時間，讓人類能夠成長。

但以科學方法改動 DNA，製造人類 2.0，就如挪亞時代，撒但以墮落天使與人類苟合的方式，改變人類 DNA，最終，引致神決定毀滅當時的人類。這亦吻合《聖經》的預言，末後日子，就如挪亞的日子一般。

再者，《聖經》亦預言，這種靠科技改變人類的方式，亦能夠達到某程度的效果。因早前的分享亦已經提及，聲頻是可以改變 DNA 的。故此，當人植入 666 獸印晶片的時候，操縱晶片的 Freemason 或敵基督，就可以藉著晶片，隨時改動人類的 DNA。亦因此，他們就成為邪靈可以入住、甚至操控的身體，人類就會永遠失去得到救恩的資格。

啟示錄 14 章 9-11 節：

「又有第三位天使，接著他們大聲說，若有人拜獸和獸像，在額上或在手上受了印記，這人也必喝神大怒的酒，此酒斟在 神忿怒的杯中純一不雜。他要在聖天使和羔羊面前，在火與硫磺之中受痛苦。他受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。那些拜獸和獸像受他名之印記的，晝夜不得安寧。」

撒但用盡方法，希望騎劫人類的身體，因為在被提的日子，新婦會擁有如神一樣，一個復活的身體，亦是《啟示錄》所提及的小孩子，一出生就擁有鐵杖轄管列國的能力，並且，被提到天上。因此，如果撒但能夠騎劫新婦的復活身體，牠就有戰勝神的機會。

事實上，以騎劫方式奪去基督徒的能力，並不是一件新鮮事，在撒但的教導下，Freemason 已成為這方面的專家。例如，他們成為銀行家，讓教會向他們借錢建堂，使教會成為了銀行家的奴隸。

教會從此在世界上軟弱無能，反而，銀行家成為了教會的主人。

又例如，Freemason 引動不同國家犯下神所憎惡的事，其中之一就是同性戀的罪，讓他們接納同性戀，承認同性婚姻，那麼，Freemason 就可以成為耶和華的刀，審判列國。再者，48 小時審判原則，亦是 Freemason 騎劫基督徒能力的例子，他們成為耶和華的刀，不但使列國驚惶，亦使他們得著天文數字的財富。

再者，《啟示錄》所描繪的內容，正正是神因著人類犯罪的原因，於世界結束前，對世界作出一次大型的審判。

事實上，Freemason 並不害怕神對世界作出審判，因如果他們能夠騎劫這些審判，這些審判只會成為他們得著更多權力和財富的途徑。所以，啟示錄第 6 章所談及，羔羊揭開七印時的審判情景。就是 Freemason 所希望，成為這些耶和華的刀，成為騎士去駕馭這四匹帶來災難的白馬、紅馬、黑馬及灰馬。

這亦是為何 Freemason 自古以來，也是以賽馬作為紀念的原因，就是紀念將來有一天，他們就像騎師坐在馬匹的背上，藉著騎劫去駕馭及控制神的審判，甚至得著灰馬所預表「死亡」的能力。

再者，《啟示錄》第 12 章亦談及，龍等候那孩子出生，就是想藉吞吃孩子的方式，奪去他以鐵杖管轄列國的審判能力，使敵基督能夠在七年大災難當中，掌管列國。但到最後，龍是以失敗告終。

這小孩子一出生，除了得著以鐵杖管轄列國的能力外，他亦會在很短時間之內，就被提上天，去到神的寶座前。而留在地上的婦人，就逃到曠野 1260 日，以完成神最後的使命。

啟示錄 12 章 1-6 節：

「天上現出大異象來，有一個婦人身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。他懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。天上又現出異象來，有一條大紅龍，七頭十角，七頭上戴著七個冠冕。他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞喫他的孩子。婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的。〔轄管原文作牧〕他的孩子被提到 神寶座那裡去了。婦人就逃到曠野，在那裡有 神給他預備的地方，使他被養活一千二百六十天。」

在香港，神給予我們這套「2012 榮耀盼望信息」。

我們知道這套啟示是來自《聖經》。
 但可能有人想騎劫神在我們身上的作為。
 眾所周知，香港從前的火車站就位於尖沙咀，
 而尖沙咀的鐘樓，這個地標，就是整套電影《回到未來》“*Back to the future*”，
 由始至終圍繞在這個鐘樓的鬥爭，因為時間就代表克羅諾斯（Kronos）。



事實上，其中一個數字，就是他在 1955 年被雷電擊中回到一百年前。
 這個鐘樓於今年剛巧就進入一百周年。

影片：電影《回到未來》和香港尖沙咀火車站鐘樓的關係

在 2015 年 3 月 29 日的「2012 榮耀盼望」主日信息中，
 日華牧師分享到，在 1985 年至 1990 年上映的科幻電影《回到未來》第一至第三集中，
 原來 Freemason 早已把他們末世的邪惡計劃隱藏在這三集電影之中。

電影情節的其中一個最重要元素，就是主角 Marty 意外地回到電影中 1985 年的 30 年前，即 1955 年。

由於汽車時光機需要使用天文數字的龐大能量才可以推動，
 所以他從為重修鐘樓而籌款的海報上，得知 1955 年 11 月 12 日這日期，
 就藉著當日晚上 10 時 04 分打中鐘樓的閃電，為汽車時光機提供龐大能量，
 把主角 Marty 送回 1985 年。
 然而鐘樓上的大鐘卻被閃電打中而損壞了。

日華牧師指出，《回到未來》的故事暗喻了希臘神話中，
 最重要和最重大，關於奧林巴斯的眾神如何打敗時間之神的神話故事。
 宙斯 Zeus 拿著武器「閃電火」打敗他父親克洛諾斯（Kronos），
 一個代表時間及泰坦神首領的父親。



這個神話亦是 Freemason 所期待，相信自己可以打敗《聖經》所說的耶和華，那位掌控時間，創造天地萬物的神。而打敗神的武器，就是閃電，因為主耶穌曾在《聖經》中，用閃電代表撒但。

路加福音 10 章 18 節：

「耶穌對他們說：我曾看見撒但從天上墜落，像閃電一樣。」

有趣的是，原來香港亦有一個位於尖沙咀天星碼頭旁，歷史悠久的著名鐘樓。這鐘樓與 Freemason 所相信的上述希臘神話，有著眾多巧合之處，甚至當中亦與香港所發生的重大事件，有著巧妙的關連。



第一個巧合：電影《回到未來》劇情最核心的建築物，亦是鐘樓。



第二個巧合：《回到未來》第二集結束時，科學家 Dr. Brown 在 1955 年被閃電擊中，意外地回到 100 年前的 1885 年。
這一道雷雨的閃電，亦是毀壞鐘樓的同一場雷雨。
而第二集故事的開始，提到主角 Marty 和科學家 Dr. Brown 乘坐時光機到了 2015 年。

電影片段：

那是什麼東西？

What the hell was that?

Taxicab.

的士

What do you mean a "taxicab"?

I thought we were flying.

「什麼的士？」我們不是在飛嗎？

Precisely.

是的。

All right, Doc. What's going on, huh?

Where are we? When are we?

博士，到底是什麼一回事？我們現在，在何時、何地？

We're descending toward Hill Valley, California, at 4:29 p.m. on Wednesday, October 21, 2015.

我們現在向加州山谷市方向前進，時間是 2015 年 10 月 21 日，星期三的下午 4 點 29 分。

2015? You mean we're in the future.

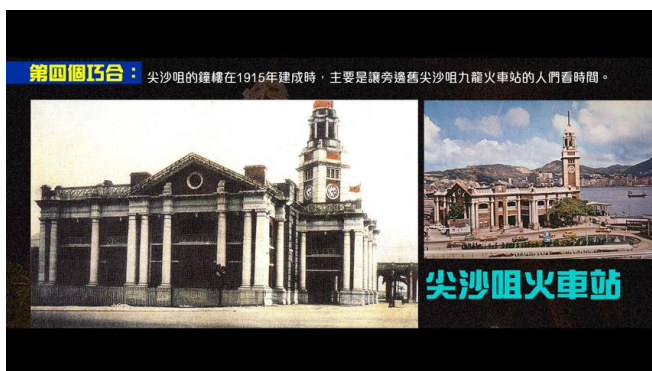
2015 年？你意思是我們來到了未來。

同樣地，今年 2015 年，正正就是香港尖沙咀鐘樓建成的 100 週年。

第三個巧合：尖沙咀鐘樓的形狀像方尖碑，而眾所周知，方尖碑就是 Freemason 最重要的建設物。並且，尖沙咀的鐘樓有一個長方形的水池，在水池末端可以看見鐘樓的倒影。這一個設計，與 Freemason 在美國首都華盛頓建造的方尖碑一樣，亦有一個長方形的水池，讓人可以在水池的末端看見方尖碑的倒影。



第四個巧合：尖沙咀的鐘樓在 1915 年建成時，主要是讓旁邊舊尖沙咀九龍火車站的人們看時間。



而《回到未來》第三集中，主角就是用一架火車，推動時光機至時速 88 英里回到 1985 年。當主角回到 1985 年的火車軌上，科學家 Dr. Brown 就駕駛著一架飛行的時光機來探望他，而這時光機的外型，就是兩截古老的火車。



而 2014 年 11 月 7 日至 2015 年 1 月 4 日，尖沙咀鐘樓建成的 100 週年，尖沙咀海運大廈露天廣場的聖誕裝飾，正正是兩截懷舊火車頭和火車卡。



第五個巧合：《回到未來》第二集結束時，當科學家 Dr. Brown 所乘坐的時光機，意外地被閃電擊中而消失後。電影工作人員有意地在畫面中留下了一片煙塵，煙塵的形狀就是倒轉了的數字「66」。



電影片段：
Well, be careful. You don't want to get struck by lightning.
小心點，不要被閃電擊中。

今年 2015 年的 10 月 1 日，是中華人民共和國 66 週年的記念。

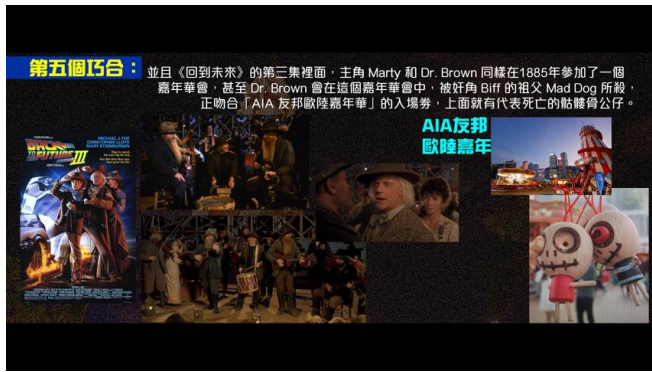


而 2014 年 12 月 19 日至 2015 年 2 月 22 日期間，與全球眾多偽旗行動有關的 AIG 公司，其下的前子公司 AIA，於香港金鐘舉辦「AIA 友邦歐陸嘉年華」。



嘉年華為期亦是 66 日，並且入場所派發的入場券，竟然是兩個代表死亡的骷髏骨公仔。而金鐘區，恰巧就是香港「佔中事件」的主要集中地。

並且，在《回到未來》的第三集裡面，主角 Marty 和 Dr. Brown 同樣在 1885 年參加了一個嘉年華會，甚至 Dr. Brown 會在這個嘉年華會中，被奸角 Biff 的祖父 Mad Dog 所殺，正吻合「AIA 友邦歐陸嘉年華」的入場券，上面就有代表死亡的骷髏娃娃。



第六個巧合：尖沙咀鐘樓本來的位置，是當年九龍火車站的旁邊，但九龍火車站於 1975 年搬遷，鐘樓則被保留。火車站被拆卸後，該地段改建為太空館和文化中心。



太空館是觀星的地方，從天上以鳥瞰方式來看，就像一匹雞蛋的形狀，這正好對比希臘神話中的時間之神克洛諾斯（Kronos），亦是以一匹蛋和黃道十二宮來代表。



而文化中心的外形，就被建成一對翅膀在飛翔的形狀。
 如果你將雙子座鎖定在地中海的出口直布羅陀，然後對應香港的天上星座，
 就會發現香港所對應的是飛馬座，並且是位於飛馬翅膀的翼尖胸口。



不單如此，1989 年時任港督的衛奕信，為文化中心奠基時，
 曾將一個文物錦囊埋放在門前奠基石的地底，
 當中竟然是用 Freemason 傳統的奠基儀式。



明顯地，文化中心及尖沙咀的不同建築物，都是由 Freemason 一手包辦設計。

甚至這一個小小的文化中心，當年竟然是由英國皇儲威爾斯親王和戴安娜皇妃主持揭幕儀式，可見當時香港和英國政府對文化中心開幕的重視程度。



最後不得不提，文化中心廣場裡，有一座法國藝術家 Cesar 的作品《翱翔的法國人》銅鑄。銅鑄重 6 噸、高 4.8 米、長 8.4 米，於 1992 年 4 月正式揭幕。這座銅鑄，正是一個長有翅膀的人形銅像。



究竟 Freemason 為何要把香港，和這個打敗時間之神克洛諾斯（Kronos）的希臘神話連繫在一起呢？

這是否意味著，香港就是這個神話應驗之地呢？
難道香港就是《啟示錄》所提及，將來會用鐵杖轄管列國的嬰孩的出生地？
看來撒但早已佈局，企圖把這個嬰孩吞吃，奪去神賜予新婦級基督徒，
可以穿越時間空間，擁有復活被提身體的祝福。

最有趣的就是，當這部車回到過去的時候，它被雷擊中，
你發覺在畫面當中，它是有意顯出一個倒置了的數字「66」。
在我分享危機演員那篇信息時，曾提及這所保險公司 AIA。
在佔中前，似乎已經知道佔中事件將會發生，
他們早已在向著佔中事件發生的位置上，設置了很多隱閉式的攝影機。



另外，AIA 公司亦舉辦了一個嘉年華會。
其中有趣的是，在“Back To The Future”（回到未來）電影中，
當男主角回到 100 年前的時候，他便到了一個嘉年華會，
而博士則在嘉年華會中險些被人殺死。

發生佔中事件的地方，除了有嘉年華會外，當中嘉年華會的開放日期為 66 天。
為什麼是「66」？因為在 2015 年的 10 月 1 日，便是中國共產建國 66 周年。
數字「66」除了代表中國共產外，可能對於 AIA 公司而言，他們將會毀滅中國共產。



香港出現了「黃色革命」，AIA 嘉年華會的入場票則印有骷髏頭，代表的是死亡和死人的骨頭。



《回到未來》這套電影提及這位男主角險些死亡，因為他不喜歡別人取笑自己是 Chicken（小雞即膽小的人）。
 在第3集《回到未來》電影裡，在古代的時候，那些人不是說 Chicken，而是 Yellow（黃色）。
 為什麼香港會有「黃色革命」？所以，今年發生很多這些事，其實絕非偶然。



影片：電影《回到未來》第三集中對白「Yellow」的意思

電影《回到未來》的主角 Marty，故事中他的性格並不喜歡和別人衝突，但卻不會像他父親般膽小怕事。

但每當故事中的奸角 Biff 或其他角色，以英文“Chicken”即「膽小鬼」來侮辱他時，Marty 每一次都會因此而沉不住氣，出手和 Biff 打架或比試。

電影片段：

Now, let's hear the right answer.

現在讓我聽聽正確的答案。

Well!

哇！

Since when did you become the physical type?

你什麼時候變了，

The answer's no, Griff.

答案是「不要」。

「不要」

No?

Yeah. What are you, deaf and stupid?

不錯，你是聾還是聽不懂？

I said no!

「不要」！

What's wrong, McFly? Chicken?

怎樣啊？膽小鬼？

What did you call me, Griff?

你叫我什麼？

Chicken, McFly!

膽小鬼

Nobody calls me. Chicken.

無人……敢叫我……膽小鬼。

電影片段：

Hey, the big M. How's it hanging, McFly?
嗨，馬提，近況如何？

Hey, Needles.
嗨，尼度。

Needles?
尼度？

So, did you take look at that little business proposal of mine?
你有沒有看我的計劃書呢？

I don't know, Needles.
我不知道。

What are you afraid of? If this thing works, it'll solve all your financial problems.
你怕什麼？如果成功了，就可以解決你所有的財務問題。

And if it doesn't work, Needles, I could get fired. It's illegal. I mean, what if the Jits is monitoring, huh?
如果不成功，我會被炒魷魚，這是犯法的，可能富士通正在監視。

The Jits will never find out Oh, God. Come on.
他不會發現的，噢，天啊！不要這樣！

Stick your card in the slot, and I'll handle it.
把卡放進插卡口，其餘的，由我來處理。

Unless you want everyone in the division to think you're chicken.
除非你希望大家都認為，你是膽小鬼。

Nobody calls me Chicken, Needles, Nobody!
無人可以叫我膽小鬼！

All right. Prove it.
好，證明呀。

All right All right, Needles Here's my card. Scan it. I'm in.
好，尼度，你贏了，這是我的卡，正在掃描。

Thanks, McFly. I'll see you at the plant tomorrow.

多謝你，馬提，明天廠裡見吧。

電影片段：

You think that stupid disguise would get by me? Let's have it out. You and me, right now.

你以為你的化裝術，可以騙得了我？我們來分個高底，現在，你和我。

No, thanks !

不用了！

What's the matter? Where are you going? Are you Chicken?

有問題嗎？你要去哪裡？原來你是個膽小鬼。

That's it, isn't it? Nothing but a little chicken.

說對了，你是個膽小鬼。

Nobody calls me chicken.

無人可以叫我膽小鬼。

到了第三集結局時，Marty 才戰勝了自己這個心結。

電影片段：

Hey.The big M. How's it hanging, McFly?

原來是大麥，怎麼樣啊？麥發。

Hey, Needles.

嗨，尼度。

Nice set of wheels. Let's see what she can do Next green light.

好酷的車，看你能跑多快，下個綠燈。

No, thanks.

不用了。

What's the matter? Chicken?

什麼事？膽小鬼？

Chicken McFly. Whoo!

膽小鬼馬提！

Marty, don't. Grab hold of something.

馬提，不要！坐好。

Come on! Get on!

快點！預備！

Yeah, go! Go, go, go!

衝啊！

Did you do that on purpose? Yeah, you think I'm stupid enough to race that?

你是故意的，當然，我怎麼可能笨到跟他們賽車？

其實在第三集，當 Marty 回到 1855 年與奸角 Biff 的祖父「癲狗」Mad Dog 相遇時，Biff 的祖父並不是使用“Chicken”激怒 Marty 和他決鬥，而是用英文“Yellow”挑戰他。

“Yellow”本來的意思是「黃色」，但這裡的意思同樣是「膽小鬼」。



因為當時是 18 世紀，有一些中國人在美國西部當勞工，亦基於種族的膚色歧視，所以“Yellow”對中國人是一個貶意。

Biff 的祖父以“Yellow”，指 Marty 和這些中國勞工一樣軟弱和無能，不敢面對他的挑戰。

電影片段：

Look, just leave my friends alone.

不要惹我的朋友。

What's wrong, dude, you yellow?! That's what I think you, yellow belly.
怎麼啦？沒膽是不是，我就知道，一個膽小鬼。

Nobody, calls me yellow.
沒人可以叫我膽小鬼。

Let's finish it, right now!
那就決鬥，現在！

Listen. I'm not really feeling up to this today. So I'm gonna have to forfeit.
聽著，我今日無心情同你決鬥，所以我決定棄權。

Forfeit? What's that mean? It means that you win without a fight.
棄權？什麼意思？意思是……你不用打就贏了。

Without shooting? He can't do that Hey, you can't do that!
不用開槍？怎麼可以，不可以這樣。

You know what I think? I think you ain't nothing but a gutless, yellow turd!
你知道我怎麼想嗎？我認為你是個無用的膽小鬼。

And I'm giving you to the count of 10 to come out here and prove I'm wrong!
我數到十，讓你出來證明我是錯的。

One!
一！

Doc, come on, sober up, buddy. Let's go. Come on.
快點，博士，醒一醒。

Two!
二！

You better get out there, son I got \$20 gold bet on you, so don't let me down.
你最好出去，我賭 20 元，你贏，不要令我失望。

Three!
三！

I got \$30 gold bet against you so don't let me down.
我賭 30 元，你輸，你不要令我失望。

Four!
四！

You better face up to it, son because if you don't go out there...
你要勇敢一點，你如果不去……

What?
怎樣？

Five!
五！

What if I don't go out there? You're a coward.
不出去又怎樣？你是懦夫。

Six!
六！

And you'll be branded a coward for the rest of your days!
你會一輩子被人當懦夫。

Everybody everywhere will say Clint Eastwood is the biggest yellow belly in the West!
大家都會說，奇連伊士活，是西部的大懦夫。

Seven!
七！

Here!
拿去！

Eight!
八！

I already got a gun.
我有槍。

Nine!

九！

Ten!

十！

Do you hear me, runt? I said that's 10, you gutless, yellow pie-slinger!

聽到嗎？矮仔我數到十了，你這個無用的膽小鬼。

甚至當 Marty 穿著一套 1955 年時買的西部牛仔衣服去到 1885 年時，
卻被當時的人戲謔，稱他穿了中國人被殺後所留下的衣服。

電影片段：

Take a look and see what just breezed in the door. Why, I didn't know the circus was in town.

看看是誰來了，我不知道我們的鎮上有馬戲團。

Must have got that shirt off a dead Chinese.

那件襯衫八成是死人穿的。

但有趣的是，發生在 2014 年 9 月底的「佔中運動」，
支持佔中者所用的代表顏色，就是“Yellow”（黃色），
更稱之為黃色革命，使用黃絲帶及黃色雨傘等等象徵物。
並且「佔中運動」都是由一班極為容易被煽動的大學生和中學生為核心，
而電影中的主角 Marty 亦是一位中學生。

明顯地，Freemason 是因為他們能夠預視將來的歷史走向，
從而順水推舟地成了歷史背後的掌權者。

例如《回到未來》第二集中，1989 年的電影製作人，
已經預知 2015 年的世界會流行「指模辨識」。

但現實中，在蘋果公司推出 iPhone 5s 之前，

「指模辨識」在科技世界裡仍然是一項爭論不休的技術，
但到了今年 2015 年，這項科技竟然已經成了很多人的日常生活。

因此，可以肯定，Freemason 是有能力和科技，在 30 年前已經預知和預測 2015 年世界的模樣。

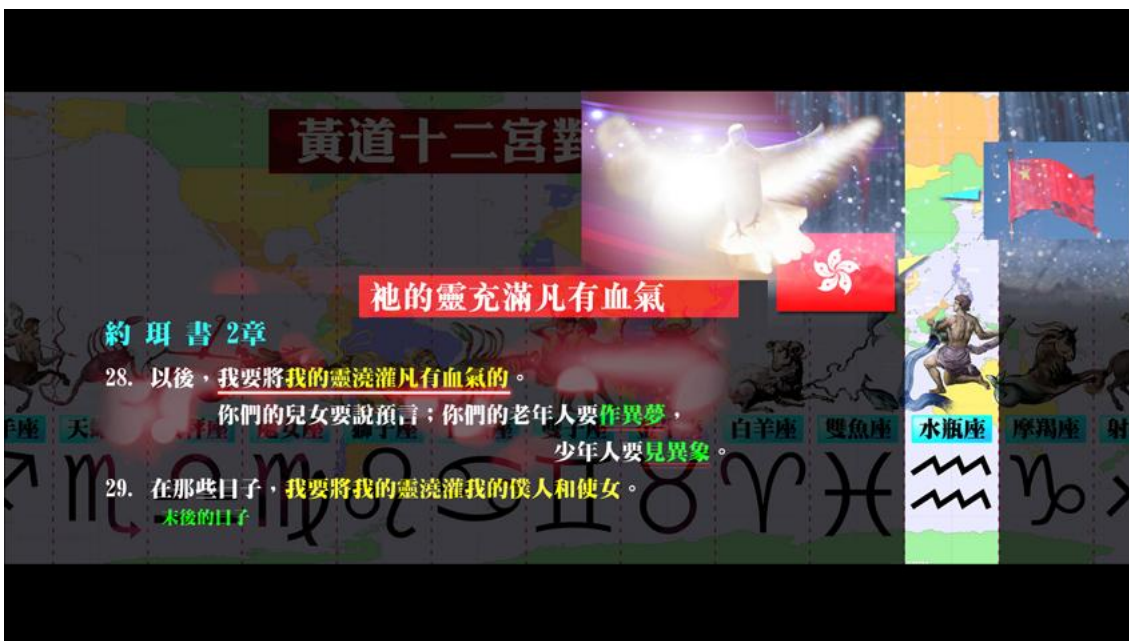
首先，大家要知道一件事，

中國和香港的地理位置，是現在進入「水瓶新世紀」的一個 Mark（標記）。



這好比《聖經》中，每二千年會進入一個新時段一樣。在 2012 年之後，我們便進入新的「水瓶新世紀」，即是中國和香港這個大區所代表天上的星座。

事實上，《約珥書》也提到，末後日子神的靈充滿凡有血氣，是以春雨秋雨去預表。這代表踏入 2012 年後，神的聖靈澆灌時代，將會發生在這個區域。



天上的星座，一直有提到這個區域，是指世界上最龐大的復興、聖靈充滿的能力和神所給的應許，其實，當進入 2012 年後，將會發生在我們這個區域的。

Freemason 有機會同樣知道某些事，而盯著某一些香港發生的事。故此，他才運用了很多特別的事放在這套戲當中，令香港成為一個最重要的地方。但最有趣的是，當中有一些日期又真的很有意思。

例如，你記不記得他在時間穿梭中，最主要是哪一天？

時間穿梭最為主要的那一天是 10 月 21 日。

你記不記得，在剛剛過去的 10 月 21 日發生了什麼事？

我們的精華短片（VO）在 10 月 21 日的瀏覽人數突然暴升，

並且，當中有很多是沒有一天誤差的印證。

這個日子，就是在故事中，那輛用來穿梭時空的車子首個出現的時間。



影片：錫安教會與 10 月 21 日的關係

上年 2014 年 9 月 28 日，香港爆發「佔領中環」事件，簡稱「佔中事件」。

正當「佔中事件」為香港帶來嚴重分裂，社會陷入混亂及兩極化之際。

《錫安日報》於 2014 年 10 月 19 日深夜，在 YouTube 上載了一段名為「香港佔中事件分析與美國佔領一個國家的 12 個步驟」的短片，當時，設為私人影片，只作內部傳閱。

翌日，短片於 2014 年 10 月 20 日轉為公開播放，

隨即在坊間備受注視，並開始被大眾廣傳。

由 10 月 19 日短片上載後，不足 48 小時，

於 10 月 21 日，該段短片已迅速突破 50 萬瀏覽人次，

隨後更超過 100 多萬瀏覽人次，成為《錫安日報》上載短片到 YouTube 的一個里程碑。

甚至，《錫安日報》的 YouTube 帳戶，

於 2014 年 10 月 21 日，首次接獲 YouTube 通知：有 YouTube 使用者提出要求，希望該段短片提供其他語言的字幕。

因此，最終，《錫安日報》更在 YouTube 推出首個全英文字幕版的影片：

「香港佔中事件分析與美國佔領一個國家的 12 個步驟（國際版）」

Occupy Central : USA's 12 Steps to Bring China into WW3 (English subtitles)。」

除此之外，於 2014 年 10 月 21 日深夜，

正當該段「香港佔中事件分析」的短片剛剛突破 50 萬瀏覽人次，

而大部分香港人和政客，正在認識及廣傳這段短片的同時，

日華牧師與資料員才發現，由 1996 年 7 月 21 日，錫安教會發生「雙氧水事件」開始，

計算到 2014 年 10 月 21 日，竟然就是 6,666 日。

這正好標記著：錫安教會自 1996 年因為「雙氧水事件」，一日之間被大眾傳媒蒙上冤屈惡名，隨後更一直遭壓抑，經歷足足 6,666 日的磨練，到此可算是完結。
就在 2014 年 10 月 21 日，相隔 18 年後，錫安教會卻同樣在一日之間，在大眾傳媒上廣泛被香港人認識。

香港多份報章及新聞網頁，均有報道及轉載錫安教會對「佔中事件」的分析。
因此，上年 10 月 21 日，正當短片瞬間突破 50 萬瀏覽人次之際，眾多弟兄姊妹都異口同聲說：10 月 21 日就是應驗了錫安教會「約瑟民眾」出監的時候！

事實上，自從 10 月 21 日「香港佔中事件分析」的短片被廣傳後，世人對錫安教會的態度，忽然產生了跟之前截然不同的良好反應。
時至今日，世界各地，不少人因此固定訂閱及瀏覽錫安教會在網上發佈的「2012 榮耀盼望」信息及「栽在溪水旁」靈修信息，更有不少人主動參與我們在香港、加拿大及新加坡的主日聚會。



上年的 10 月 21 日，對錫安教會而言，確實是一個非常重大的轉捩點。
對於錫安教會可謂別具意義，這一天，神讓錫安教會如約瑟般，一日之間被高升、被人認同和尊重，更重要的是，讓「2012 榮耀盼望」這一套時代性信息得以廣傳。

事實上，自從 2014 年 9 月 25 日開始，以色列人已經正式開始了猶太年曆 5775 年，即西曆 2015 年。
所以，按著以色列的曆法，2014 年 10 月 21 日，已經是以色列人的 2015 年了。
然而，最令人意想不到的，
原來，Freemason 早在 30 年前拍攝了一套電影《回到未來》系列（Back to the Future trilogy）。
電影裡隱藏了很多 Freemason 的計劃和部署，
在這些 30 年前的預告中，包括：911 恐怖分子的襲擊事件、2015 年未來世界的科技發明等等。

並且，在電影《回到未來》裡面，其中被標記著最主要的日子，就是主角乘坐一輛汽車時光機，穿梭時空到 2015 年 10 月 21 日。

電影片段：

What the hell was that?

那是什麼東西？

Taxicab. What do you mean a "taxicab"? I thought we were flying.

的士。什麼的士？我們不是在飛嗎？

Precisely.

是的。

All right, Doc. What's going on, huh?

博士，到底是什麼一回事？

Where are we? When are we?

我們現在，在何時、何地？

We're descending toward Hill Valley, California, at 4:29 p.m. on Wednesday, October 21, 2015.

我們現在向加州山谷市方向前進，時間是 2015 年 10 月 21 日，星期三的下午 4 點 29 分。

2015? You mean we're in the future.

2015 年？你意思是我們來到了未來。

所以，電影《回到未來》出現「10 月 21 日」這日子，對錫安教會而言，實在有著相當奇妙的意義。

第二，最有趣的是，在這故事裡，有另一個很顯眼的日子，就是 9 月 1 日。當男主角發現這位博士失蹤，被雷劈中，不知所終，之後，突然有人給他一封信。這封信是在 9 月 1 日寫的，有一個信息要給他，就是這位博士已經去了 1885 年。



而在這故事裡，這博士最終都會死去。
 於是他便回去，結果，在 9 月 5 日與博士一同在嘉年華裡，
 而這博士差點兒在這日被殺。
 9 月 5 日 —— 我們在「2012 榮耀盼望信息」裡曾提及過很多次，
 這就是 Bob Jones 的「榮耀列車信息」在網上發布的日子。



另一個數字是 1985 年，這套戲的故事是由這年開始。
 而 1985 年是與我們有關的，我是在這年回港建立錫安教會的。



我錄製《栽在溪水旁》是一氣呵成地分享一大段信息的，然後，交給負責剪輯的耀榮弟兄，他將信息剪開一段一段，以便每天去播放，有時是不按章法地剪輯的。所以我們會發現，有時信息會突然完了。

而早前，我透過 Wechat 告訴資料員和錄音的同工，在下星期一（即是今天）將引述《回到未來》（Back To The Future）的內容來分享主日信息。接著數小時後，約零晨三時，我便看到當天《栽在溪水旁》所分享的，就是講到我能回到過去的那一段內容：「今年是 2015 年，假若我能回到三十年前，便能夠幫助當時的人。」

由於錄製此段內容是數個月前的事了，當時，我已經忘記了自己講過的說話了。而《栽在溪水旁》繪圖員徐中切弟兄向來也是不按章法繪畫插圖的。

當天，他就畫了一輛《回到未來》（Back To The Future）電影中用作穿梭時空的汽車作背景，而畫中的我，則提著一個寫著「2015」的手提包站在車前。

數個月前，當我錄製《栽在溪水旁》時，我已經徹底忘記了，其實，三十年前，我父母曾經帶我到戲院看過這齣電影，當時，我亦忘記了《回到未來》（Back To The Future）電影是講述主角回到三十年前的時間。

這篇的《栽在溪水旁》便講述三十年前的事，提到我剛剛回港開始教會，並且提到如果我能回到三十年前，我便會怎樣、怎樣的。正正就是這一天播出這段內容，在前一天和後一天的《栽在溪水旁》也沒有提到這些內容，也不會配上這幅圖畫。

當天，因為，我發覺在 2015 年，將有很多事情發生，所以，就在當天，便決定錄製那篇主日信息，

然後，在數小時後，我便看到這篇的《栽在溪水旁》。



如果這篇《栽在溪水旁》早兩天播出，那無可厚非。

事實上，我已經忘記曾錄了這段說話。

當我上網打開剛上載的《栽在溪水旁》，便看見這段內容。

因我會最早上去看，看看是否有錯字，看畢後我便立即拍下照片與大家分享此事，其實，當中在時間上與我們有著奇妙的巧合，其中一個年份便是 1985 年。

影片：電影《回到未來》的日子與錫安教會的關係

啟示錄 12 章 3-5 節：

「天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文作牧）萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。」

過往數百年來，Freemason 藉著真知識的碎件，

每每都令他們能夠先知先覺，掌握時代的趨勢，成為世界的帶領者。

甚至藉著預知，一直對基督的新婦 —— 教會的祝福虎視眈眈，期望吞盡神給予這個婦人，就是教會歷代歷世的每一個祝福。

例如：Freemason 一直利用欺騙和借貸的方式，使教會出賣自己的屬靈福份，成為債的奴隸。

因此，Freemason 常常成為「耶和華的刀」，得著為神審判列國的身分和權柄。

甚至取代教會，成為神在每個時代審判列國的代理人，

更反過來，有權審判離棄神的以色列人和沉睡的教會。

因為 Freemason 深知道，他們要在世上推行每一個計劃，並要成為時代的統治者，都必須先騎劫神給教會在每個時代的祝福，讓教會的祝福，成為他們統治世界及掌控時代的原料。就好像當今世上的企業，如果想要發展一個龐大的項目，都必須先籌集發展這些項目的資源、材料和資金，讓整個項目能夠全面性地執行。

同樣，Freemason 知道《啟示錄·12 章》的預言，以及神給予最末後教會 —— 就是婦人所生擁有鐵杖權柄的孩子。當孩子誕生後，就會繼承「將來要用鐵杖轄管萬國的權柄」，並得著復活的身體，能穿梭時間和空間，最後更會被提到神寶座那裡去。所以，Freemason 一直等候由教會誕生的復興出現。有一天，教會將會與神一樣，擁有永恆的身體，永遠不死，並且，能夠穿越時間。

早在 30 年前，1985 年至 1990 年上映的科幻電影《回到未來》第一至第三集中，原來早已隱藏了 Freemason 的邪惡計劃。其中提及，Freemason 會在世界的末後日子，成功搶奪教會的祝福。他們以為藉著人類的身體，就可以偷取神給予教會轄管列國的權柄，甚至，奢望有機會戰勝掌控時間的神，就是創造天地萬物的主。

事實上，1989 年上映《回到未來》的第二集中，Freemason 在電影裡，作出預告，很多會在 2015 年出現及面世的科技產品，在 26 年前，這簡直是匪夷所思，難以置信。然而，這些產品能夠成真，而且確實是發生在 2015 年，相當驚人。

正當 Freemason 仔細地將他們的陰謀，分別在這一連三集的電影系列中作出預告時。這齣 30 年前播出的電影《回到未來》，當中的劇情內容，竟然與錫安教會有著非常密切的關係。包括《回到未來》的上映日期，以及當中的內容，皆不斷提到，甚至是強調「時間」上的年份、月份和日期。意想不到是，竟不約而同地，標記著錫安教會的一些重要日子。

現在讓我們重溫有關的資料：

《回到未來》的第一集，是在 30 年前，於 1985 年上映。而 1985 年，正正就是日華牧師按著神的帶領和呼召，剛剛從加拿大回港，並開始建立錫安教會的時間。

自從 2014 年直至 2015 年的今天，《錫安日報》的每日靈修信息 —— 「梁日華牧師自傳 —— 回憶栽種恩」，當中的分享內容，同樣是 30 年前，即 1985 年，牧師回港建立錫安教會的經歷。

以下是節錄自 2014 年 9 月 13 日，「回憶栽種恩」的內容，牧師提及，他在 1985 年創辦錫安教會，並於同年與玉珍師母結婚，正式開始了錫安教會的傳奇。

栽在溪水旁片段：

我們每一年發生的事情完全是意想不到，但神竟然很特別地……
祂偉大的帶領，我們錫安豈不是成為了一套活劇？
成為了一套很特別的活劇？
但問題是，最特別的就是，我想現在嘗試與大家分析：
為甚麼神把這麼多事件安排在逾越節發生呢？這代表甚麼呢？
讓我們知道甚麼教訓？
而在 30 年後的今天，我們可以從中學到一個甚麼教訓，
讓我們保存在我們內心中呢？

很明顯，這 30 年中的 4 月，神真的讓我們……
我說的是從 1984 年 4 月開始，現在再講我當時第一次回到香港……
因為我第二次回到香港，就在香港度過了數月，
然後我回到加拿大，又度過了超過半年的時間，
然後我再次回來的時候，我是在 1985 年 4 月的時候回來的。

所以很有趣的，我正式回來探訪的時候，其實是 1984 年 4 月，
但我正式回來開始教會的時候是 1985 年 4 月。
因為我回來數月後，差不多接近半年後，就在 1985 年 8 月 17 日結婚，
所以那個時間是很特別的。
你看到是完全配合著神很有趣的帶領，但當時我當然不知道。

但現在經過 30 年後，其實從中我們可以學到甚麼教訓呢？
如果我們這掌管宇宙的神，掌管時間、掌管人類歷史的神，
祂掌管錫安教會，或者掌管我的人生可以達到這地步的話，
其實我們真的要在裡面學一個教訓。
我相信其實如果我不是以自傳的方式與大家分享，
我相信大家也意想不到世界上有這樣的被神帶領，對不？

第二，《回到未來》第一集故事的年份，同樣是 1985 年。
故事講述男主角 Marty Mcfly，意外地被科學家 Dr.Brown 發明的時光機，
由 1985 年送到 1955 年。
Marty 幾經艱辛，才終於回到 1985 年。

Freemason 似乎藉著電影《回到未來》，一直提醒他們的成員，要留意 1985 年，
極可能，這就是一個時間點，正式展開奪取掌控時間權的大陰謀。
與此同時，亦意味著，一群有權轄管列國和駕馭時間的人，正是於 1985 年開始出現。

第三，《回到未來》第三集中，故事的開始，是接著第二集的結局。

講述男主角 Marty 被困在 1955 年，博士亦在駕駛時光機的途中，意外地被閃電擊中，因而被送到 70 年前，即 1885 年，其後處身 1885 年的博士，派人給男主角帶來一封信及一個信息。

電影片段：

Well, be careful. You don't want to get struck by lightning.
小心點，不要被閃電擊中。

"Dear Marty, if my calculations are correct, you will receive this letter immediately after you saw the DeLorean struck by lightning. "

親愛的馬提，如果我的計算是正確，在你看到迪羅裡仁被閃電擊中後，你會馬上看到這封信。

"First, let me assure you that I'm alive and well. I've been living happily these past eight months in the year 1885. "

首先你放心，我的生活很好，過去的八個月，我在 1885 年代生活得很愉快。

"The lightning bolt..." 1885! "September, 1885."
閃電使我進入…1885 年！1885 年的 9 月。

《回到未來》的第三集中，交代了博士給男主角的信息，而這信息竟然來自 9 月 1 日（Message from 1 September）。

"Dear Marty, if my calculations are correct, you will receive this letter immediately after you saw the DeLorean struck by lightning. "

親愛的馬提，如果我的計算是正確，在你看到迪羅裡仁被閃電擊中後，你會馬上看到這封信。

"First, let me assure you that I'm alive and well. I've been living happily these past eight months in the year 1885. "

首先你放心，我的生活很好，過去的八個月，我在 1885 年代生活得很愉快。

"The lightning bolt..." 1885! "September, 1885."
閃電使我進入…1885 年！1885 年的 9 月。

The lightning bolt... 1885, September 1885!
那道閃電……1885, 1885 年 9 月！

對錫安教會的弟兄姊妹而言，9 月 1 日這日子絕對不會陌生，因為 9 月 1 日正正就是日華牧師的生日。

每年 9 月 1 日，更是全教會上上下下，同心為牧師生日而慶祝一番的日子，

弟兄姊妹都會把很多共同創作的詩歌和影片，上載到教會 Sing Song Zion 的音樂網站上。與此同時，日華牧師亦會在每年的 9 月 1 日，向神祈求生日信息，這便成了神給予牧師的生日禮物。

其中 2009 年 9 月 5 日，先知 Bob Jones 「神榮耀列車 God' s Glory Train」的預言，亦正正就是神給予日華牧師當年的生日禮物。然而，在電影《回到未來》中，竟然巧合地出現了 9 月 1 日，這個如此特別的日子。

第四，《回到未來》第三集中，男主角回到 1885 年拯救博士，故事裡，9 月 5 日當天舉辦了一個嘉年華會，兩天後，博士卻險些被殺。

電影片段：

I told you to watch your back, Smithy.
我告訴過你要小心背後，鐵匠。

在此，故事竟然又出現了一個對錫安教會而言，別具意義的日期 —— 9 月 5 日。約在五年前，正正就是 2009 年 9 月 5 日，正當日華牧師慶祝當年的生日時，神藉著國際先知 Bob Jones，發表了「神榮耀列車 God' s Glory Train」的預言。預言明說：由 2012 年開始，神將會打開一個「時間錦囊 Time Capsule」。而這個「時間錦囊」，就是歷代歷世以來隱藏的智慧 Wisdom of the Ages，當錦囊打開之時，就是神榮耀列車到站的時候。

因此，日華牧師按著神的感動，決定組織「2012 小組」，著手研究「2012 榮耀盼望」信息。因為 9 月 5 日，Bob Jones 發表了「神榮耀列車 God' s Glory Train」的預言。

然後神亦在這幾年間，一點一滴地，逐步開啟祂賜予末後教會，一套整全的「真知識」教導。牧師進一步發現「時間的秘密」，使教會能夠更準確地預備主耶穌基督的再來。甚至，成為如《啟示錄·12 章》所預言，婦人的孩子，承繼「用鐵杖轄管萬國的權柄」，擁有復活的身體，穿梭時空，被提到神寶座那裡去。

「2012 榮耀盼望」信息，亦正好吻合 Bob Jones 「神榮耀列車 God' s Glory Train」的預言。這是一個「時間錦囊 Time Capsule」，揭示了歷代歷世以來隱藏的智慧 Wisdom of the Ages。

第五，關於電影《回到未來》與錫安教會的另一個巧合，就是發生在 2015 年 1 月 11 日的晚上 8:04，日華牧師決定在 1 月 19 日錄影有關《回到未來》的資料，並且，與「2012 小組」安排各項的細節。然而，相隔約 7 小時後，於 2015 年 1 月 12 日清晨 3 時，「梁日華牧師自傳 —— 回憶栽種恩」的信息內容及圖畫被上載到《錫安日報》，竟然正正就是電影《回到未來》“Back To The Future”。

牧師分享到，希望自己好像電影《回到未來》一樣，能夠回到 30 年前，即 1984 年，去解決 30 年前，自己身邊的人所遇上問題。



就在日華牧師決定錄影有關《回到未來》的資料，即相隔 7 小時後，「回憶栽種恩」這篇信息，便奇妙地印證了這套信息。明證這是神的帶領，並且是一天也沒有偏差。但大家必須留意，2015 年 1 月 12 日當天「回憶栽種恩」的內容，其實早於 2014 年 12 月 4 日已經完成錄音。並且日華牧師在錄音當天，還未發現、及完全未接觸過電影《回到未來》，與我們教會之間的任何相關資料，但意想不到，神藉此出現了如此有趣的巧合。

以下是節錄自 2015 年 1 月 12 日，「回憶栽種恩」的內容，單是疾病，當年我可以說是完全束手無策。我看見這些人有這些問題，我自己只能哀嘆，無論我，或者我身邊的人都不懂得幫助他。但那不是今天的我！對比當年的我，我自己成長了很多，因為我願意跟從神，因為神帶領我行的一條路，是需要在這方面成長才能跟從神。

所以，我感謝主！因為在今天，我不像當時的日華那樣，與我身邊的人一樣。當面對這些問題時我不能解決，他們也不能幫助我，因為他們的知識有限。但在今天，我自己的成長，我再遇到我人生中這些問題的話，可以說是完全難不倒我。

換句話說，如果以我今天擁有的這些知識和智慧，

把我送回 1984 年的話，真的好像很多電影一樣，如《回到未來》。
 以我現在的才智、經驗、知識，我如果能回到當年的話，可以說真的是如魚得水。
 當然，更可以避開很多這些被人逼迫的機會了，我更有智慧，
 更知道有些事情應怎樣說，有些事情不要說，
 有些東西自己靜悄悄地用，用完後有果效才告訴別人。
 無論關於我的信心，或者恩賜運作，
 在那個時候，我甚至不用重新學習就已經懂了。

最後，正當 2015 年 3 月 15 日，「2012 榮耀盼望第 266 篇」信息中，
 首度播出電影《回到未來》的資訊，及揭示 Freemason 背後的陰謀時，
 香港一間日資服飾企業 UNIQLO，正正推出了荷里活賣座電影的 T-shirt 系列。
 不謀而合地，其中一個電影主題，就是《回到未來》“Back To The Future”。



除此之外，由 2015 年 3 月 6 日起日本著名玩具精品生產商 BANDAI，在「CRAZY CASE」系列中，
 推出了《回到未來》這套不朽名作的智能手機保護殼，並已開始接受預訂。



這款保護殼適用於 iPhone 6 型號，生產商的靈感是來自電影《回到未來》的時光機「德羅寧跑車 DELOREAN TIME MACHINE」，藉此紀念 30 年後的 2015 年。生產商更特別以 LED 燈，重現時光倒流的場景，同時車頭燈更會隨著接收 iPhone 的來電訊號而發光。

的確，過往 Freemason 藉著真知識的碎片，欺騙及隱瞞世人，因著他們的預知，這數百年來，早已作出一個又一個的陰謀和部署，掌握了時代的趨勢和變化，成為每一個時代的帶領者。

甚至，末後日子，更期望能夠吞吃《啟示錄·12 章》所記載「婦人的孩子」，以搶奪神給予教會最後的兩個祝福：死人復活和永遠審判的能力。就是承繼「用鐵杖轄管萬國的權柄」，能夠掌控時間，並且得著復活的身體，擁有穿梭時間和空間的能力。

然而，神給予錫安教會的塑造，往往都在日華牧師和全教會也毫不知情下，藉著忠心地順服神的聲音和感動，按著神的帶領，經歷每一星期和每一天。可是，神最終都以驚人和奇妙的印證，證明錫安教會是一天也沒有偏差地，行在神的旨意和帶領當中。

甚至，最終如《啟示錄·12 章》所預言，成為「婦人的孩子」承繼「用鐵杖轄管萬國的權柄」，並勝過撒但所有的權勢，從而得著一個復活的身體，能夠穿梭時間和空間，被提到神寶座那裡去。今天，就讓我們加倍地珍惜神給予錫安教會的奇妙福份。

至於，電影《回到未來》與錫安教會的進一步關係，

敬請留意接下來數個星期「2012 榮耀盼望」信息的分享。

=====

為什麼當中有那麼多的日子，真是碰巧也未必會遇上的
再者，電影當中只是提及幾個主要的日子，便沒有其他日子了，
可是，這三個日子與我們卻是如此息息相關，
甚至與我們的信息、我們現在所擁有的能力、被提的資格等是十分有關連，
亦與 Freemason 多年來虎視眈眈的復活身體的那種能力，也是十分息息相關。

其實，以現時來說，仍存有很多不肯定，因為，我們才剛踏入今年，
其中，我認為最接近邏輯的推理是，
第一，Freemason 是十分虎視眈眈將會擁有復活身體的那些人的資格與能力，
這是他們十分渴望所擁有的，
他們不能改變時間，但他們在 1985 年已知道很多 30 年後 2015 年的事了，
很多事也是由他們所決定和實行的，
所以，他們在時間上的掌握度遠超過很多政府與人，使他們能夠獨當一面。

但是，他們仍是虎視眈眈時間與 2015 年所牽涉、所發生的一些事，
而那些事是歷代歷世以來，都是屬於教會的。

但另一方面，我們所擁有的，便是神給予我們的信息。
而這信息說的，就是關於「被提」和「被提的資格」。

所以，看到這些數字，很可能，Freemason 是知道將來會有一群人，
有機會單單是香港這群人，他們才擁有這些資格。
如我所言，可能這群人就是擁有毛衣人師傅的資格，
導致他們是最早擁有「復活的身體」的人。

所以，在 Freemason 預知的情況下，
雖然不知道他們用什麼方法得知這些事情，
但他們標記下的所有時間、地點和事件，
不單與香港息息相關，亦與我們息息相關。
1985 年、9 月 1 日、10 月 21 日。
而 10 月 21 日若不發生了大事件，連我們都不知道是與我們有關的，
但當它發生後，我們就是用 10 月 21 日起算出 6,666 日。

他們可能是有方法得知這些事情的，
因為，由始至終，這群人都像盜賊那般，奪去教會所有的東西，
因此，他們稱為「大淫婦」，就是想奪去新婦所擁有的東西。
他們所說這些奧林匹克的神話，根本是指神給予教會的復活身體。

但 Freemason 一直習慣了騎劫，但問題，他們都一定要知道騎劫的對象。

所以，很有趣，以現時我認為最合理的推理，
或者過完今年後會有另一個更合理的解釋，
但起碼，於今年這段時間所發生的事，是與我們所分享的信息很吻合。
因為，如我所說，其實復活的身體或者被提，是按著時間和次序的。
所以，會有最早的一批被提，接著便會有另一批被提。
於那三年半當中，仍陸續會有人被提。

直到最後一個被提後，才正式開始三年半，這是《啟示錄·12章》說的。
當嬰孩出生，然後被提到天上的時候，
婦人和其他兒女就會到達曠野，去與龍爭戰 1260 天。

啟示錄 12章

1 天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，
希望再次吞了
那轄管列國的能力

2 他懷了孕，在生產的時候，頭戴十二星的冠

3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角，

4 他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上

龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。

5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文作牧）
萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。

所以，現在我們所見的這些事情，有機會真的是他們預知的。
他們比我們更早預知，預知這些人的身份和這些人出現的地點。
因為，知道地點很容易，
如我所說，用黃道十二宮，你會知道香港這個區域，
在神真正的定命中，進到 2012 年後，香港這個地方就是「水瓶新世紀」，
全個世代都要站在此處去看這個時代。
就好像主耶穌基督的時代是雙魚座一樣，在教會時代得人如得魚，
所以，那時基督教的標誌也是用魚代表。
現時，我覺得這是最接近現實的解釋。

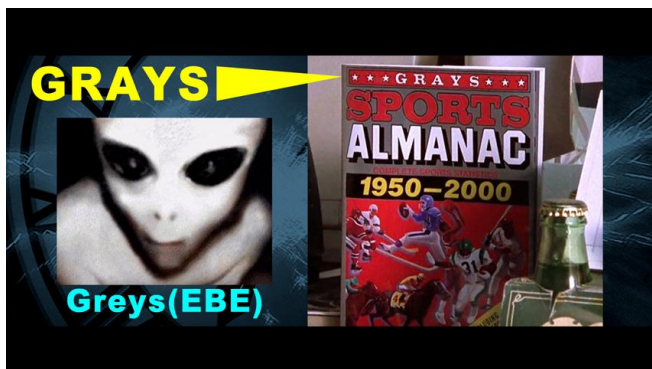
為什麼在故事中我提到一件事情，就是有一點我不太知道，究竟這電影是 Freemason 自己拍攝，

還是一些認識 Freemason 秘密的人所拍攝出來的一個警告呢？
 其中一個，他在這個故事中如何去形容 Freemason 呢？
 很有趣，三部電影中都是貫穿同一個大奸角，就像 Freemason 那樣。
 但是，忠的那個，不是貫穿自己的父輩，父輩又不是他，他一直都是在時間裡跳來跳去。

當去到三個不同的時間，都看見三個奸角都是由同一位演員擔任，最早的那位叫阿 Biff。
 他在故事中，為什麼我們知道他是代表 Freemason？
 因為阿 Biff 所居住的街道名稱就是 Mason Street。



電影故事提及，他希望藉著操控時間來成為世界上最幸運（Lucky）的人。
 我曾分享，Freemason 奪去全世界的或然率，並把其變為必然率。
 但電影中，他如何搶走所有必然率？便是藉著他拿著的一本名為 Gray（小灰人外星人）的書，
 Gray 專門用來形容 EBE（外星人），即灰色的小灰人。



這書記載了所有勝出的賽事、賽馬等賭博，
 當時，他把這本書帶回並給了年輕的自己。
 於是，他便在時空上成為了世界上最幸運的人，
 整個故事便是講述他是世界上最幸運的人。



故事中亦提及，他也想騎劫這個穿越時空的所有好處，但故事到最後，他卻輸掉了。電影中的角色，提及 Freemason 本已想騎劫能夠穿越時空、掌握時空的能力。現時很多電影亦喜歡採用這種橋段來拍攝，但拍攝這類型的電影，好像越拍越會變成一件有好處的事情，因為，不用負責任，又可以較別人聰明，更可以變成「全知」。

最著名的便是名為“*Groundhog Day*”（土撥鼠日）的電影，內容講述主角重複活在同一天，卻在同一天製造出很多事情，這是因他掌握了時間。

影片：以時間不斷循環為題材的奇幻式愛情喜劇《偷天情緣》電影劇情介紹

《偷天情緣》“*Groundhog Day*”，是由美國哥倫比亞電影公司製作，於 1993 年 2 月 12 日上映的奇幻式愛情喜劇。



劇情極為天馬行空，主要講述主角在不明原因下，每每到了早上六時，時間就會重新回到之前的一天，這個情況數以年計地重複著，主角一直都無法離開這不斷循環的一天。

故事開始時，講述帶自我主義，而且性格刻薄的電視氣象學者阿 Phil（Bill Murray 飾），及新晉電視節目女製作人 Rita（Andie MacDowell 飾），一同從匹茲堡電視台出發，

前往賓夕法尼亞州的小鎮 Punxsutawney (彭格蘇塔維尼市)，實地報道每年一度的 2 月 2 日土撥鼠日。在這個盛會中，會由一匹與主角同樣名為阿 Phil 的土撥鼠對天氣進行預測，如果土撥鼠發出叫聲，代表寒冷的天氣快將過去，相反，如果土撥鼠不叫，就代表寒冬還會持續一段時間。

主角阿 Phil 已經是第四年採訪這個盛會，就如同例行公事一樣，所以，他對這趟出差、這個小鎮及其中的工作人員感到非常厭倦。當他不情願地完成了這段新聞報道後，本來打算立刻返回城市，但主要道路卻因為大風雪而封閉了，阿 Phil 和他的隊伍被迫在小鎮裡多留一天。然而，當阿 Phil 第二天早上醒來，卻發現自己仍然處身在 2 月 2 日，而且這一天所發生的事，與他經歷過的 2 月 2 日一模一樣。例如：在酒店遇見的人、他們對阿 Phil 說的每一句話，以及他在街上遇見許久不見、現在從事保險業的舊同學。甚至，土撥鼠日盛會的所有情景，都循環不息地每日重複發生。從此，阿 Phil 就被困在 2 月 2 日土撥鼠日了。

可是，除了阿 Phil 之外，卻沒有其他人發覺時間迴轉了，只有阿 Phil 能記起過去的這一天，所發生的事情。因為阿 Phil 被困在這一天裡面，並且無論這一天發生了甚麼事情，到了第二天早上六時，他仍然會發現自己正在酒店的床上，被鬧鐘叫醒，而日期仍然是 2 月 2 日。

因為他能夠預知到這一天將會發生的所有事情和細節，故此引發了很多趣事。此外，他亦曾因感到非常痛苦而用盡各樣方法自殺。但到了第二天早上六時，他又回到同一個地點和時間。甚至，阿 Phil 因而認為自己是一位神，就好像暗喻自己是希臘神話中的時間之神 Kronos。

電影片段：

甚麼？你說甚麼？

我是神！

你是神？

我是神，不過應該不是上帝。

只因為你車禍沒死？

要點餐了嗎？

我不光是車禍沒死，或只是昨天被炸死，我被刺殺、槍殺、毒害……凍死、吊死、電擊，還被火燒。真的？

每天早上醒來卻毫髮無傷，我不會死。

今天特餐是藍莓鬆餅。

為甚麼你說這些？

因為我要你相信我。
你不是神，相信我，我上過 12 年天主教學校。

在這段日子裡面，阿 Phil 漸漸地愛上了 Rita，
為了得到 Rita 的愛，阿 Phil 利用重複的每一天，不斷學習，充實自己，
盡力去愛及鼓勵身邊的人。
他用盡方法幫助這個市鎮裡面的每一個人，
甚至想辦法拯救在這一天遇上意外而死亡的人，
最終，阿 Phil 得到 Rita 的芳心，而阿 Phil 亦在不明的原因下，離開了這個不斷重複的時間困局。

這故事便是說出了這麼有趣的概念。
其實人類，尤其是 Freemason，一直都想搶奪這種能力，
而故事原本便是說出這件事，
所以，我提及，Freemason 似乎想搶奪新婦擁有復活身體的資格。

新婦因為擁有復活身體而被提，能夠站在神的右邊。
但當 Freemason 搶走了擁有復活身體的資格時，
與歷代歷世不同的是，他們不單能夠雄霸世界，還希望能夠打敗 Kronos 和 Titans，
以實現奧林匹斯的故事。

這是當人和撒但知道復活身體的秘密後，他們內心的期望，
故此，你便會明白，為何奧林匹克運動會背後，有著邪惡的意思。

第二章：總結感言

當建基於這概念，我們得先作一個假設，假設當中所指的真的是我們教會。
然後，接下來數星期的信息便讓大家理解那些「假設」。

所有這些事情，會否於 2015 年通通發生？
若下了這個假設，你便會突然明白整齣電影，
因為，整齣電影是將天上最大神話，亦即天神大洗牌、眾神大換位，
這奧林匹斯事件融於其中。



現在，你便能以一個完全嶄新的觀念理解這齣電影，
因為整齣電影原本就圍繞當時奧林匹斯的眾神如何擊敗泰坦眾神的故事。

故事中有三位神：宙斯（Zeus）、海神波塞頓及冥王哈帝斯，一起打敗時間之神。



然而，其實這些神話只是預言，
只是以神話方式，使人產生記憶鉤以記憶天上星座背後所代表的事物。
而許多天上星座及其神話，已於現實生活中不斷發生。

論及以這方式控制歷史，Freemason 便是當中的佼佼者，
真的不得不佩服他們，他們能掌控歷史和世界，只因他們佔盡先機。
而這電影就是將這故事陳述，
其中一件最瘋狂的事情，就是他一早曾提及的醫學甚或過去的事情中，
清清楚楚的強調並將這事情公諸於世，就是人類最後將要得到的這地，便是松果體。

其實本來亞當的眼睛已是明亮，因他的松果體原已開啟，但他吃了 Cydonia（禁果）亦即分別善惡樹的果子以後，人類這第三眼睛便瞎了。於電影當中，顯示出他們已作很多年的部署，不論 911 事情、刺殺甘迺迪等、與不明飛行物體（UFO）、外星人（The Grey）打交道等，全都為了得到能擊敗時間之神（Kronos）的力量，就是第三眼睛，松果體的力量，因此，他們不斷強調第三眼睛（The Third Eye），亦即松果體。



電影中的雙子松樹購物商場（Twin Pines Mall），就是環繞著使牠們能統治世界的松果體，繼而更想以此擊敗神。



而他們提及松果體被打開時，就如一個人由黑白世界進入彩色世界，《綠野仙蹤》（*Wizard of Oz*）正是描述這事情，英文書名 *Wizard of Oz* 其實應該讀作「Wizard of “ah-z”」，因為當我們明白、理解、知道、看見一些事情後，便會驚訝的叫道「呀——」。



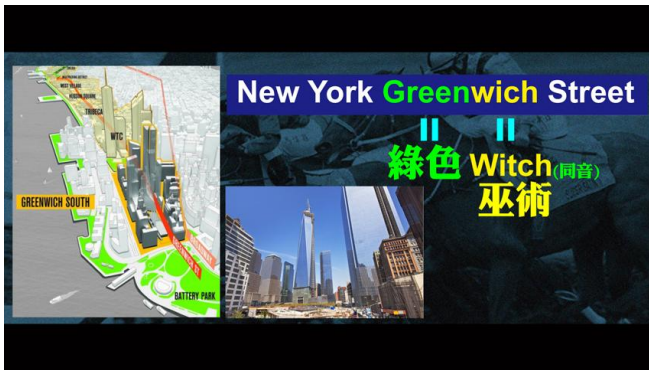
於《綠野仙蹤》裡，有著一個綠色巫師，



而於《回到未來》中，單獨松樹商場（Lone Pine Mall），



亦即暗示世貿由兩座改成一座的地方，鄰近這大廈的一條街便是「綠色巫師街」，其實他們正述說同一事情。



他們正於這些電影中表示他們有一個龐大的計劃，電影中的博士，亦即 Christopher Lloyd（克里斯托弗·勞埃德）所飾演的角色，所有以他來演繹、串通的事情，全都正顯示他們知道的事情，就如「死人復活」的方法，如何「騎劫天馬座」等。



這就是他們不斷強調騎馬、賽馬活動 130 年的原因，就是與天馬座行動有關。

另外，舉例，當中提及「88」，為什麼是「88」，時光車的速度為何是要「88」英里？因為「88」正代表天上黃道十二宮及另外 76 星座，南北半球各有 3 個「長老」(Deacons)。

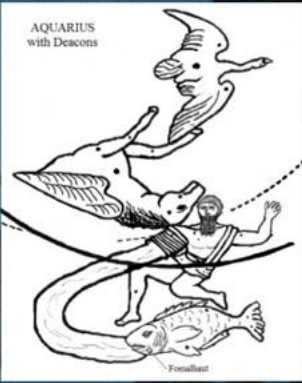
黃道十二宮



- 水瓶座 · 飛馬座 · 南魚座 · 天鵝座
- 巨蟹座 · 南船座 · 大熊座 · 小熊座
- 摩羯座 · 天箭座 · 天鷹座 · 海豚座
- 雙子座 · 大犬座 · 小犬座 · 天兔座
- 獅子座 · 長蛇座 · 烏鴉座 · 巨爵座
- 天秤座 · 天狼座 · 南十字座 · 北冕座
- 雙魚座 · 仙女座 · 仙王座 · 三角座
- 處女座 · 半人馬座 · 牧夫座 · 后髮座
- 射手座 · 天壇座 · 天龍座 · 天琴座
- 天蠍座 · 武仙座 · 蛇夫座 · 巨蛇座
- 金牛座 · 御夫座 · 獵戶座 · 波江座
- 白羊座 · 仙后座 · 鯨魚座 · 英仙座

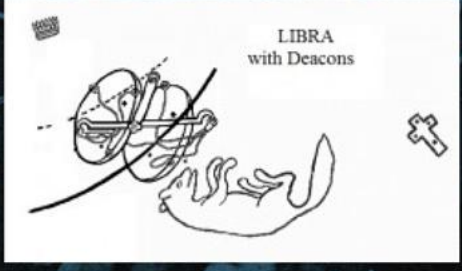
Deacons 「長老」

AQUARIUS
with Deacons

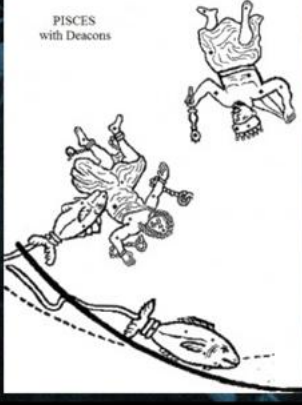


Fornalhaut

LIBRA
with Deacons

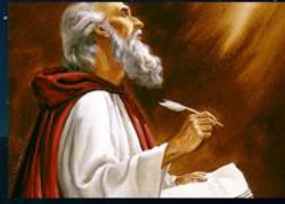


PISCES
with Deacons



所以於《聖經》中，亦以 24 長老形容天上其它星座，然而，黃道十二宮正是時間之神（Kronos）的代表。他們一直說要擊敗時間之神，

啟示錄 4:4



4 寶座的周圍又有二十四個座位；
其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。

我們知道，那時間之神，正暗示創造時間、宇宙的神，而這一切一切，豈不正與我們的榮耀列車有關？不論時間、日期、形式，Bob Jones 說出這預言的原因，更特別，在預言中，存在一個特別的元素，就是時間錦囊（Time Capsule），有生命於其中。

現在我所說的，就是將我們的現實中發生的，融入這電影中。而從一開始我已說過，電影內容是預知的，就如 1985 年，正是我們教會開始那一年，他們正是預知將有這些事情發生，真是非常有趣。

當以這角度追溯，便會發現曾有另一電影，亦是講述松果體能夠穿越時空，而當中那輛車的號碼，整個車身都貼上的「88」，不單如此，那一班幫助主角，使那輛車子能夠成功研製的一班助手，正是名叫「香港騎士團」。



現在我分享的，正是《啟示錄》中提及的最龐大力量，「耶和華的刀」的力量，也就是這四位騎士、四匹馬。天上只有四匹馬，而四活物就是喚出這四匹馬。而從 2012 年至 2015 年，這四匹馬，已經有三匹過去了。



第四匹馬的地方，就是現正有事情發生的地方。
 我們常說的灰馬，香港便正處於灰馬地區，也就是第四匹馬，天馬座。

啟示錄 6章

7 揭開**第四印**的時候，我聽見第四個活物說：「你來！」

8 我就觀看，見有一匹**灰色馬**；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、**瘟疫**（或作：**死亡**）、野獸，殺害地上四分之一的人。





第四印便是於這裡開始，亦即地上將有四分之一人死亡，刀劍、饑荒、瘟疫、野獸，將殺死地上四分之一人。
 換句話說，我們曾提及的伊波拉病毒、經濟崩潰、饑荒、第三次世界大戰，全部在香港開始。

弟兄姊妹，你們現在明白？為何神把我們放在香港呢？



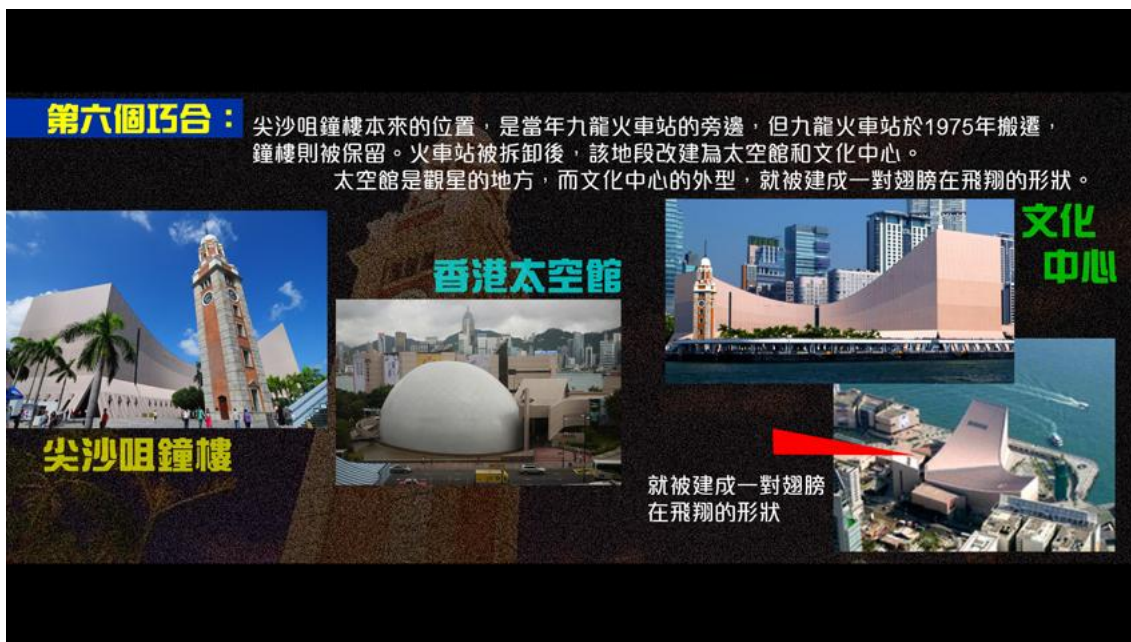
但是我們更要明白，為甚麼共濟會在他們的計劃當中，會把香港也計劃在內。
因為，香港是最後一個地方。
如果他們能夠騎上這匹天馬的時候，他們就能夠把全部的事情，控制在他們的手掌之中。
現在你看見了嗎？黃絲帶運動（yellow）。

為甚麼在 2015 年的時候，會有這些事情發生呢？
因為，香港就是他們要騎最後一匹天馬的地方。
如果共濟會能夠把最後一匹馬啟動的時候，他就能把這一把耶和華的刀也拿去。
所以，現在香港這個位置就是天馬座，並且牠的位置正正就是第四匹馬，亦是 2015 年，
所以才會有這些事情發生。

所以，現在你會看見我們所說的是很有趣。
我們在 2009 年開始分享這一套「2012 榮耀盼望」的信息，
除了是因為榮耀列車，Bob Jones 於 9 月 5 日所發出的預言外，
還有我們開始分享信息的時候，神曾感動我們去巡遊的地方，
就正正是尖沙咀和「佔中事件」發生的那兩處地方。



所以，現在我們看見了，我們一直在說整個故事。
 這輛榮耀列車的聖誕燈色和鐘樓的地方、就是火車總站的地方了。
 並且，旁邊就是政府所興建的一座建築物，就是文化中心。
 這個設計，就是一雙翅膀。



影片：電影《回到未來》所隱含有關撒但和 Freemason 末世的終極陰謀
 在 2015 年 3 月 29 日「2012 榮耀盼望」信息的感言部分，
 日華牧師分享到 Freemason 早在數十年前，
 已經把撒但要統治人類的計劃，放在荷里活的多部著名電影中，
 《回到未來》三部曲電影系列“Back to the Future trilogy”，可謂其中的佼佼者。

在兩個星期前，即 2015 年 3 月 15 日的主日信息中，日華牧師已經分享到，
 其實在 1985 年 7 月 3 日開始上演的《回到未來》電影系列，
 由第一集至到 1990 年 5 月 25 日上演的第三集中，
 這一套十多年前的電影，已經隱藏了不少 911 事件的密碼。

並且，整個《回到未來》系列的故事內容，都是以古希臘神話中的「泰坦之戰」作為藍本所拍攝的。按照希臘神話「神譜」Theogony 所載，奧林巴斯神族，包括眾神之神宙斯、海神波塞頓和冥王哈帝斯，他們打敗了自己的父親—— 泰坦神的首領克洛諾斯（Kronos），取而代之成為新一代的天神，並且掌握時間。

Freemason 藉著這個打敗時間之神的神話，帶出喻意。

希望有一日從新婦級基督徒手上，偷走復活身體，繼而進行時空穿梭計劃的「歷史進程」。

電影《回到未來》裡鐘樓上的大鐘，就是用作代表時間之神克洛諾斯（Kronos）。

而電影中創造時光機的科學家 Dr. Brown，就是喻表以閃電火打敗時間之神 Kronos 的宙斯。

電影中的主角 Marty，則是暗喻希臘神話中的冥王哈帝斯。

甚至主角的爸爸 George Mcfly 和媽媽 Lorraine Baines，

他們是在一場以海洋作為佈置主題的學校舞會定情，

當中更放置了一座拿著三叉戟的海神波塞頓神像。

並且，電影中，竟然隱藏了很多與錫安教會息息相關的日期，

例如：9月1日、9月5日、10月21日等等，甚至7月21日都曾經在電影中出現過。



所以，這電影是 Freemason 有意拍攝出來，為要把他們所相信，會在末後日子發生的事情，隱藏在電影當中。

他們相信天上星座引申出來的希臘神話，

當中包括如何可以打敗神的預言、使撒但成為神、人類的松果體將要打開，

以及偷取基督徒能夠超越時間空間的復活身體。

電影《回到未來》中，隱藏著 911 事件的密碼，因為這是 Freemason 的計劃，為要在 2012 年至 2016 年間，將人類松果體再次打開的秘密騎劫，並將它據為己有。這亦是美金一元紙幣背面，大國璽所預言的。



電影中，Marty 因為曾見過一位女士，派發為鐘樓維修而籌款的傳單，因而得知鐘樓會在 1955 年 11 月 12 日，晚上 10:04 被閃電擊中。

由於他們預先知道閃電的出現，因此 Marty 和 Dr. Brown，在 1955 年可以藉著如同宙斯的閃電火力量，打敗時間之神 Kronos，得著穿梭時空的能力，回到本來的 1985 年。並且，亦因此改變了自己一家數十年來的惡運，在 1985 年成為一位成功的人物。

明顯地，這就是撒但和 Freemason 的計劃，妄想要得到控制時間的能力，以為這就可以改變命運，避開神要他們下到地獄火湖的咒詛，甚至打敗和取代神。

為什麼撒但竟然認為牠可以得著改變時間的能力呢？原來神在創造人類的時候，已經將能夠穿梭時空，甚至永恆不死的能力，潛藏在我們的基因和松果體之中。

只是由於人類的始祖亞當犯了罪，因而失去了第三匹眼或是第三條 DNA 的能力。但當被提之日，愛神和跟隨神的基督徒，他們的身體就會得贖，再一次得到亞當所失去的一切能力。所以撒但的計劃就是要藉著騎劫這個將會出現的復活身體，藉此而妄想打敗神。

電影《回到未來》第一次發生時空穿梭的地方，
是一個稱為「Twin Pines Mall」的雙子松樹購物商場。



當那些中東恐怖分子完成了他們殺死科學家 Dr. Brown 的任務後，
「Twin Pines Mall」就變成了「Lone Pine Mall」單獨的松樹購物商場。



這個故事其實是喻表到以松樹果實命名的人類松果體 Pineal Gland 將會如何被打開。

這正好對比當 911 事件發生之後，兩幢舊世貿雙子大廈被炸毀了，

現今已經變成了一幢單獨的世貿中心。

這就是代表人類本來的兩條 DNA 被毀滅了，從而誕生了第三條 DNA。



全世界由當年 2001 年的 911 事件，到今天的 2015 年，都活在所謂中東回教恐怖主義的陰影之中。

Freemason 由當年開始，不斷製造各式各樣的偽旗行動，即使 2012 年之後，因為超頻，人類松果體及 DNA 中的鎖理應會被解開，但因著 Freemason 所刻意製造的世界性恐懼，除了 Freemason 以外的全人類，都失去了這個祝福。

因為打開松果體的方法，就是不可以活在恐懼當中，相反要活在信心、盼望和愛心之中。

如同《哥林多前書》13:13 所記載，這一節經文就是由兩個「13」所組成。

哥林多前書 13 章 9-13 節：

「我們現在所知道的有限，先知所講的也有限，等那完全的來到，這有限的必歸於無有了。我作孩子的時候，話語像孩子，心思像孩子，意念像孩子，既成了人，就把孩子的事丟棄了。我們如今彷彿對著鏡子觀看，模糊不清（原文作：如同猜謎）；到那時就要面對面了。我如今所知道的有限，到那時就全知道，如同主知道我一樣。如今常存的有信，有望，有愛這三樣，其中最大的是愛。」

1945 年，人類發明了原子彈，人類從此得著了毀滅世界的的能力，人類亦開始步向「啟示錄大災難」的結局。



隨後於 1947 年 7 月 4 日，就在美國第一次試爆原子彈的新墨西哥州，羅茲威爾地區發生了所謂的外星人飛碟墜落事件。



如同日華牧師曾分享過，這是撒但的陰謀，因為當人類得到墮落天使的超級科技，人類就能夠發明獸印 666 晶片，改變人類和動物的 DNA。甚至可以打開松果體，亦開始出現穿梭時空的可能性。

自從當日的羅茲威爾事件，人類才能夠擁有今時今日，如 Remote Viewing 或 Webbot 等技術。電影《回到未來》，把以上撒但和 Freemason 的整個計劃，以暗喻的方式完全隱藏在當中。

現在就讓我們再看看電影中的情節。

在電影的第二集中，主角 Marty 到了 2015 年 10 月 21 日，由於他接觸到一位為修理鐘樓而籌款的老人，受到啟發後發覺到，如果他能夠預早得知過去體育運動的賽果，就可以藉賭博發大財。

所以 Marty 就從一間「Blast from the past」的 1980 年代懷舊物品商店中，買了一本名為「Grays Sports Almanac 1950-2000」的體育賽果年鑑。這年鑑由 Grays 出版，記載了 1950 年至 2000 年的所有體育賽果。Marty 希望把它由 2015 年帶回 1985 年，藉此發財。



電影片段：

Hey, kid. Throw in 100 bucks, will you, and help save the clock tower.
捐點錢來拯救鐘塔吧。

Sorry, no.
對不起，不可以。

Come on, kid. That's an important historical landmark!
來吧，那是歷史上重要的里程碑。

Look, some other time.
以後吧。

Lightning struck that thing 60 years ago.
它在 60 年前被閃電擊中。

Wait a minute. Cubs win World Series. Against Miami?
甚麼，芝加哥小熊隊獲世界冠軍，勝過邁阿密隊？

Yeah, it's something, huh? Who would have thought? 100-1 shot! I wish I could go back to the beginning of the season, put some money on the Cubs.

是的，太出人意料了，誰料得到？這是 100 比 1 呀，真希望能回到過去，就可以下注在小熊隊身上

I just meant that Miami...

我是說邁阿密……

What did you just say?

你剛剛說什麼？

I said I wish I could go back to the beginning of the season put some money on the Cubbies!

我說真希望能回到過去，就可以下注在小熊隊身上。

Now this has an interesting feature. It has a dust jacket. Books used to have these to protect the covers. Of course, that was before they had dust-repellent paper.

這本書外面還有封套，作用是保護書本，這當然是在防塵紙未發明之前。

此事正好對比羅茲威爾事件中，飛碟內的外星人，
即所謂的灰人 The Greys 或 The Grays。



年鑑則代表因預知將來，而改變命運的工具，這正好對比灰人將超越時空的科技帶給美國。並且懷舊物品商店名為「Blast from the past 昔日的榮耀」，直譯的意思，就是由過去而來的爆破，這正好對比 1945 年的第一次原子彈爆破。並且商店的標誌，是用年份做時鐘面的時鐘，向下隱藏了的指針，剛好就是指著 1945 年。



對外的櫥窗中，更出現了一個頭像展品，這人物就是因暗殺而身亡的美國總統甘迺迪。在美國得著時空穿梭科技的歷史進程中，甘迺迪是其中一位極重要的人物。



電影片段：

for only \$39,999.95. So come on down...

只要 39,999.95 元，請來與我們接洽

電影《回到未來》的第一集中，

Marty 剛到 1955 年，立刻就開始尋找 Dr. Brown，然後從電話簿中，得知 1955 年的 Dr. Brown 居住在 Riverside Drive。

隨後因為一些意外，Marty 去到自己年輕時的母親 Lorraine Baines 家中。

電影片段：

Well. Great. You're alive.

很好，你還活著。

於是 Marty 問他的外祖父，怎樣可以去到 Dr. Brown 居住的 Riverside Drive 河畔街。

從而彷彿無意地帶出，電影中的 1985 年，這街道已被改名為 John F. Kennedy Drive 甘迺迪街。

電影片段：

Yet. Oh.

沒人在。

Listen, do you know where Riverside Drive is?

對了，請問河邊大道在哪？

It's on the other end of town. A block past Maple. East end of town.

在另一頭，過楓葉街下一條就是了，在東區。

A block past Maple. That's John F. Kennedy Drive.
楓葉街下一條，就是約翰甘迺迪大道。

Who the hell is John F. Kennedy?
誰是約翰甘迺迪？

並且當主角 Marty 和母親的一家吃晚餐時，電視正在播映外星人入侵地球的劇情。
電影似乎極為刻意地，把甘迺迪、外星人和時空穿梭三者連繫在一起。

電影片段：

Hey. Hey, I've seen this one. I've seen this one! This is a classic. This is where Ralph dresses up as a man from space.

這節目我看過，這段最好笑，勞夫在裡面打扮成外星人。

What do you mean, you've seen this? It's brand-new.
你怎麼可能看過，這節目是新的。

無獨有偶，在真實的歷史中，
美國前總統甘迺迪在 1963 年 11 月 12 日，曾去信美國中央情報局 CIA，
希望得到有關外星人的機密資料。

無獨有偶，在真實的歷史中，美國總統甘迺迪在1963年11月12日，
曾去信美國中央情報局 CIA，希望得到有關外星人的機密資料。

Was JFK killed because of his interest in aliens? Secret memo shows president demanded UFO files 10 days before death

By DAILY MAIL REPORTER
UPDATED: 07:21 GMT, 19 April 2011

An uncovered letter written by John F Kennedy to the head of the CIA shows that the president demanded to be shown highly confidential documents about UFOs 10 days before his assassination.

The secret memo is one of two letters written by JFK asking for information about the paranormal on November 12 1963, which have been released by the CIA for the first time.

Author William Lester said the CIA released the documents to him under the Freedom of Information Act after he made a request while researching his new book 'A Celebration of Freedom: JFK and the New Frontier.'



而甘迺迪去信 CIA，想獲取有關外星人機密資料的這一天，

11月12日是電影《回到未來》中，一個極為重要日子。
這一天，不單是主角父親和母親，在學校舞會進行第一次約會的日子。
同樣也是鐘樓被閃電擊中而毀壞的日子，
2015年的未來奸角老 Biff，亦是在這一天偷了時光機後回到過去，
把「Grays Sports Almanac 1950-2000」年鑑交給年輕的自己。

因為11月12日這一天，在電影中代表了一些重要時刻：

- 一、因主角回到過去1955年，令父親在舞會前擊倒奸角 Biff 而改變了一家的命運。
- 二、科學家 Dr. Brown 成功以閃電的能量推動時光機，並擊毀鐘樓的大鐘。
- 三、奸角老 Biff 亦是在這一天藉偷來的時光機，將體育年鑑送給在1955年年青的自己，希望藉此改變自己的命運。

所以，11月12日這一天，暗喻了人類已掌握了藉時空穿梭而改變未來的能力。

並且這日子，Marty 就在舞會中客串，以結他彈了一首名為「Earth Angel」（地上的天使）的歌曲。
這首歌亦促成了他父親和母親的定情之吻。

明顯「Earth Angel」是暗喻由天上來到地上的墮落天使，即是「The Grays」。
這亦是美國 Freemason，能夠令時空穿梭由不可能變為可能的原因。

電影片段：

This is for all you lovers out there.
這是送給你們的愛人。

Earth angel, earth angel, will you be mine? My darling dear.
地球的天使，人間的天使，你會是我的嗎？親愛的。

就在甘迺迪於1963年11月12日去信CIA的10日後，他在11月22日被暗殺了。
而當日美國核子彈實驗代號，竟然不約而同地稱為「Greys」，
即跟所謂外星灰人的名字完全相同。

就在甘迺迪於1963年11月12日去信 CIA 的10日後，他在11月22日被暗殺了。而當日美國核子彈實驗代號，竟然不約而同地稱為「Greys」，即跟所謂外星灰人的名字完全相同。

Database of nuclear tests, United States: part 1, 1945-1963

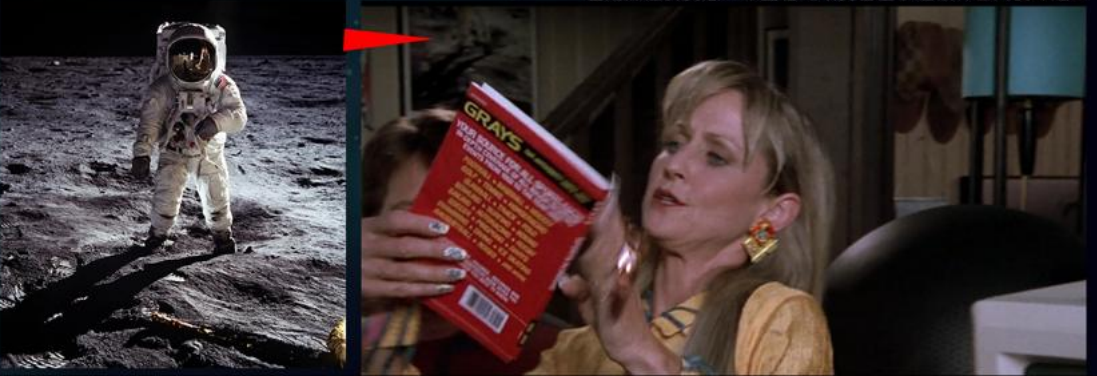
338	Niblick	Carp	1963	SEP	27	14:20:00.13	NTS-YF	37.03731	-116.01569	U3cb	-329.55	11	
339	Niblick	Narraguagus	1963	SEP	27	17:30:00.15	NTS-YF	37.15478	-116.07336	U2f	-150.27	13	
340	Niblick	Grunion	1963	OCT	11	14:00:00.11	NTS-YF	37.03733	-116.02117	U3bz	-261.31	11	
341	Niblick	Tornillo	1963	OCT	11	21:00:00.155	NTS-YF	37.11872	-116.03386	U9aq	-149.05	12	
342	Niblick	Clearwater	1963	OCT	16	17:00:00.14	NTS-RM	37.19817	-116.22950	U12q	-548.03	22	
343	Niblick	Mullet	1963	OCT	17	15:00:00.15	NTS-YF	37.13081	-116.06696	U2ag	-60.35	12	
344	Niblick	Shoal	1963	OCT	26	17:00:00.10	-NV	39.20020	-118.38030		-370	15	
345	Niblick	Anchovy	1963	NOV	14	16:00:00.12	NTS-YF	37.03953	-116.01842	U3bq	-260.25	11	
346	Niblick	Mustang	1963	NOV	15	15:00:00.15	NTS-YF	37.13231	-116.04689	U9at	-165.81	12	
347	Niblick	Greys	1963	NOV	22	17:30:00.15	NTS-YF	37.11933	-116.04517	U9ax	-300.84	12	
348	Niblick	Barracuda	S	1963	DEC	4	16:38:30.13	NTS-YF	37.04400	-116.01300	U3cr	-263.3	12

346	Niblick	Mustang		1963	NOV	15
347	Niblick	Greys		1963	NOV	22
348	Niblick	Barracuda	S	1963	DEC	4

而 11 月 22 日，亦是第二集《回到未來》在 1989 年首映的日子。顯然，電影公司有意在甘迺迪被刺殺的這日子，上映這一齣內容提及甘迺迪的電影。

另外，2015 年的 Marty，在懷舊物品商店中買下體育年鑑時，他伸手接過年鑑的一刻，Marty 頭上的黑白相片，就是美國太空總署在 1969 年 7 月 21 日，太空人登月時的照片。

另外，2015 年的 Marty，在懷舊物品商店中買下體育年鑑時，他伸手接過年鑑的一刻，Marty 頭上的黑白相片，就是美國太空總署在 1969 年 7 月 21 日，太空人登月時的照片。似乎這暗喻人類能夠登上月球，並且得著時空穿梭的能力，都是因為「The Grays」外星人的科技。這科技將會因為能夠預知未來，而改變人類的命運，也是撒旦的妄想，希望藉此改變自己永恆被神審判的命運。



似乎這暗喻人類能夠登上月球，並且得著時空穿梭的能力，都是因為「The Grays」外星人的科技。這科技將會因為能夠預知未來，而改變人類的命運，

也是撒但的妄想，希望藉此改變自己永恆被神審判的命運。

電影《回到未來》中，Marty 和 Biff 在一條隧道中爭奪體育年鑑。到了隧道的盡頭，Dr. Brown 利用飛行的時光機，放下一條彩帶，救了 Marty。

原來這條隧道是大有來頭的，曾成為多齣荷里活電影的取景點，例如：1988 年上映，半真人半動畫的電影《夢城兔福星》，主角更經由這條隧道，由灰暗的世界，去到一個彩色的卡通世界。而《夢城兔福星》的故事內容發生在 1947 年，正正是發生 UFO 墜落羅茲威爾事件的年份。另外，電影《回到未來》第二集中，當 Marty 到了懷舊商店「Blast from the Past」，它的名字已暗喻了原子彈試爆，櫥窗中，更放有暗喻 UFO 墜落羅茲威爾事件，由 Grays 出版的體育年鑑。



同時，竟然亦放了《夢城兔福星》的主角兔子 Roger Rabbit，所以，《回到未來》是有意把《回到未來》和《夢城兔福星》兩齣電影連繫在一起。

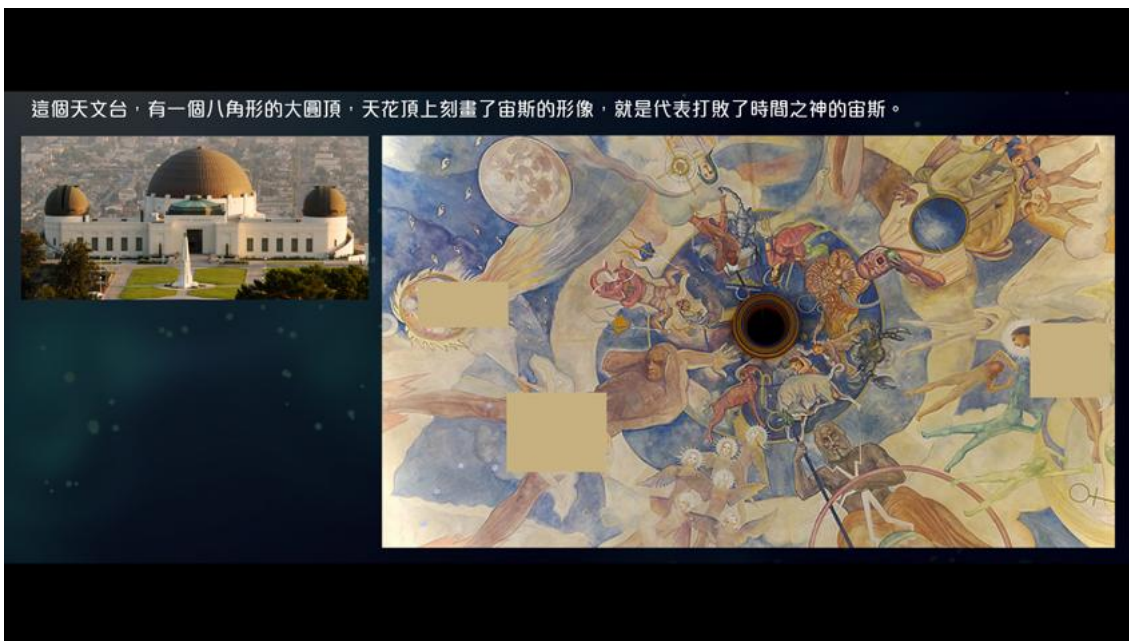
事實上為《夢城兔福星》主角兔子配音的聲演，正正就是《回到未來》第二集中，扮演在 2015 年為鐘樓籌款的老人，亦是他啟發 Marty 去買下預知未來的體育年鑑。



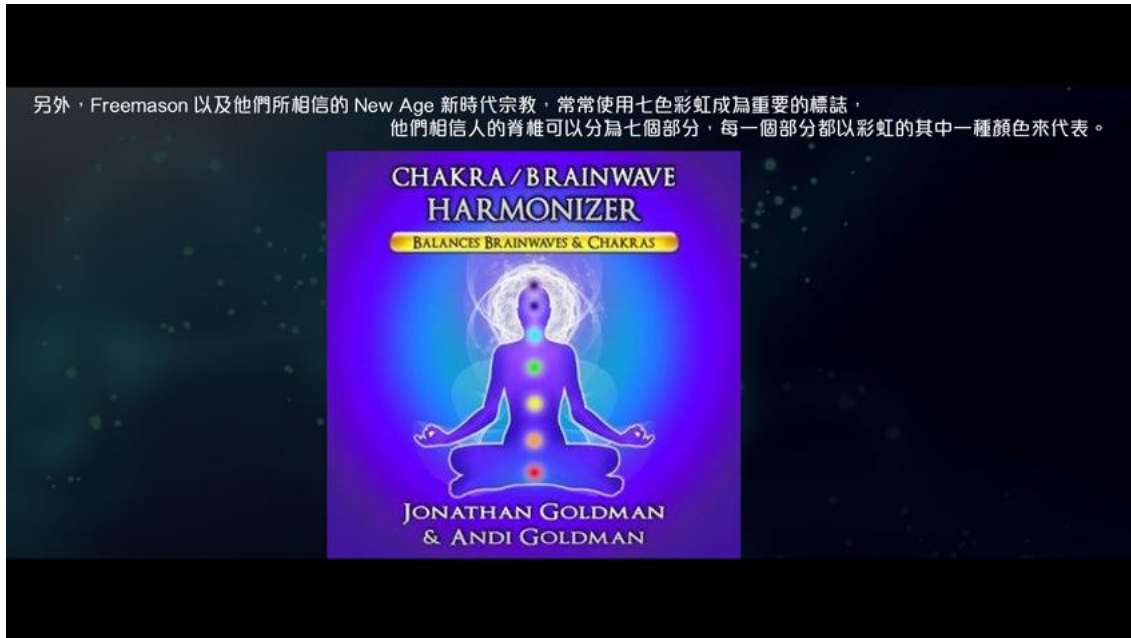
甚至電影《回到未來》中，飾演科學家的演員 Christopher Lloyd 亦有份參演這齣電影。



現實中，這條隧道的上方，有一座由 Freemason 會員 John C. Austin 所建造的天文台 Griffith Observatory。這個天文台，有一個八角形的大圓頂，天花頂上刻畫了宙斯的形像，就是代表打敗了時間之神的宙斯。



另外，Freemason 以及他們所相信的 New Age 新時代宗教，常常使用七色彩虹成為重要的標誌，他們相信人的脊椎可以分為七個部分，每一個部分都以彩虹的其中一種顏色來代表。



又例如，已故蘋果公司創辦人 Steve Jobs 是相信 New Age 的。他在早年，曾以七色彩虹的蘋果來成為蘋果公司的標誌。而同性戀的運動，也是以七色彩虹為標誌。



事實上，在 New Age 的信念中，當一個人所謂被提升進入另一個境界，又或是一個人的松果體被打開了，都會以由黑白灰的世界，進到七彩繽紛的世界來代表。所以，無論是電影《回到未來》或是《夢城兔福星》，都選用了 Freemason 建造的天文台，在一個觀星的地方，使用其底下的行車隧道，去代表穿越時空的蟲洞。當經過之後，到達盡頭就會看見彩色的世界，並且會遇見外星人 UFO 所帶來的所謂拯救。

在 1935 年上映的著名經典電影《綠野仙蹤》“*Wizard of Oz*”，電影開始後不久，就以極為刻意的方式，把 Freemason 所相信的伊西斯 Isis 和俄賽里斯 Osiris，放入劇情之內。



電影描寫女主角離家出走，希望尋找自己的理想世界，卻遇上一位以水晶球為人占卜的騙子，而這騙子形容他的水晶球，是來自古埃及神 Isis 和 Osiris 的祭司。

電影片段：

This is the same genuine, magic, authentic crystal used by the priests of Isis and Osiris in the days of the Pharaohs of Egypt, in which Cleopatra first saw the approach of Julius Caesar and Marc Anthony and so on and so on.

這一塊真實、具魔力的水晶，正是埃及法老時代伊西斯及荷魯斯祭司所用的，埃及豔后也是以此來透視凱撒和安東尼的，諸如此類。

Now you'd better close your eyes, my child, for a moment, in order to be better in tuned with the Infinite. We can't do these things without reaching out into the Infinite.

孩子，現在閉上眼睛，好連繫於造物主，若不接觸造物主，事情就無法辦到。

Yes that's all right. Now you can open them We'll gaze into the crystal.

好的，現在可以打開眼睛，往水晶裡凝視。

另外，電影描寫女主角由黑白色的世界，進入了一個龍捲風，就好像科學家形容，能夠使人穿梭時空的蟲洞 Wormhole。

經過一道彩虹後，她打開門，發現自己進入了一個七彩繽紛的世界。

所以電影《綠野仙蹤》的故事，其實是形容一個人藉著 Freemason 所迷信的古埃及神 Isis 和 Osiris 打開了松果體，所以能夠時空穿梭。

經過一個代表時光隧道的龍捲風蟲洞，由黑白世界跳越到另一個層次的空間。

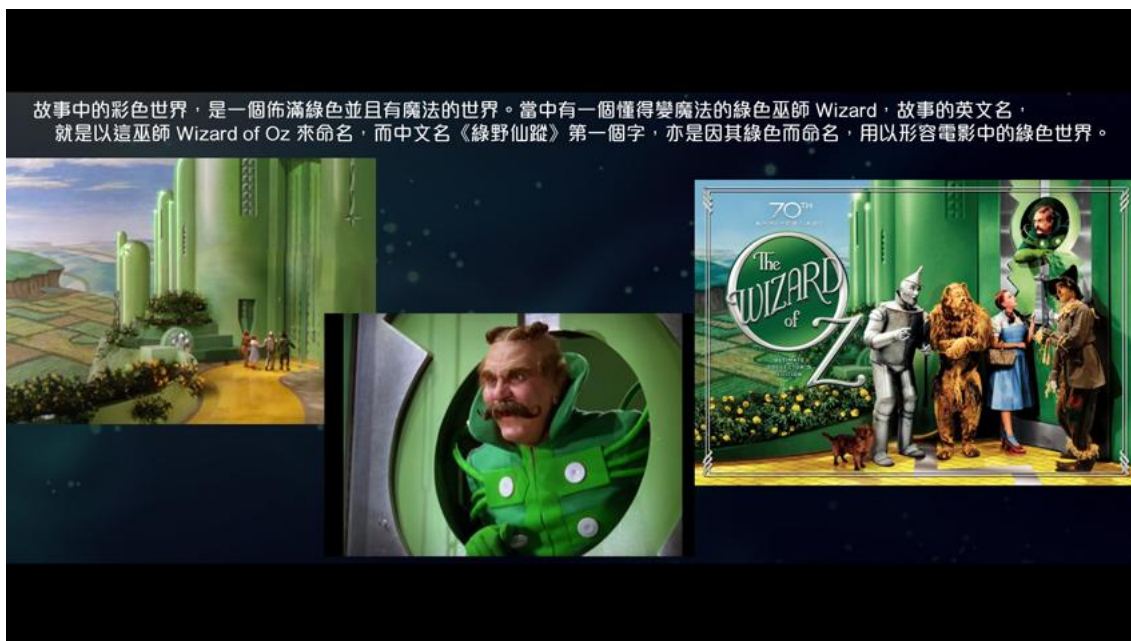
如同物理學界所提及，由一個維度跳越到更高層次的維度，去到一個彩色的世界。

故事中的彩色世界，是一個佈滿綠色並且有魔法的世界。

當中有一個懂得變魔法的綠色巫師 Wizard，

故事的英文名，就是以這巫師 Wizard of Oz 來命名，

而中文名《綠野仙蹤》第一個字，亦是因其綠色而命名，用以形容電影中的綠色世界。



另外，這個巫師的名字 Oz，在 New Age 等異教中原來有一個非常特別的意思。

Oz 的英文讀音就是 Ah-z。

當一個人舉目望天，口腔最自然發出的聲音就是「Ah ——」

另外當人明白了一些事情，就會很自然用「Ah」的聲音作為回應。

所以 New Age 的瑜伽大師，都會教導人去冥想「Ah」這一個單音，來跟他們所相信的邪靈溝通。

所以，對於 New Age 而言，「Oz」或「Ah」就是代表松果體被打開、變得聰明了、明亮了和明白了。

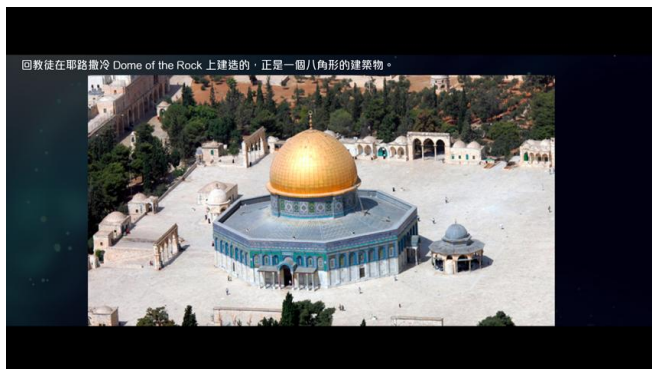
這就是 Freemason 和金字塔上，發光的全視之眼的意義。



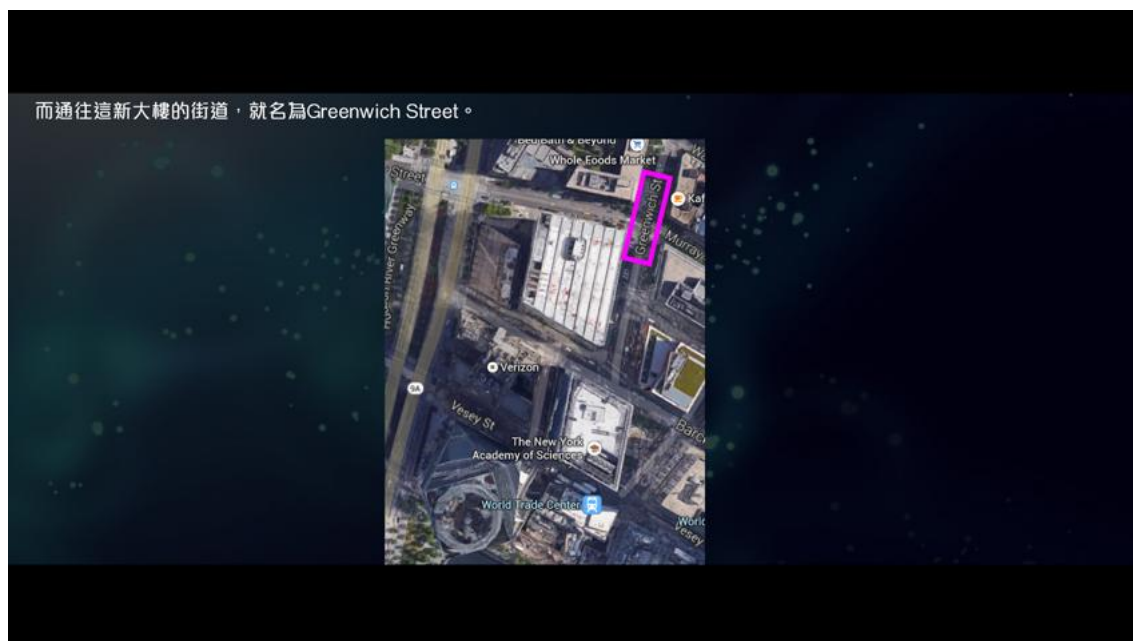
New Age 相信，八角形 Octagon 或八角星 Octagram，是代表松果體被打開，因為 Octagon 或 Octagram 的字首「Oct」是與「Oz」或「Ah」相通，就是代表他們的邪神。



回教徒在耶路撒冷 Dome of the Rock 上建造的，正是一個八角形的建築物。甚至梵蒂岡聖彼得大教堂外的廣場，都有一個分為八份的圓形，並且中央有一座方尖碑。

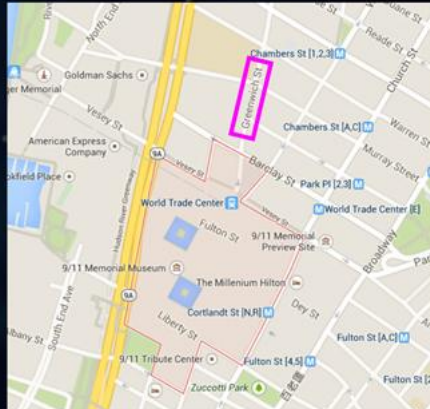


當你從天上俯瞰美國紐約，請留意原本因恐襲而倒塌的兩幢世貿大樓位置，以及之後重建的那幢新世貿大樓，你就會發現它的外形，同樣是一個八角形。而通往這新大樓的街道，就名為 Greenwich Street。



電影《綠野仙蹤》，顧名思義，就是有一位巫師 Wizard of Oz，在一個綠色的地方。

電影《綠野仙蹤》，顧名思義，就是有一位巫師Wizard of Oz，在一個綠色的地方。所以通往新世貿大樓的街名，就是關於這個故事。就是Greenwich Street：Green綠色、Witches巫師，正好對比《綠野仙蹤》Wizard of Oz和八角形的關係。



所以通往新世貿大樓的街名，就是關於這個故事。
就是 Greenwich Street：Green 綠色、Witches 巫師，
正好對比《綠野仙蹤》Wizard of Oz 和八角形的關係。

另外還有一個巧合：

1985年10月21日，美國流行音樂 Billboard 的榜首歌曲，
就是由一隊名字非常古怪的挪威三人樂隊「A-ha」所演唱。
這隊樂隊從來只有這首名為《Take On Me》的歌曲是出名，
並且能夠不明不白地登上美國榜首。

另外還有一個巧合：1985年10月21日，美國流行音樂Billboard的榜首歌曲，
就是由一隊名字非常古怪的挪威三人樂隊「A-ha」所演唱。



A-ha

From Wikipedia, the free encyclopedia

For other uses, see *Aha (disambiguation)*.

A-ha (stylized **a-ha**; Norwegian pronunciation: [ɑ̂ hâ]) is a Norwegian band formed in Oslo in 1982. The band was founded by Morten Harket (vocals), Magne Furuholmen (keyboards) and Paul Waaktaar-Savoy (guitars). The group initially rose to fame during the mid-1980s after being discovered by musician and producer John Ratcliff, and had continued global success in the 1990s and 2000s.

A-ha achieved their biggest success with their debut album, *Hunting High and Low*, in 1985. That album peaked at number 1 in their native Norway, number 2 in the UK, and number 15 on the U.S. *Billboard* album chart; yielded two international number-one singles, "Take On Me" and "The Sun

當中的原因，只因為歌曲的 MV 內容在當時而言，有著破天荒的創新，描繪男主角本來活在一個黑白色的漫畫世界，但在邂逅過女主角後，最終，男主角決定跳出黑白的漫畫世界，進入到女主角的現實彩色世界。

這首歌《Take On Me》出現的年份和電影《回到未來》都是 1985 年，而歌曲登上榜首的那星期，就是當年 10 月 21 日的那一個星期。



10 月 21 日，就是《回到未來》第二集所講，主角去到未來世界 2015 年，所設定的日子，而錫安教會的「香港佔中事件分析與美國佔領一個國家的 12 個步驟」短片，則是在 2014 年同一個日子——10 月 21 日，突破 50 萬人次，顯得非常巧合。

但原來「A-ha」樂隊的歌曲《Take On Me》的 MV 內容，和《綠野仙蹤》Wizard of Oz 的情節如出一轍，都是由黑白色世界進到彩色世界。並且「A-ha」這名字，明顯是來自 Oz 的「Ah」，即 New Age 冥想時的聲音。

但原來「A-ha」這一個字，也被記錄在《聖經》裡，就是《聖經》中形容，神的敵人對神的聖民所發出的冷笑聲音！

詩篇 40 章 15 節：

「願那些對我說阿哈（A-ha）、阿哈（A-ha）的，因羞愧而敗亡！」

Let them be desolate for a reward of their shame that say unto me, A-ha, a-ha.

詩篇 70 章 3 節：

「願那些對我說阿哈、阿哈的，因羞愧退後。」

詩篇 35 章 21 節：


「他們大大張口攻擊我，說：阿哈，阿哈，我們的眼已經看見了！」

「我們的眼已經看見了」似乎就是指到 All-seeing-eye。

詩篇 40:15
願那些對我說阿哈(A-ha)、阿哈(A-ha)的，因羞愧而敗亡！
Let them be desolate for a reward of their shame that say unto me, A-ha, a-ha.

詩篇 70:3
願那些對我說阿哈、阿哈的，因羞愧退後。

詩篇 35:21
他們大大張口攻擊我，說：阿哈，阿哈，我們的眼已經看見了！



以西結書 36 章 2 節：

「主耶和華如此說：因仇敵說：『阿哈！這永久的山岡都歸我們為業了！』」

以西結書 26 章 2 節：

「人子啊，因推羅向耶路撒冷說：『阿哈，那作眾民之門的已經破壞，向我開放；他既變為荒場，我必豐盛。』」

以西結書 25 章 3 節：

「說：你們當聽主耶和華的話。主耶和華如此說：我的聖所被褻瀆，以色列地變荒涼，猶大家被擄掠；那時，你便因這些事說：『阿哈！』」

這個「A-ha」的秘密，其實是撒但對付神的聖民並偷其屬天祝福的計劃。

另一方面，由 2014 年開始，電視畫面上充滿著描繪伊波拉病毒的綠色，而 2014 年上映，有關基督徒被提的電影《末日迷蹤》，亦同樣充滿了綠色畫面，再加上美金在過去上百年中，都是綠色的，

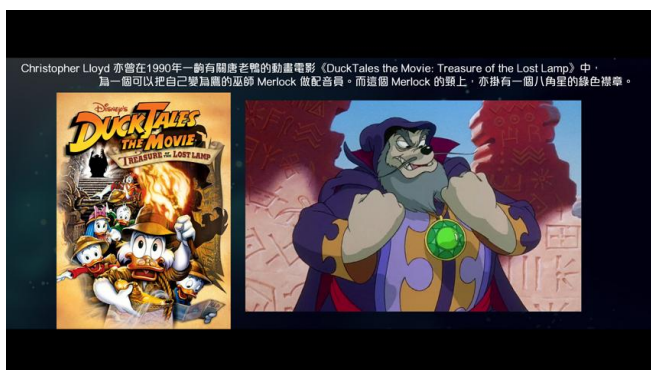
可見這些綠色暗號，並不是 Freemason 的忽發奇想。

而是一個數百年來，一直密謀著的計劃，目的就是要偷取基督徒被提的資格，攔阻他們得到復活身體。

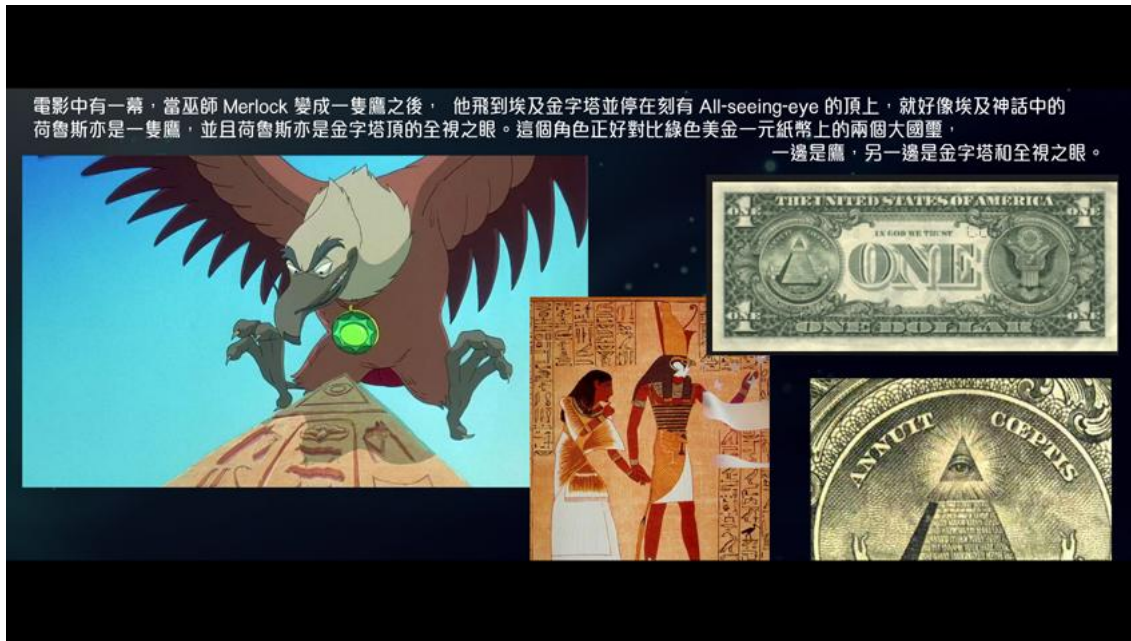
另外在電影《回到未來》中飾演科學家 Dr. Brown 的 Christopher Lloyd，他亦曾參演一齣 2012 年拍攝的《綠野仙蹤》《Dorothy and the Witches of Oz》，而他正正是飾演這位綠色的巫師（Wizard of Oz）。



Christopher Lloyd 亦曾在 1990 年一齣有關唐老鴨的動畫電影，在 *DuckTales the Movie: Treasure of the Lost Lamp* 中，為一個可以把自己變為鷹的巫師 Merlock 做配音員。而這個 Merlock 的頸上，亦掛有一個八角星的綠色襟章。



電影中有一幕，當巫師 Merlock 變成一匹鷹之後，他飛到埃及金字塔並停在刻有 All-seeing-eye 的頂上，就好像埃及神話中的荷魯斯亦是一匹鷹，並且荷魯斯亦是金字塔頂的全視之眼。



這個角色正好對比綠色美金一元紙幣上的兩個大國璽，一邊是鷹，另一邊是金字塔和全視之眼。甚至乎，電影的開始就是唐老鴨駕駛著飛機，把古代遺跡中的兩根柱子推倒了。這彷彿就是在意味 911 事件。



而畫面中亦出現了代表荷魯斯的 All-seeing-eye。現今全世界，亦仍活在因 911 事件而誕生的骨牌效應中。

另外，同一個演員 Christopher Llyod，

亦曾在一齣名為《真假公主－安娜塔西亞》(Anastasia)的動畫電影，為當中的大奸角巫師 Rasputin 作配音員。

另外，同一個演員 Christopher Llyod，亦曾在一齣名為《真假公主－安娜塔西亞》(Anastasia)的動畫電影，為當中的大奸角巫師 Rasputin 作配音員。現實中，Rasputin是真實的歷史人物，是一位被稱為如同神一樣的人物，他有不死身，也可以從死裡復活，但卻是亦正亦邪。

Grigori Rasputin

From Wikipedia, the free encyclopedia

"Rasputin" redirects here. For other uses, see Rasputin (disambiguation). This name uses Eastern Slavic naming customs; the patronymic is Yefimovich and the family name is Rasputin.

Grigori Yefimovich Rasputin (Russian: Григорий Ефимович Распутин; IPA: [ɡrʲɪˈɡorʲɪj ʲɪˈfʲimavʲɪtɕ ɐˈspʲutʲɪn])^[1] 21 January [O.S. 9 January] 1869 – 30 December [O.S. 17 December] 1916^[2] was a Russian peasant, mystical faith healer and a trusted friend to the Tsar's family. He became an influential figure in Saint Petersburg, especially after August 1915 when Tsar Nicholas II took command of the army at the front.

There is much uncertainty over Rasputin's life and the degree of influence he exerted over the shy and irresolute Tsar and the strong-willed Alexandra Feodorovna, his wife. Accounts are often based on dubious memoirs, hearsay and legend.^[note 1] While his influence and role may have been exaggerated, historians agree that his presence played a significant part in the increasing unpopularity of the Imperial couple and the downfall of the Russian Monarchy. Rasputin was killed as he was seen by both the left and right to be the root cause of Russia's despair during World War I.^[4]



現實中，Rasputin 是真實的歷史人物，是一位被稱為如同神一樣的人物，他有不死身，也可以從死裡復活，但卻是亦正亦邪。

動畫中，由 Christopher Llyod 所聲演的 Rasputin，就是用綠色的魔法藥水，把石像變出一匹有翼的天馬，去攻擊片中的男女主角。

動畫中，由 Christopher Llyod 所聲演的 Rasputin，就是用綠色的魔法藥水，把石像變出一隻有翼的天馬，去攻擊片中的男女主角。





而有關天馬座對末後日子的意義，及與時空穿梭的關係，

日華牧師會接著在「天馬座行動」的主日信息中為大家詳細解答。



所以在 Freemason 手中，演員 Christopher Lloyd，明顯是被塑造成為電影中的神和救主，代表用閃電打敗自己父親時間之神的宙斯，他亦是把松果體打開而能夠時空穿梭的 Wizard of Oz，亦甚至被塑造成為救主耶穌基督，因為 Christopher Lloyd 名字的意思，就是「攜帶基督的聖人」。



另外電影《回到未來》的每一集中，也有一個非常重要的數字，就是「88」。科學家 Dr. Brown 所製造的汽車時光機，不單需要天文數字的巨大能量才可以推動，並且要把汽車的速度提升至時速 88 英里才可以進行時空穿梭。

但，為何數字 88 對 Freemason 是如此重要呢？而 Freemason 的前身聖路武士，亦是在 1099 年開始的 88 年內，佔領並統治耶路撒冷，因此他們得著聖殿山下的所羅門王寶藏，以及以諾所留下神創世的智慧寶藏，使 Freemason 成為了現今世界的真正幕後黑手。並且天上的星座總數就是 88 個。Freemason 亦是藉著參透這天上 88 個星座的奧秘，而預知將來。

而 Freemason 前身的聖路武士，亦是在1099年開始的88年內，同樣是88這個數字，佔領統治著耶路撒冷，亦因此他們得著聖殿山底下所羅門王的寶藏和以諾所留下神創世的智慧寶藏，Freemason 成為了現今世界的真正幕後黑手



佔領耶路撒冷的88年



聖路武士

並且天上星座的總數就是88個！Freemason 就是藉著參透這天上88個星座的奧秘而能夠預知將來



- 水瓶座 · 飛馬座 · 南魚座 · 天鵝座
- 巨蟹座 · 南船座 · 大熊座 · 小熊座
- 摩羯座 · 天箭座 · 天鷹座 · 海豚座
- 雙子座 · 大犬座 · 小犬座 · 天兔座
- 獅子座 · 長蛇座 · 烏鴉座 · 巨爵座
- 天秤座 · 天狼座 · 南十字座 · 北冕座
- 雙魚座 · 仙女座 · 仙王座 · 三角座
- 處女座 · 半人馬座 · 牧夫座 · 后髮座
- 射手座 · 天壇座 · 天龍座 · 天琴座
- 天蠍座 · 武仙座 · 蛇夫座 · 巨蛇座
- 金牛座 · 御夫座 · 獵戶座 · 波江座
- 白羊座 · 仙后座 · 鯨魚座 · 英仙座

《回到未來》中飾演科學家的 Christopher Lloyd，在 2015 年參演的電影，竟然就是名為《88》。這是否太過巧合呢？

而回到未來中飾演科學家的 Christopher Lloyd，在2015年所有份參演的電影，竟然就是名為「88」！是否大過巧合呢？



另外一齣在 1984 年上映的荷里活電影《The Adventures of Buckaroo Banzai Across the 8th Dimension》，在電影中，亦放置了極多和 Freemason 有關的密碼，就如其中一幕，無緣無故地在畫面中放了一個藍色金字塔。內容亦是關於時空穿梭的。

另外一齣在1984年上映的荷里活電影《The Adventures of Buckaroo Banzai Across the 8th Dimension》，在電影中，亦放置了極多和 Freemason 有關的密碼，就如其中一幕，無緣無故地在畫面中放了一個藍色金字塔。



電影中的主角，是一個萬能的天才，既是醫生，也是科學家，亦是搖滾樂巨星，甚至連身手亦相當不凡。



電影的開始就描述他將要執行一個任務，就是使一輛名為 Rocket 88 的汽車，藉著進到第 8 度空間來穿過一座沒有隧道的山，因此發現當中有一些打算入侵地球的火星生物。

但由於他正在為一位松果體有腫瘤的病人施手術，所以無法立即前往時空穿梭的實驗場地。

電影片段：

Dr. Banzai is using a laser to vaporize a pineal tumor without damaging the quadrigeminal plate.

Banzai 醫生正使用激光去除松果體腫瘤，使四疊板不致受損。

明顯地，電影的製作人是有意地把時空穿梭的能力，與人類松果體被打開或被醫治連繫起來。而 Christopher Lloyd 亦在這電影中扮演一名火星人！

在結局，扮演火星人的 Christopher Lloyd 被人射殺之後，可以看見他的屍體被掛著，就好像被釘在十字架主耶穌一樣，正好對比 Freemason 利用 Christopher Llyod 所代表的基督。

在結局，扮演火星人的 Christopher Lloyd 被人射殺之後，可以看見他的屍體被掛著，就好像被釘在十字架主耶穌一樣，正好對比 Freemason 利用 Christopher Lloyd 所代表的基督。



此外，當主角追捕奸角時，無論是外星人所架駛的貨車，還是主角所架駛的電單車，竟然，都在現實中曾駛經過在《回到未來》和《夢城兔福星》代表蟲洞的同一條隧道！



這一輛車子，不單以 88 成為標誌，連車牌亦是 ROKET 88。甚至主角以自己名字 Buckaroo Banzai 的兩個字首 BB，做成模樣像「88」的標誌。



更令人震驚的是，這個以 88 為標記，進行穿梭時空的英雄人物 Buckaroo Banzai。他的一班精英助手兼搖滾樂隊成員，亦是一群科學家和主角的保鏢，他們的名字竟然是以香港來命名，名為「香港騎士團」The Hong Kong Cavaliers。



他們車上的標誌就是一群正在奔跑的馬匹和一對用 88 數字所做成的翅膀。但事實上，電影的內容與香港根本毫無關係。

究竟，在背後策劃電影的 Freemason，為何將松果體被激活、時空穿梭、

萬能的英雄、精英的助手以及騎士，
都以香港的樂隊成員名字來命名及串連起來呢？

剛巧，今年 2015 年是香港賽馬會成立的 130 周年，「13」這個數字是 Freemason 所喜愛的。
因此，馬會送出 880 份禮物給公眾，剛巧又再出現「88」這個數字。
並且，可知道，今年 2015 年的 130 年前，即 1885 年，亦是《回到未來》第三集故事的背景年份，
當時是一個以馬匹為主要交通工具的西部牛仔時代。
而電影中，把主角 Marty 送回 1985 年的時光機，亦是以時速 88 英里的火車去推動。
然而，日華牧師早已在「2012 榮耀盼望」主日信息中，
分享到，《啟示錄》所預言的第一至第四印，是用四匹馬去代表。

而按著以天上星宿去解明《啟示錄》的原則，這四匹馬一定是天上的四個星座，
並且可以藉著星座對照地球上的位置，得知事件發生的地點。

第一匹白馬，對應人馬座，即射手座，代表假和平。

無獨有偶，在 2009 年上任的美國總統奧巴馬，他的出生地就是夏威夷，當美國在世界各處挑起戰爭，
因而在國際間引起一片反對聲音的同時，奧巴馬就得到「諾貝爾和平獎」，
正好對比白馬所代表的假和平。

明顯地，Freemason 已經成了這一匹白馬。



第二匹紅馬，所代表的就是獨角獸座，對應地上的位置，就是近年掀起「茉莉花革命」的北非回教國家突尼斯。



由 2011 年年初開始，突尼斯引發的「茉莉花革命」，幾乎令所有中東回教國家都陷入各種示威、革命、內戰和種族屠殺等流血事件裡面。正好應驗了，《啟示錄》所記載的紅馬：「那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺」，

因為紅色就是代表革命和流血。

可見，Freemason 亦已經成功地成為了第二匹紅馬，得到《啟示錄》講及的大刀，就是耶和華的刀。

第三匹黑馬，代表饑荒，就是半人馬座，因為經文提及的天平，即天平座，正位於半人馬座身前。而半人馬座所對應的地段，正好和處女座一樣，就是將會出現食物短缺的美國，亦因此令全世界出現饑荒。當然，因著 Freemason 已經控制了世界的經濟，所以亦成了第三匹黑馬。



第四匹灰馬，對應的天上星座，是有一對翅膀的天馬座，代表死亡。

啟示錄 6 章 7-8 節：

「揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：你來！我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作死亡）、野獸，殺害地上四分之一的人。」

其實，Freemason 最希望成為天馬座所代表的第四匹灰馬，而天馬座所座落的地區，就是香港。

所以，Freemason 在 2014 年聖誕至 2015 年新年期間，在尖沙咀擺設了一輛兩節的古老火車作為聖誕佈置。事實上尖沙咀以往也是一個火車站。



尖沙咀的建築物當中，有形狀如方尖碑、代表時間的鐘樓；
有形狀如翅膀展開飛到天上的文化中心；
亦有形狀如時間之神 Kronos 創造的時間之蛋、用來觀星的太空館。



因為，這匹飛馬就是 Freemason 最渴望亦最難得到的灰馬。
這就解釋了為何 Freemason 會把這麼多有關於我們錫安教會的重大事件日期，隱藏在電影之中。
因為他們預知香港將會是第四匹馬出現的地方，
亦預知得著第四匹馬能力的人，會跟什麼重要的日期有關。

明顯地，Freemason 刻意令自己成為這四匹馬的騎士，成為耶和華的刀，控制並且審判世界。但《聖經》讓我們知道，最後能夠得到第四匹馬的審判能力，是能夠第一批被提的新婦級基督徒，他們將會成為毛衣人的師傅，成為擁有鐵杖轄管列國的嬰孩，最後，這批基督徒甚至成為天上的王者，可以掌控時間，與神同掌王權。

所以，現在所有事情發生了。如果不發生的時候，你在五年前觀看這一齣電影「回到未來」，你也不知道它在說甚麼了？但是現在全部事情發生了，又是在 2015 年的時候，它也明說是與香港有關的，「香港騎士團」。

那麼，你就會知道，其實我們現在自己的身份。所以，也是因為此原因，我將會跟大家分享天馬座，即是天馬座行動，這一個概念給大家聽。

很有趣，如果當我們研究天馬座神話的時候，天馬座所說的故事竟然就是一個香港的故事，就是香港現在發生的故事，按著神話去發生。

而當中的故事真是很可怕的，因為，在神話當中，誰能夠騎上這匹天馬的時候，他們就可以飛到天上的故事。

而這匹天馬將來會是怎樣呢？就是牠啟迪這位婦人，因為，有翅膀賜給這位婦人，所以，她飛去曠野了《啟示錄·12 章》。因此，《啟示錄·12 章》沒有別的解釋方法，一定是在解釋天上的處女座的。

所以，現在你能看見嗎？現在所有我們所說的故事，如果我們再從天馬座開始解釋，天馬座這一個神話，其實是在說現在發生在我們香港，以及在 2015 年將會發生在我們身上的事情。

最後，我想每一個人也和三個人說：「我要成為這一個小孩子，承繼神給我與生俱來的權利（Birth right）！」

**我要成為這一個小孩子，
承繼我的出生權利(Birthright)的!**

啟示錄 12章5節：

**「婦人生了一個男孩子，
是將來要用鐵杖轄管
(轄管：原文是牧)萬國的；
他的孩子被提到神寶座那裡去了。」**



感謝主！我們學習到任何東西，我們都一起歡呼和鼓掌，去多謝神！

— 完 —